

# **ГУМАНИТАРНЫЕ И ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ: ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Материалы III международной  
научно-практической конференции

(25 октября 2023)

УДК 004.02:004.5:004.9  
ББК 73+65.9+60.5  
Г94

*Редакционная коллегия:*

**Доктор экономических наук, профессор Федорова Ю.В.**  
**Доктор философии педагогических наук (PhD), доцент, Мухаммадиев К.Б.**  
**Доктор социологических наук, доцент Смирнова Т.В.**  
**Доктор технических наук, доцент Хайдарова С.**

**Г94** ГУМАНИТАРНЫЕ И ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ: ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: материалы III международной научно-практической конференции (25 октября 2023г., Уфа) Отв. ред. Смирнова Т.В. – Издательство ЦПМ «Академия Бизнеса», Саратов 2023. - 110с.

Сборник содержит научные статьи и тезисы ученых Российской Федерации и других стран. Излагается теория, методология и практика научных исследований в области информационных технологий, экономики, образования, социологии.

Для специалистов в сфере управления, научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов вузов и всех лиц, интересующихся рассматриваемыми проблемами.

Материалы сборника размещаются в научной электронной библиотеке с постатейной разметкой на основании договора № 1412-11/2013К от 14.11.2013.

ISBN 978-5-6050920-0-1

УДК 004.02:004.5:004.9  
ББК 73+65.9+60.5

© *Институт управления и социально-экономического развития*, 2023  
© *Саратовский государственный технический университет*, 2023  
© *Автономная некоммерческая организация "Центр развития туристических проектов и молодежных инициатив "ВОКРУГ ВОЛГИ"*, 2023

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 37.026.8

*Блинова В. В.*

*учитель истории и обществознания*

*ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1» Белгородской области*

*Россия, п. Пролетарский*

## ПРОВЕДЕНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕБАТЫ»

*Аннотация. Статья посвящена развитию учебных методов, способствующих формированию активной мыслительной деятельности учеников. Одним из таких методов являются дебаты, которые позволяют развивать критическое мышление, аргументацию и коммуникативные навыки. Однако для эффективного использования технологии дебатов необходимо применять системно-деятельностный подход. Этот подход предполагает интеграцию различных компонентов образовательного процесса, таких как цели и задачи, содержание, методы и организационные формы.*

*Ключевые слова: дебаты, технология, подход, метод.*

*Blinova V.V.*

*history and social studies teacher*

*"Proletarskaya Secondary School No. 1" Belgorod region*

*Russia, Proletarsky village*

## CARRYING OUT A SYSTEM-ACTIVITY APPROACH USING “DEBATE” TECHNOLOGY

*Annotation. The article is devoted to the development of educational methods that contribute to the formation of active mental activity of students. One of these methods is debate, which allows you to develop critical thinking, argumentation and communication skills. However, for the effective use of debate technology, it is necessary to apply a system-activity approach. This approach involves the integration of various components of the educational process, such as goals and objectives, content, methods and organizational forms.*

*Keywords: debate, technology, approach, method.*

Проблема эмоционального общения людей сегодня является самой насущной и актуальной темой. Люди, развившие в себе коммуникативную культуру и умеющие общаться с другими людьми, как правило, успешны в жизни. Задача преподавателя – развить коммуникативную культуру учащихся. Реализация системно-деятельностного подхода требует разработки системы средств, направленных на развитие мышления, речи, социальных установок и коммуникативных навыков. Одним из приемов этого подхода являются так называемые «дебаты».

Эффективность метода «дебатов» доказана школьной практикой, но лучшее его использовать в старших классах. Особенно эффективна она при изучении гуманитарных предметов. Данная технология практикуется в российских школах; обобщен и накоплен опыт организации дебатов и их использования в учебном процессе. Научиться использовать эту технологию можно по следующим пособиям: Л.А.Турик «Дебаты: игровая, развивающая, образовательная технология», Т.В.Светенко «Путеводитель по дебатам» Е.Г.Калинкина «Дебаты на уроках истории» и др.

Дебаты – это не просто игра, а эффективное средство формирования компетентности учащихся, развития их коммуникативных навыков, способствующее их деятельности в современном мире. Применяя этот

прием в преподавании гуманитарных дисциплин, учитель может стимулировать развитие критического мышления у своих учеников и привить им такие необходимые в условиях современной цивилизации качества, как системный анализ, формирование собственной позиции и искусство аргументации. По сути, дебаты – это интеллектуальная игра, в которой две команды отстаивают спорную позицию, а другая её отвергает. Дебаты проводятся с целью слушателей в корректности и риторическом опыте аргументов контраргументов. Выдвигаемых каждой из сторон по той или иной теме. При этом дебатерам недостаточно привести аргументы, они должны также представить ряд статистических данных, фактов, дат, цитат и других доказательств в поддержку своей позиции. Обязательным условием этой игры является также проведение битвы вопросов. В вопросительном бою команды задают вопросы другой стороне и отвечают на вопросы другой стороне. Вопросы также могут быть придуманы заранее или возникать по ходу выступления соперников и использоваться для уточнения позиций и выявления ошибок соперников и использоваться для уточнения позиции или выявления ошибки оппонента. "Дебаты" представляют собой систему обучения, которая отличается универсальностью, вариативностью и целостностью, а также направлена на демократизацию учебного процесса.

Участники, играя в дебаты, нацелены на самообразование и увлеченно добывают знания. Ведь в дебатах знания и риторика объединяются воедино. Только с хорошей основой знаний и умением их аргументировать команда может достичь победы. Эта технология рассматривает учебу как процесс развития способностей, умений и личностных качеств ученика, при котором педагог выступает в роли координатора. Несомненно, неподготовленная команда не сможет эффективно выступать, поэтому требуется совместный труд педагога и

учащихся при подготовке "кейса". Дебаты - это командная игра, которая способствует развитию коллектива и его творческого потенциала.

Создать подходящую тему для обсуждения – сложная задача. Тема должна быть актуальной и затрагивать значимые проблемы, одновременно стимулируя на проведение дебатов. Однако, не каждая тема способна на это. Есть некоторые принципы, которые следует учесть при формулировке. Тема дебатов должна быть выражена в виде утверждения и быть нейтральной, не давая преимущества ни одной из сторон. Это позволит развивать аргументы обеим сторонам – и стороне, поддерживающей утверждение, и стороне, отрицающей его. Главное – не перегнуть палку. При рассмотрении темы следует избегать подвергания сомнению основ нравственности.

Применение дебатов также способствует установлению доверительных отношений между учителем и учащимися. Это становится основой для успешного взаимодействия и развития учебного процесса, поскольку доверие позволяет учащимся комфортно выражать свои мысли, а также конструктивно критиковать и анализировать аргументы оппонентов.

В настоящее время существует множество различных видов дебатов, которые активно применяются как на профессиональных платформах, так и в образовательных учреждениях. К ним относятся командные дебаты, где участники разделены на две или более команды и аргументируют свои позиции по определенной теме; индивидуальные дебаты, где каждый участник выступает самостоятельно против других участников; дебаты Карла Поппера, основанные на критическом мышлении и проверке гипотез; импровизационная речь, где участники выступают без предварительной подготовки; авторское исполнение, где участники выступают собственными текстами и дебаты Линкольна-Дугласа, основанные на противостоянии идей.

Однако в условиях ограниченного времени урока возможно использование модифицированных форм дебатов. Например, группы учащихся могут быть объединены соседями по партам или по рядам, чтобы сократить время выступлений и увеличить количество игроков. Это позволит более эффективно использовать методику дебатов в качестве элемента урока. При этом дебаты можно применять для актуализации знаний, систематизации и закрепления материала, обеспечения «обратной связи» или организации самостоятельной работы учащихся.

Более сложным моментом, для учителя, является сохранение командного духа, недопущение такой ситуации, когда победа команды зависит от выступлений одного игрока. И если такое случается, роль учителя как координатора, должна быть на первом месте.

Дебаты имеют воспитывающее значение, так как позволяют участникам вырабатывать самостоятельность оценок, нравственно-мировоззренческую позицию и поведенческие установки. Наблюдения показывают, что участники дебатов обладают более высокой коммуникативной культурой, общительностью и способностью найти компромисс.

Развивающее значение дебатов заключается в том, что они способствуют развитию воли, памяти и мышления у участников. Эта технология помогает учиться сопоставлять, сравнивать, анализировать и находить аналогии, а также самостоятельно добывать и анализировать разноплановую информацию по актуальным для человека и общества проблемам.

Таким образом, методика дебатов предоставляет обширные возможности для применения на уроках и активного вовлечения учащихся в процесс обучения.

### **Использованные источники:**

1. Калинкина Е.Г., Наумов С.А. Формат дебатов Карла Поппера с элементами политического кейса / Методическое пособие. - СПб, 2002
2. Кожевникова Н. Н. Урок с применением технологии дебатов. Формат дебатов Карла Поппера. URL: [http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova\\_14\\_7\\_660.pdf](http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_14_7_660.pdf)(дата обращения: 17.10.2017).
3. Педагогический университет «Первое сентября» Лекция 5 «Профильное обучение и современные образовательные технологии». Газета «Первое сентября. История» №21, 2007г., с. 42-46.
4. Турик Л.А. Дебаты: игровая, развивающая, образовательная технология. Ростов на Дону: ООО «Феникс», 2012. 189 с.

**Бобб В.А.**

*студент*

*Тюменский государственный университет*

*Россия, г.Тюмень*

*Научный руководитель: Малярчук Н.Н., д-р мед. наук, канд. пед. наук  
заведующий кафедрой возрастной физиологии,  
специального и инклюзивного образования*

## **ИЗУЧЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

*Аннотация. У школьников с задержкой психического развития (ЗПР) отмечается нарушение диалогической речи. При анализе результатов исследования диалогической речи у школьников с ЗПР было выявлено следующее: наиболее несформированными у детей оказались коммуникативные умения и навык владения диалогом, так как обучающиеся не были вовлечены в беседу и были не способны её поддерживать, при этом навык связной речи оказался наиболее сформированным, поскольку обучающиеся оформляли свои ответы в виде предложений.*

*Ключевые слова: диалог, диалогическая речь, задержка психического развития, коммуникативные умения, коммуникативная деятельность, связная речь.*

**Bobb V.A.**

**student**

**Tyumen State University**

**Russia, Tyumen**

**Scientific supervisor: Malyarchuk N.N., doctor of medical sciences,**

**candidate of pedagogical sciences**

**Head of the Department of Age Physiology**

**Special and Inclusive Education**

## **RESEARCH OF DIALOGICAL SPEECH IN SCHOOLCHILDREN WITH MENTAL RETARDATION**

*Abstract. Schoolchildren with mental retardation have a violation of dialogic speech. When analyzing the results of the study of dialogic speech in schoolchildren with ASD, the following was revealed: the most unformed in the children of the studied category were communicative skills and the skill of dialogue mastery, since the students were not involved in the conversation and were unable to support it, while the skill of coherent speech was the most formed, since the students framed their answers in the form of sentences.*

*Key words: dialogue, dialogic speech, mental retardation, communicative skills, communicative activity, coherent speech.*

По официальным данным Министерства просвещения РФ количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составляет более 1,15 миллионов человек [5], при этом 40% от всей популяции составляют дети с задержкой психического развития (ЗПР) [1]. ЗПР – это «особый тип психического развития ребёнка, характеризующийся незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или психики в целом, формирующийся под

влиянием наследственных, социально-средовых и психологических факторов» [7, с. 5].

Первые клинические данные о детях с ЗПР были представлены Певзнер М.С. и Власовой Т.А. [2]. У детей с ЗПР отмечается значительная ослабленность социальных возможностей личности, низкая потребность в общении, несформированность навыков общения, неадекватность представлений о самом себе и об окружающем мире, а также отставание в овладении речью [4]. Все вышеперечисленные особенности детей с ЗПР негативно сказываются на становлении диалогической речи, что значительно затрудняет процессы обучения и общения в целом данной категории школьников.

Развитие диалогической речи и овладение речью как средством общения и обучения (в соответствии с ФГОС) является одним из главных направлений в системе школьного образования детей с ЗПР [6]. Диалогическая речь – это коммуникативная деятельность, которая «обеспечивает любую другую деятельность, имея непосредственной целью либо овладение этой деятельностью, либо планирование этой деятельности, либо координацию ее» [3, с. 23].

Цель исследования – изучение особенностей диалогической речи у школьников с ЗПР, обучающихся в начальной школе-детский сад № 82 г. Тюмень. В исследовании приняли участие 4 обучающихся (два мальчика, две девочки) 12 лет с ЗПР. Для изучения диалогической речи разработано 3 критерия (которые включали определённые показатели): 1) уровень сформированности коммуникативных умений (среди показателей: контактность (умение устанавливать и поддерживать зрительный контакт), активность (заинтересованность, инициативность); экспрессивность общения (эмоциональная окрашенность, использование невербальных средств общения); 2) уровень сформированности связной речи (в качестве показателей изучались: использование определённых лексических единиц

в процессе диалога, темп отбора лексических единиц, грамматическое оформление высказывания; 3) уровень сформированности навыка ведения диалога оценивалась по следующим показателям: умение отвечать на вопросы, умение задавать вопросы, оформление ответа, оформление вопроса, соответствие ситуации общения.

Для оценки уровня сформированности показателей использовалась адаптированная методика О. Н. Усановой «Диалог». В процессе общения экспериментатор задавал обучающемуся вопросы: сначала вопросы, связанные с бытовой сферой, затем вопросы, основанные на изученном ранее материале по русскому языку и окружающему миру. Далее осуществлялся качественный анализ показателей.

Результаты исследования свидетельствуют, о том, что обследуемые школьники с ЗПР были эмоционально отстранены и не были заинтересованы в общении, не устанавливали зрительный контакт с экспериментатором, в процессе общения не использовали паралингвистических средств общения. В речи в диалоге с экспериментатором обучающиеся использовали преимущественно существительные и глаголы, демонстрируя сниженный темп отбора лексических единиц. Отдельно отметим, что у детей отмечалась несформированность умения задавать вопросы собеседнику, они с трудом отвечали на вопросы, связанные с учебной деятельностью, или отвечали «Не знаю», «Не помню», либо давали некорректные ответы.

Таким образом, результаты исследования свидетельствуют о следующем: так как обучающиеся не были вовлечены в беседу и были не способны её поддерживать, это свидетельствует о том, что наиболее несформированными у школьников с ЗПР оказались коммуникативные умения и навык владения диалогом. Поскольку обучающиеся оформляли свои ответы в виде предложений, постольку констатируем тот факт, что навык связной речи оказался у них наиболее сформированным.

В заключении отметим, что высокий уровень владения диалогической речью необходим для полноценного личностного развития ребёнка и его успешного обучения, поэтому необходимо осуществлять целенаправленную коррекционно-развивающую работу по развитию диалогической речи у школьников с ЗПР.

#### **Использованные источники:**

1. Бабкина Н. В. Современные тенденции в образовании и психолого-педагогическом сопровождении детей с задержкой психического развития // Известия РГПУ им. Герцена А. И. 2021. № 202. С. 36–44.
2. Власова Т. А., Певзнер М. С. О детях с отклонениями в развитии. М.: Просвещение, 1973. 175 с.
3. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность 8-е изд. М.: Ленанд. – 2014. 211 с.
4. Лукьянова Ю. Н. Эмоционально-личностные особенности детей с задержкой психического развития // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. 2011. № 3. С. 281–286.
5. Министерство просвещения Российской Федерации. Москва. URL:[https://edu.gov.ru/activity/main\\_activities/limited\\_health/#:~:text=более%201%2C15%20миллионов%20человек](https://edu.gov.ru/activity/main_activities/limited_health/#:~:text=более%201%2C15%20миллионов%20человек) Дата обращения: 05.09.2023
6. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития. Министерство просвещения Российской Федерации. Реестр основных общеобразовательных программ. URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/bcc9feac47eb855383b20488e19a5556.pdf> Дата обращения: 05.09.2023
7. Шипова Л. В. Психология дошкольника с задержкой психического развития: учебное пособие. Саратов: СГУ им. Чернышевского С. Г., 2018. 86 с.

*Гиль А.С.*

*методист*

*Ульяновский колледж культуры и искусства*

*Россия, г. Ульяновск*

*Осипова К.Н.*

*студент 2 курса*

*специальность «Дизайн»*

*Ульяновский колледж культуры и искусства*

*Россия, г. Ульяновск*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

*Аннотация. Современные требования образования предполагают и обязывают преподавателя использовать в своей профессиональной деятельности стремительно развивающиеся информационные технологии, которые достаточно быстро становятся повседневными. В данной статье рассматриваются современные возможности образования с применением информационных, мультимедийных технологий на примере преподавания искусствоведческих дисциплин, а также перспективы развития и использования таких технологий.*

*Ключевые слова: мультимедиа, компьютерная анимация, фреймы.*

*Gil A.S.  
methodist  
Ulyanovsk College of Culture and Art  
Russia, Ulyanovsk  
Osipova K.N.  
2nd year student  
specialty "Design"  
Ulyanovsk College of Culture and Art  
Russia, Ulyanovsk*

## **THE USE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN THE TEACHING OF ART DISCIPLINES**

*Abstract. Modern educational requirements presuppose and oblige teachers to use rapidly developing information technologies in their professional activities, which quickly become everyday. This article examines the modern possibilities of education with the use of information and multimedia technologies on the example of teaching art disciplines, as well as the prospects for the development and use of such technologies.*

*Keywords: multimedia, computer animation, frames.*

Термин «мультимедиа» является латинизмом, проникшим из англоязычных источников в различные языки практически в первоначальной транскрипции. Происходит он от соединения латинских слов «multum» (много) и «media, medium» (средоточие, средство, способ). Таким образом, дословно «мультимедиа» означает «многие среды». [4]

Понятие «мультимедиа» используется в различных областях деятельности человека. В компьютерной среде это разработка сайтов, гипертекстовые системы, компьютерная графика, компьютерная анимация

и так далее. В средствах массовой информации – журналистика, интернет-журналистика, речевые и социальные коммуникации. В искусстве – сетевое искусство, компьютерная анимация, компьютерная анимация, компьютерный видеомонтаж, режиссура звука, фильма и тому подобное.

Современные компании, связанные с информационными технологиями, предлагают широкий спектр мультимедиа-продуктов как для обучения, так и для бизнес-задач. [2]

Эффективным и современным педагогическим инструментом изучения и усвоения знаний является структурирование учебного материала: то есть деление его на дидактические единицы – фреймы. С помощью фреймов, объединенных в логические последовательности, студенты нагляднее и яснее представляют учебную информацию, быстрее и качественнее ее запоминают.

Педагогическая технология применения фреймов позволяет участникам образовательного процесса – педагогу и студентам – чувствовать себя уверенно, так как они четко представляют содержание темы.

Например, при изучении истории изобразительного искусства, обучающемуся необходимы зрительные образы (в нашем случае картины), в прошлом веке использовались книги, альбомы живописи, а сейчас – крупным планом на экране через мультимедиа-проектор. С помощью него можно просмотреть детали картины. Также можно воспользоваться мультимедиа-тренажером, который относится к средствам отработки практических навыков с комплексом технических средств и закрепления профессиональных умений. Для достижения цели активно используются все составляющие мультимедиа: видео, аудио, 3D-анимация, графические изображения, текст, голосовое сопровождение. [3]

Интерактивные лекции в обучающей мультимедиа системе – одна из основных форм подачи материала по выбранной тематике и организации

самостоятельной деятельности обучающихся. Интерактивные лекции предлагают теоретический материал в автоматическом режиме посредством дикторского рассказа с применением графики, анимации, видео и пояснительных надписей, которые наглядно иллюстрируют текст. Для проверки уровня усвоения знаний в процессе работы с обучающей мультимедиа системой используется подсистема заданий и контрольных тестов.

С целью изучения истории музыки, можно использовать мультимедиа-каталог – в данном случае систематический перечень музыкальных произведений по периодам, композиторов, музыкальных инструментов и т.д. В каталоге используются все составляющие мультимедиа: графические изображения, текст, звуковое и дикторское сопровождение, эффекты, видео, анимация, 2D, 3D-графика, панорамный и объектный VR.

Мультимедиа-каталог обладает удобной навигацией, интерфейсом и поисковой системой. Каталог предназначен для использования баз данных.

С помощью других мультимедиа-продуктов обучающиеся могут в удаленном доступе при помощи интернета посетить и познакомиться со всеми коллекциями музеев мира, и в целом, более обширно и наглядно изучать мировую художественную культуру.

Основной принцип мультимедиа: обучающиеся слышат и видят дидактический материал, одновременно активно участвуют в управлении его подачей. Например, возвращаются к непонятым или особо интересным разделам.

Известно, что в процессе обучения студентами осваивается не более чем четверть предлагаемого к изучению материала. Мультимедийная технология позволяет в два-три раза увеличить этот показатель, так как предоставляет возможность синергетического обучения, то есть, одновременно зрительного и слухового восприятия материала, активного

участия в управлении его подачей, возвращения к тем разделам, которые требуют дополнительного, повторного анализа. [3]

Применение мультимедиа в образовании и обучении перспективно как для общего образования и самообразования, так и для профессионального развития современного специалиста. Особенно велика роль мультимедиа-технологий в развитии дистанционного образования. В будущем роль мультимедиа в области образования будет возрастать, так как знания, обеспечивающие высокий уровень профессиональной квалификации, всегда подвержены быстрым изменениям.

Мультимедиа-продукты учебного назначения сегодняшнего поколения предлагают пользователям множество вариантов индивидуальной настройки, то есть учащийся, осваивая учебный материал, сам устанавливает скорость изучения, объем материала и степень трудности. Экономия времени, необходимого для изучения конкретного материала, в среднем составляет 30%, а приобретенные знания сохраняются в памяти значительно дольше. Использование информационных технологий принадлежит к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в преподавании искусствоведческих дисциплин, так как способствуют активизации мышления студентов. Позволяют работать наиболее продуктивно и усиливают взаимосвязь студента и преподавателя.

Таким образом, необходимость использования мультимедиа в преподавании искусствоведческих дисциплин не вызывает сомнения, но теоретические, дидактические и методические аспекты подобной работы требуют всестороннего и глубокого изучения. Перспективы мультимедиа разнообразны, области применения будут расширяться, предоставляя новые возможности, предлагая информацию глобального масштаба, меняя не только технику, но и мировосприятие человека.

### **Использованные источники:**

Макарова Н.В. Информатика. Практикум по технологии работы на компьютере. – М.: «Финансы и статистика», 2003. – 768с.

1. Словарь «Основные понятия и определения прикладной интернетики». Мультимедиа. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.perfekt.ru/dictionaries/netica/html#М>

2. Современное образование: Опыт и тенденции развития: материалы V международной научно-практической конференции: 9-10 апреля 2013г. В двух частях. Часть 1. / Отв. ред. Гринёва Е. А. – М.: МПГУ, Издательство «Прометей», 2013. – 554с.

3. Энциклопедия Кирилла и Мефодия. Мультимедиа. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.megabook.ru/index.asp>

*Гринцова О.Н.*

*преподаватель*

*ГБПОУ ВО «ВАТ имени В. П. Чкалова»*

*Россия, г. Воронеж*

*Зеленева Н.А.*

*преподаватель*

*ГБПОУ ВО «ВАТ имени В.П. Чкалова»*

*Россия, г. Воронеж*

**ВЛИЯНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА  
АДАПТАЦИЮ ОРГАНИЗМА ОБУЧАЮЩИХСЯ, ПЕРЕНЕСШИХ  
COVID-19, К ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКЕ**

*Аннотация. В статье рассмотрены особенности влияния физических упражнений на адаптационные возможности обучающихся. Показана роль оздоровительной физической культуры, в формировании адаптационных возможностей обучающихся, перенесших COVID-19.*

*Ключевые слова: оздоровительная физическая культура, адаптация, физическая нагрузка.*

*Grintsova O.N.*

*teacher*

*State budgetary professional educational institution of the Voronezh region*

*"Voronezh Aviation College named after V.P. Chkalov"*

*Zeleneva N.A.*

*teacher*

*State budgetary professional educational institution of the Voronezh region*

*"Voronezh Aviation College named after V.P. Chkalov"*

## **THE INFLUENCE OF HEALTH-IMPROVING PHYSICAL CULTURE ON THE ADAPTATION OF THE BODY OF STUDENTS WHO HAVE UNDERGONE COVID-19 TO PHYSICAL ACTIVITY**

*Annotation. The article considers the peculiarities of the influence of physical exercises on the adaptive capabilities of students. The role of health-improving physical culture in the formation of adaptive capabilities of students who have undergone COVID-19 is shown.*

*Keywords: health-improving physical culture, adaptation, physical activity.*

Польза физической активности для психического и физического здоровья, в том числе для сердечно-сосудистой и дыхательной систем, хорошо известна. По статистике ВОЗ снижение физической активности является одним из главных факторов риска возникновения неинфекционных заболеваний во всем мире наряду с такими, как курение и ожирение.

С началом эпидемии COVID-19 ввиду общеизвестных ограничений Роспотребнадзора на передвижение, массовость при организации и проведении различных мероприятий, а также ввиду использования средств защиты органов дыхания произошло резкое снижение физической активности большей части населения нашей страны, в том числе и обучающихся Воронежского института государственной связи (далее ВИПС). Следствием этого стало снижение уровня физической подготовленности обучающихся и интереса к регулярным занятиям физической культурой. Возникла необходимость поиска путей планомерного, «безболезненного» возврата к физической форме, соответствующей требованиям рабочей программы к выпускникам ВИПС.

Преподавательским составом ВИПС был проведён ряд исследований на предмет влияния оздоровительной физической культуры (далее ОФК) на адаптацию организма обучающихся, перенесших COVID-19, к физической нагрузке. К исследованию привлекались обучающиеся, переболевшие коронавирусной инфекцией COVID-19 в период с сентября 2021 года по февраль 2022 года.

Исследование проводилось в двух экспериментальных группах по 20 человек с 1 по 30 апреля 2022 года. Группа № 1 занималась физической культурой в соответствии с утверждённой в институте программой обучения и распорядком дня; группа № 2 помимо мероприятий, входящих в основную программу обучения, дополнительно занималась оздоровительной физической культурой.

Исследование состояло из трёх этапов:

1. Взятие функциональных проб у участников эксперимента до введения в привычный распорядок дня занятий оздоровительной физической культурой.

2. Введение дополнительных занятий оздоровительной физической культурой в течение месяца (ходьба, скандинавская ходьба, бег в медленном и среднем темпе, подъем по ступеням, общеразвивающие упражнения для мышц всего тела и закаливание путем приема воздушных ванн и обливания).

3. Взятие функциональных проб у участников эксперимента по истечении контрольного периода.

Таблица 1 - Результаты тестирования методом стандартов группы № 2

Обучающиеся (испытуемые)	Средние данные физического развития для лиц 17—25 лет	Данные экспериментальной группы рост/вес/окружность грудной клетки (см/кг/см)
№ 1	Рост 175.8 см/ Вес 68.2 кг/ Окружность грудной клетки 91.5 см	172.4/70/92
№ 2		174.4/68.6/87.5
№ 3		169/65/90
№ 4		180.4/78/87.5
№ 5		173/74.5/92
№ 6		174.4/72/87.5
№ 7		172.8/72/92
№ 8		175/76/87.5
№ 9		169.4/70/92
№ 10		176/74/90
№ 11		178/75/92
№ 12		180.4/78/93
№ 13		172.4/70/92.4
№ 14		177.4/75/89
№ 15		172.4/70/92
№ 16		170/69/92.3
№ 17		172/70/90
№ 18		174.4/68/87.7
№ 19		172.4/69/92.0
№ 20		174.4/68/87.5

Методы исследования: метод стандартов, функциональные пробы  
ГЦОЛИФКа, Генчи, С. П. Летунова [1, 3, 5, 6].

Таблица 2 - Функциональные пробы группы № 2 до начала занятий ОФК

Обучающиеся (испытуемые)	Проба ГЦОЛИФКа (оценка)	Проба Генчи(с)	Проба С. П. Летунова (по типу реакции)
Направленность исследования	сердечно-сосудистая система (реакция на нагрузку)	дыхательная система	сердечно-сосудистая система (адаптация к нагрузке)
№ 1	благоприятная	46	нормотонический
№ 2	удовлетворительная	35	гипертонический
№ 3	благоприятная	47	нормотонический
№ 4	удовлетворительная	23	гипертонический
№ 5	удовлетворительная	45	гипотонический
№ 6	удовлетворительная	34	гипертонический
№ 7	благоприятная	50	нормотонический
№ 8	неблагоприятная	19	гипертонический
№ 9	удовлетворительная	37	гипертонический
№ 10	удовлетворительная	37	гипертонический
№ 11	удовлетворительная	39	гипертонический
№ 12	благоприятная	49	нормотонический
№ 13	благоприятная	38	нормотонический
№ 14	удовлетворительная	25	гипертонический
№ 15	удовлетворительная	34	гипертонический
№ 16	благоприятная	28	нормотонический
№ 17	удовлетворительная	26	гипотонический
№ 18	удовлетворительная	26	гипертонический
№ 19	благоприятная	32	нормотонический
№ 20	удовлетворительная	25	гипотонический

Аналогичное тестирование проводилось в группе № 1; результаты тестирования идентичны с учетом корреляции.

Результаты тестирования и последующий анамнез группы № 2 показали, что занятия физической культурой благоприятно влияют не только на развитие дыхательной, сердечно-сосудистой и центральной

нервной систем, но и на иммунную систему обучающихся, что выражалось в низкой заболеваемости исследуемых по сравнению с обучающимися, не участвующими в исследовании за тот же период. Исследуемые чувствовали прилив сил, стали более стрессоустойчивыми, что, в свою очередь, повлияло на рост общей успеваемости по остальным учебным дисциплинам. Анализ результатов исследования позволил сделать вывод об изменении показателей функционального состояния организма в положительную сторону.

Таблица 3 - Функциональные пробы группы № 2 по окончании занятий ОФК

Обучающиеся (испытуемые)	Проба ГЦОЛИФКа (оценка)	Проба Генчи (с)	Проба С. П. Летунова (по типу реакции)
Направленность исследования	сердечно-сосудистая система (реакция на нагрузку)	дыхательная система	сердечно- сосудистая система (адаптация к нагрузке)
№ 1	благоприятная	48	нормотонический
№ 2	удовлетворительная	45	нормотонический
№ 3	благоприятная	48	нормотонический
№ 4	удовлетворительная	30	гипертонический
№ 5	благоприятная	47	нормотонический
№ 6	удовлетворительная	37	нормотонический
№ 7	благоприятная	51	нормотонический
№ 8	удовлетворительная	25	гипертонический
№ 9	благоприятная	38	нормотонический
№ 10	удовлетворительная	35	гипертонический
№ 11	благоприятная	43	нормотонический

№ 12	благоприятная	50	нормотонический
№ 13	благоприятная	42	нормотонический
№ 14	удовлетворительная	27	гипертонический
№ 15	удовлетворительная	40	нормотонический
№ 16	благоприятная	37	нормотонический
№ 17	благоприятная	28	нормотонический
№ 18	удовлетворительная	25	гипертонический
№ 19	благоприятная	39	нормотонический
№ 20	удовлетворительная	30	гипертонический

— показатели реакции сердечно-сосудистой системы на нагрузку выросли на 30 %;

— показатели развития дыхательной системы — на 90 %;

— показатели адаптации сердечно-сосудистой системы к нагрузке — на 40 %.

— результаты тестирования группы № 1 показали незначительный прирост аналогичных показателей.

Таким образом, результаты исследования наглядно показали положительное влияние средств оздоровительной физической культуры на адаптацию обучающихся, перенесших COVID-19, к физической нагрузке. Данные занятия можно с успехом внедрять в процесс физического совершенствования обучающихся, что, в свою очередь, позволит повлиять

на их здоровье и физическую подготовленность. При этом огромное значение имеет индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом функциональных и адаптационных возможностей его организма после перенесенного заболевания.

В заключение исследования следует отметить: эффекты от занятия физической культурой носят, прежде всего, оздоровительный характер, воздействуя на увеличение выносливости и возможностей организма человека; рост работоспособности естественным образом взаимосвязан со снижением факторов риска развития сердечно-сосудистых заболеваний, стабилизацией артериального давления и частоты сердечных сокращений.

Помимо этого, ежедневные физические упражнения в большей степени воздействуют на развитие инволюционных изменений физиологических функций. Оздоровительная физическая культура эффективно влияет на опорно-двигательную систему, препятствуя развитию дегенеративных изменений, обусловленных возрастными изменениями и гиподинамией. Эти и другие исследования являются подтверждением эффективного воздействия занятий оздоровительной физической культурой на организм человека.

#### **Использованные источники:**

1. Аронов Д. М. Функциональные пробы в кардиологии / под ред. Д. М. Аронова, В. П. Лупанова. — 2-е изд. — Москва, 2003. — 296 с.
2. Зуйкова Е. Г. Влияние физической культуры на работоспособность и адаптацию студентов к физическим нагрузкам / Е. Г. Зуйкова, И. Л. Бондарчук // Здоровье — основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. — 2012. — Т. 7, № 1. — С. 228—233.
3. Лёгочные функциональные тесты: от теории к практике / под ред. О. И. Савушкина, А. В. Черняк. — Москва: ООО «Фирма СТРОМ», 2017. — 192 с.
4. Николаева Н. В. Адаптация сердечно-сосудистой системы к

физическим нагрузкам разной сложности / Н. В. Николаева, А. А. Кутлиахметов // Современные проблемы и перспективы развития педагогики и психологии: сборник материалов XI международной научно-практической конференции, Махачкала, НИЦ «Апробация». — Махачкала: Общество с ограниченной ответственностью «Апробация», 2016. — С. 63—64.

5. Рябыкина Г. В. Вариабельность ритма сердца / Г. В. Рябыкина, А. В. Соболев. — Москва: Стар'Ко, 1998. — 200 с.

6. Хакимов Р. Р. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма (функциональные пробы) / Р. Р. Хакимов // Актуальные проблемы физической культуры, спорта и туризма: материалы X Международной научно-практической конференции, Уфа ; отв. ред. Г. И. Мокеев. — Уфа: ГОУ ВПО «Уфимский государственный авиационный технический университет», 2016. — С. 513—516.

7. Шакиржанова К. Т. Физическая активность и коронавирусные заболевания: польза и рекомендации / К. Т. Шакиржанова, Е. С. Люлина, Ш. А. Арсланов // Фан-Спорта. — 2022. — № 2. — С. 71—77.

*Каменева М.Н.  
Шебекинский ММЦ ОГАОУ ДПО «БелИРО»  
Россия, г.Шебекино  
Конивецкая Т.А.  
Шебекинский ММЦ ОГАОУ ДПО «БелИРО»  
Россия, г.Шебекино*

**ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ КАК НАИБОЛЕЕ  
ЭФФЕКТИВНЫЙ ФОРМАТ ПОВЫШЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ**

*Аннотация. Статья посвящена одной из актуальных тем педагогики и психологии — особенностям горизонтальной модели обучения как наиболее эффективному формату повышения профессионального развития педагогов. В статье широко рассматривается методология, практический контекст и актуальность формата горизонтальной модели повышения квалификации педагогических работников.*

*Ключевые слова: горизонтальная модель, баркемп, повышение профессионального развития педагогов, форум – театр, конференция.*

*Kameneva M.N.  
Konivetskaya T.A.  
Shebeki Intermunicipal Methodological  
Center OGAOU DPO "BelIRO "  
Russia, Shebekino*

## **HORIZONTAL TRAINING MODEL AS THE MOST EFFECTIVE FORMAT FOR IMPROVING THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS**

*Annotation. The article is devoted to one of the topical topics of pedagogy and psychology — the features of the horizontal learning model as the most effective format for improving the professional development of teachers. The article extensively examines the methodology, practical context and relevance of the format of the horizontal model of professional development of teaching staff.*

*Keywords: horizontal model, barcamp, professional development of teachers, forum – theater, conference.*

Не секрет, что образование входит в жизнь каждого человека уже в дошкольном возрасте. Затем в школе каждый из нас получает общее полное образование, которое ни в коем случае после школы не должно прерываться. Так, Дж. Дьюи считает, что полученный опыт и знания в стенах школы недостаточны для дальнейшего существования на планете [3].

Имея за спиной опыт только лишь школьной жизни человек всё же не сможет реализовать себя в профессиональной деятельности и как субъект общественной жизни. Всё это говорит о том, что самообразование и образование должно сопровождать человека всю его жизнь, пока она длится.

Р. Пирс также утверждает, что развитие современного социума невозможно без непрерывного обучения, образования и самообразования каждого человека [7].

Непрерывное профессиональное образование педагога основано на следующих главных принципах:

- постоянное использование новейших технологий на занятиях, желание и важность находиться в курсе новинок педагогических технологий;

- чаще находиться в системе открытости педагогических учреждений, распространять свой педагогический опыт среди коллег;

- создавать здоровую конкурентную среду в сообществе педагогов;

- проявлять творческую педагогическую активность, проявлять инициативу;

- создавать здоровые и полноценные формальные и неформальные взаимоотношения с коллегами;

- внедрять проектный метод, продвигать и управлять своими педагогическими проектами;

- обращать особое внимание на переквалификацию педагогов при необходимости, проходить курсы повышения квалификации.

В настоящее время всё больше говорят о, так называемой, «горизонтальной модели» повышения профессионализма педагогов. А.Б. Алфёрова считает, что такая модель подразумевает непосредственное, транснациональное и дистанционное взаимодействие и передачу опыта от руководителей другим руководителям, от руководителей подчинённым, от педагогов к педагогам [1]. В данном сообществе передаются актуальные знания, необходимые для профессионального роста руководителей школ и учителей, разных педагогов. Однако такое сообщество, как «горизонтальная модель» обучения повышения профессионального развития педагогов возникла не так давно. Такая модель начала своё оформление в начале XXI века, поскольку сеть интернет стала активно использоваться педагогами для обучения. К сегодняшнему дню уже, наверное, невозможно представить себе педагога, который не умеет пользоваться интернетом и не интересуется новейшими педагогическими технологиями.

Цифровые технологии прочно входят в нашу жизнь: сегодня существует не только интернет, но и мобильные телефоны, где также можно выходить в интернет, участвовать в различных дистанционных форумах, делиться своим опытом с коллегами.

Такое повышение квалификации может являться формальным, управляемым процессом. От государства в данном случае по завершению данного «поликодового пространства», как его называет Г.А. Игнатьева, проходит сдача экзамена или зачёта, и затем выдаётся сертификат об окончании курсов, о повышении квалификации [4].

Также данные курсы могут быть неформальными, то есть доступным для каждого желающего, независимо от пола, возраста и образования. В данном случае сертификат об окончании таких курсов не выдаётся, здесь происходит открытое обучение и передача опыта.

Информальное обучение побуждает слушателей к самообучению и самообразованию в обыденной повседневной жизни. Однако горизонтальная модель, по мнению А.С. Воронкина, одна из самых популярных и лучших для передачи профессиональных знаний среди педагогов [2]. Учёный понимает в данном случае образовательный процесс как сеть, в которую включены различные узлы: базы данных, веб-сайты, сами люди, библиотеки, различные книги. В данном случае неактуальные узлы исчезают, поскольку информация теряет со временем свою ценность.

Большое значение в данном случае имеет коннективизм, согласно которому человек непрерывно обучается, при этом сопоставляет накопленные мнения и выводы. При таком обучении продолжают своё развитие коммуникативные и рефлексивные качества обучающегося. Человек самостоятельно ориентируется в полученных знаниях.

В данном случае равными участниками разрабатывается необходимый учебный контент, который будет достаточным и полным для образования и самообразования педагогов. Учителя участвуют

в совместных исследованиях, создают проекты, что опосредовано информационно-коммуникативными технологиями.

Следует отметить, что Дж. Корнели отмечает при таком обучении такие особенности, как добровольное участие, доверие друг к другу, равноправное положение всех участников, способность к коммуникациям с равными по иерархии участниками, длительность совместных усилий при освоении той или иной темы [5].

В последнее время понимание «горизонтальной модели обучения» было обновлено и дополнено такими особенностями, как:

- передача и обмен опытом с участниками форумов, который интересен одинаково всем. Такой опыт может передаваться, как в реальном формате, так и дистанционно;

- самостоятельное и вполне свободное действие. В данном случае каждый сам решает, что и в каком объёме ему нужно изучить и понять;

- рефлексивная основа. Человек сам делает выводы, анализирует полученную информацию, систематизирует немалый объём полученной информации;

- коммуникация «на равных», как партнёры, в которой нет доминантности и подчинённости.

В настоящее время широко применяются такие модернизированные лекции, как лекция - провокация, лекция с обратной связью, лекция — визуализация, лекция — диалог. В таких лекциях широко применяются практикумы с разыгрыванием проблемной ситуации, с формированием выводов по ней. Также популярны обучающие и практические тренинги с выработкой профессиональных качеств педагогов, способствующих их самоорганизации и решению педагогических задач. На мастер-классах педагоги также обмениваются опытом, поддерживают друг друга, помогают решать те или иные педагогические задачи.

Отметим, что сегодня появляется всё больше новых слов, относящихся к педагогике. Например, под баркемпом понимается форум или конференция в свободной форме, на которой отсутствуют строгие правила проведения. Нерадовская О.Р. приходит к выводу, что такие форумы, как баркемп представляют также большую ценность для педагогов [6].

Форум – театр, в ходе которого педагоги могут пригласить актёров для разыгрывания волнующей их ситуации, однако полезнее поставить сценку самим, разыграть её и затем совместно обсудить. Такой форум помогает глубже понять ситуацию, разобраться в ней, найти верное решение.

Таким образом, «горизонтальное обучение»:

- помогает обеспечить одинаковый доступ к педагогической информации и ресурсам, независимо от того, где находится педагог, сколько ему лет, каков его пол и образование;

- создаёт условия для желающих опытных педагогов реализовать свой творческий потенциал, желающих поделиться своими знаниями и умениями;

- оказывает методическую помощь вновь поступающим на работу в школу педагогам, способствует повышению их мотивации к обучению в школе;

- повышает познавательную активность самих педагогов.

Учитывая всё выше сказанное, отметим, что «горизонтальная модель обучения» способствует профессиональному развитию педагогов, непрерывному становлению их личности.

#### **Использованные источники:**

1. Алфёрова А.Б., Никитина Ю.С. От команд обучающихся учителей к профессиональным обучающимся сообществам // Образовательная панорама. – 2019. – № 1 (11). – С. 86–91.

2. Воронкин А.С. Философия психолого-дидактических концепций обучения в информационном обществе // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. – 2012. – № 2 (4). С. 55–64.
3. Дьюи Дж. Индивидуальная психология и воспитание // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 1 (42). – С. 132–136.
4. Игнатьева Г.А., Тулупова О.В. Инновационный технологический формат дополнительного профессионального образования педагогов // Педагогика и просвещение. – 2015. – № 4 (20). – С. 359–371.
5. Корнели, Д., Данофф, Ч.Дж. Парагогика: Синергия самостоятельной и организованной учебной деятельности; пер. с англ. И.Ю. Травкин [Электронный ресурс] // Вестник ТГУ. – URL: [http://journals.tsu.ru/uploads/import/1182/files/7\\_11\\_084.pdf](http://journals.tsu.ru/uploads/import/1182/files/7_11_084.pdf) (дата обращения 21.02.2023).
6. Нерадовская О.Р. Непрерывное развитие профессионализма педагогов через использование акме-направленных форм взаимодействия // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2018. – № 4 (32). – С. 6 – 10.
7. Peers R. Adult education in Practice. London, Macmillan Publ., 1934, 301 p.: <http://naukavestnik.ru/>

**УДК 159.9.075**

*Кармацких К.В.*

*студент бакалавриата*

*Тюменский государственный университет*

*Россия, г.Тюмень*

*Попова М.А.*

*студент бакалавриата*

*Тюменский государственный университет*

*Россия, г.Тюмень*

*Научный руководитель:*

*Кухтерина Г.В., кандидат психологических наук*

*доцент*

*Тюменский государственный университет*

*Россия, г.Тюмень*

## **ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

*Аннотация. В статье рассматривается роль изобразительной деятельности в развитии эмоционального интеллекта детей. Эмоциональный интеллект является навыком, который важно приобрести в дошкольном возрасте. Чтобы развивать эмоциональный интеллект детей, современные педагоги применяют различные средства, одним из которых является изобразительная деятельность. В статье авторы обращаются к особенностям эмоционального интеллекта у старших дошкольников. Выборку составили 68 дошкольников 5-7 лет, воспитывающихся в МАДОУ ЦРР №125 г. Тюмени. Сравнительный анализ показал статистически значимые различия между эмоциональным*

*интеллектом старших дошкольников, регулярно посещающих занятия по изобразительной деятельности дополнительно к занятиям в детском саду и их сверстниками, занимающихся только в рамках программы учреждения.*

*Ключевые слова: эмоциональный интеллект, изобразительная деятельность, старший дошкольный возраст, понимание своих эмоций, способность идентифицировать эмоции других людей.*

***Karmatskikh K.V.***

***undergraduate student***

***Tyumen State University***

***Russia, Tyumen***

***Popova M.A.***

***undergraduate student***

***Tyumen State University***

***Russia, Tyumen***

***Scientific supervisor:***

***Kukhterina G.V., candidate of psychological sciences***

***associate professor***

***Tyumen State University***

***Russia, Tyumen***

## **FEATURES OF EMOTIONAL INTELLIGENCE OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN INVOLVED IN VISUAL ACTIVITIES**

*Annotation. The article examines the role of visual activity in the development of children's emotional intelligence. Emotional intelligence is a skill that is important to acquire in preschool. To develop the emotional intelligence of children, modern teachers use various means, one of which is*

*visual activity. In the article, the authors address the characteristics of emotional intelligence in older preschoolers. The sample consisted of 68 preschoolers aged 5-7 years, brought up in the Central Regional Educational Institution No. 125 in Tyumen. A comparative analysis showed statistically significant differences between the emotional intelligence of older preschoolers who regularly attend classes in visual arts in addition to classes in kindergarten and their peers who study only as part of the institution's program.*

*Key words: emotional intelligence, visual activity, senior preschool age, understanding one's emotions, the ability to identify the emotions of other people.*

**Введение.** Развитые умения и навыки, требования к которым с каждым годом только увеличиваются, являются неотъемлемой частью человека в современном мире. Эмоциональный интеллект — это один из таких навыков. Д.В. Люсин определяет эмоциональный интеллект как способность к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими [8]. Исходя из этого определения, И. Н. Андреева выделила следующие компоненты: способность человека прогнозировать эмоциональные состояния других людей, готовность учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, умения идентифицировать эмоции разной модальности, а также воспроизведение основных эмоциональных состояний, понимание собственных эмоций [2].

И. А. Кузьмина и С. И. Карпова выяснили, что: «...художественно-эстетическая деятельность является средством организации эффективной составляющей личности ребенка, важным условием его эмоционального благополучия и позитивного личностного развития» [7].

Теоретический анализ источников показал, что недостаточно и фрагментарно исследовано влияние изобразительной деятельности на развитие эмоционального интеллекта у старших дошкольников.

В ходе исследования было выдвинуто предположение, что общий показатель эмоционального интеллекта, а также понимание себя и контроль своих эмоций у дошкольников, которые дополнительно и регулярно посещают учреждения дополнительного образования по изобразительному искусству выше, чем у тех, кто включается в изобразительную деятельность только на занятиях в детском саду.

**Целью** нашего исследования стало выявление особенностей развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников, занимающихся изобразительной деятельностью регулярно и дополнительно, в отличие от их сверстников, включенных в такую деятельность только на занятиях в детском саду.

**Методы.** Для выявления особенностей эмоционального интеллекта старших дошкольников были подобраны методики, диагностирующие такие его компоненты как: прогнозировать эмоциональные состояния других людей с помощью методики «Эмоциональные лица» Н. Я. Семаго [12]; готовность учитывать эмоциональное состояние другого, сопереживать – методика «Что – почему – как» М. А. Нгуен [10]; способности к идентификации эмоций и их воспроизведению – методика «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотова [6]; понимание собственных эмоций - методика «Изучение понимания детьми своего эмоционального состояния» Л. П. Стрелкова [13]. Суммарные показатели всех полученных диагностических данных определяют уровень развития эмоционального интеллекта.

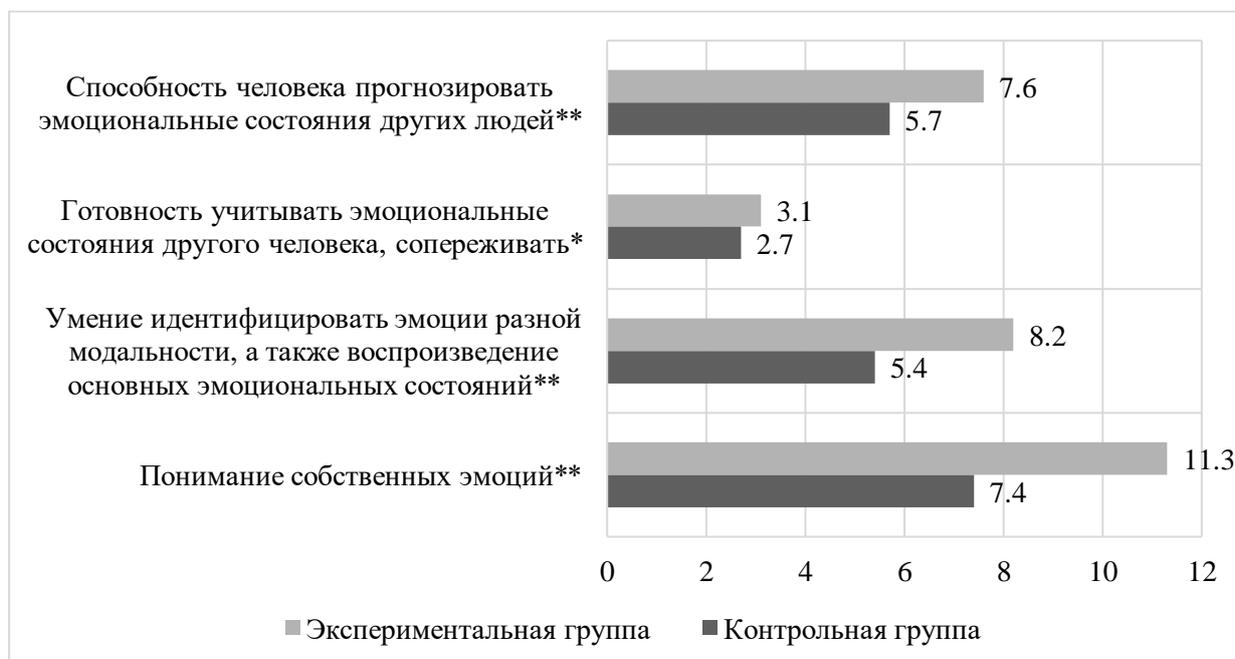
Для доказательства значимости различий эмоционального интеллекта и его компонентов у старших дошкольников двух группы был использован математический метод - расчет U-критерия Манна – Уитни.

Фактологической базой исследования стал МАДОУ ЦРР № 125 г. Тюмени. В эксперименте приняли участие 68 детей в возрасте 5 – 7 лет. Из них было сформировано 2 группы. Экспериментальная, включила 34

человека, которые регулярно посещают учреждения дополнительного образования по изобразительному искусству, и контрольной, в которой вошли также 34 ребенка, но посещающие занятия по изобразительной деятельности только в детском саду.

**Результаты.** Диагностическое обследование уровня развития эмоционального интеллекта у детей двух групп проводилось по каждому компоненту отдельно с помощью методик, представленных ранее.

Путём математической обработки диагностических данных были определены средние значения показателей развития компонентов эмоционального интеллекта у старших дошкольников двух групп. Полученные результаты отражены на рисунке.



\* – статистическая значимость на  $p = 0,05$

\*\* – статистическая значимость на  $p = 0,01$

Рис. Средние значения показателей уровня развития компонентов эмоционального интеллекта у старших дошкольников двух групп ( $n_1=34$ ,  $n_2=34$ , сентябрь 2023г.)

Данные, приведенные на рисунке, позволяют нам сделать следующие выводы об особенностях эмоционального интеллекта старших дошкольников:

- Были выявлены статистически значимые различия в выраженности всех четырех компонентов эмоционального интеллекта у старших дошкольников двух групп.

- Способность прогнозировать эмоциональные состояния других людей у детей экспериментальной группы выше, следовательно, они могут предугадывать дальнейшие действия, поступки окружающих, в отличие от сверстников контрольной группы.

- Дети, посещающие дополнительно кружки изобразительного искусства, чувствительнее к вариациям эмоций за счет развития своих навыков в рисунке (передача ощущений, прослеживание и отображение мелких деталей), а их одноклассники, не включенные в такую деятельность, имеют затруднения в идентификации и воспроизведении своих эмоций.

- Дошкольники, входящие в контрольную группу, заметно хуже ориентируются в своих эмоциях, тогда как сверстники, занимающиеся дополнительно рисунком, лепкой, живописью намного лучше и легче выражают свое эмоциональное состояние, могут донести свою проблему до окружающих взрослых и передать вербально свои чувства.

**Выводы.** В ходе исследования было выявлено явное различие и в общем значении эмоционального интеллекта у старших дошкольников двух групп. Суммарные показатели детей экспериментальной группы статистически значимо выше, чем у ребят контрольной группы (30 и 21), поскольку находясь в комфортной для себя обстановке, погруженные в творчество, они сконцентрированы и направлены на создание чувственных, эмоциональных образов.

Рассматривая и описывая произведение живописи, ребёнок незримо вступает в диалог с автором художественного произведения, тем самым он невольно погружается в мир эмоционально-смысловых отношений. Таким образом, совершенствуются их возможности в передаче и понимании эмоций, как своих, так и других, в прогнозировании эмоциональных состояний окружающих людей лучше, чем у сверстников. Цель нашего исследования была достигнута, гипотеза, о том, что понимание себя и контроль своих эмоций у детей, которые регулярно занимаются изобразительной деятельностью дополнительно выше, чем у тех, кто посещает только занятия в детском саду, получила своё подтверждение.

**Заключение.** Эмпирические данные исследования позволяют говорить о роли изобразительной деятельности в развитии эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста. Те из них, кто дополнительно занимается изобразительным творчеством, имеют явное превосходство над сверстниками в развитии эмоциональной сферы. Старший дошкольный возраст является важным этапом подготовки к обучению в школе. Для того, чтобы успешно войти в новый коллектив, понять и принять школьные правила поведения, легко справиться с трудностями социальной адаптации в новой обстановке важно подготовить их еще на этапе дошкольного детства. Одним из эффективных средств, позволяющих детям этого возраста полноценно освоить базовые умения и навыки эмоционального интеллекта, является коллективная изобразительная деятельность, в процессе которой дошкольники, посещающие дополнительно кружки по изобразительному искусству вне стен детского сада, будут передавать свой опыт, обмениваться им, со сверстниками, не имеющими такой возможности. Коллективное творчество дает дошкольникам уникальный опыт взаимодействия и погружения в процессе создания общей работы, и тем самым, формирует эмоциональную отзывчивость, эмпатию, сопереживание.

Полученные выводы о роли изобразительной деятельности в развитии эмоционального интеллекта определили направление нашей работы в дальнейшем. Планируется внедрить коллективную изобразительную деятельность в образовательный процесс дошкольников, для обмена опытом и полноценного развития эмоционального интеллекта детей.

#### **Использованные источники:**

1. Андреева И.Н. Об истории развития понятия «эмоциональный интеллект» // Вопросы психологии. — 2008. — №5 — С.83.
2. Андреева, И.Н. Эмоциональный интеллект: исследования феномена//Вопросы психологии. – 2006. – № 3. – С. 78–86.
3. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии // Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.4. Педагогика, 1984. – 432 с.
4. Готтман Д. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей / Д. Готтман. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018 - 272 с.
5. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т. 1. Психическое развитие ребенка. М.: Педагогика, 1986. – 320 с.
6. Изотова, Е.И. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. И. Изотова, Е.В. Никифорова. – Москва: Академия, 2004. – 288 с.
7. Кузьмина И. А., Карпова С. И. Художественно-эстетическая деятельность как условие эмоционального благополучия детей пятого года жизни // Вестник ТГУ. 2018. №3 (173). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvenno-esteticheskaya-deyatelnost-kak-uslovie-emotsionalnogo-blagopoluchiya-detey-pyatogo-goda-zhizni> (Дата обращения: 23.04.2022).

8. Люсин Д. В. Современное представления об эмоциональном интеллекте / Д. В. Люсина // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследование. — Москва: Институт психологии РАН, 2004. — С. 29—36.
9. Майер Дж. и Сэловей П. Emotional intelligence. 2005.
10. Нгуен М. А. Эмоциональный интеллект или новый взгляд на проблему толерантности / М.А. Нгуен // Философия образования. — № 1. — 2007. — с. 203
11. Робертс, Р. Д. Эмоциональный интеллект: проблемы теории, измерения и применения на практике / Р. Д. Робертс, Дж. Мэттьюс, М. Зайднер, Д. В. Люсин // Психология. Журнал высшей школы экономики. — 2014. — № 4. — С. 3-26. [Электронный ресурс] — режим доступа <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19429300> (дата обращения 08.10.2022)
12. Семаго Н. Я., Семаго М. М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. — СПб. Речь, 2005. — 384 с илл.
13. Стрелкова Л. П. Психологические особенности развития эмпатии у дошкольников: диссертация... кандидата психологических наук: 19.00.07. - Москва, 1987. - 218 с.
14. Тайлакер, Йорг Б. Тренировка IQ. Ваш путь к успеху / Йорг Б. Тайлакер, Ульрих Визингер; [Пер. с нем. Н.Ю. Чехонадской]. - Москва: АСТ: Астрель, 2004 (ГУП ИПК Ульян. Дом печати). - 174, [1] с.: ил., табл.; 21 см.; ISBN 5-17-014165-3 (ООО "Изд-во Аст")
15. Хлевная Е.А. Эмоциональный интеллект в бизнесе. Феникс 2012

*Лихоманова Н.Н.*

*учитель - логопед*

*МДОУ детский сад «Непоседа» п.Вейделевка*

*Голевко Е.А.*

*музыкальный руководитель*

*МДОУ детский сад «Непоседа» п.Вейделевка*

## **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ДОУ**

*Аннотация. В статье рассматривается внедрение логопедической ритмики, как здоровьесберегающей технологии в процесс музыкального образования в дошкольном учреждении. Раскрывается структура музыкального занятия, методы, средства работы с детьми дошкольного возраста, которые позволяют в увлекательной форме решать задачи как музыкального, так и задачи по развитию речи и коррекции речевых нарушений.*

*Ключевые слова: логопедическая ритмика, слово, музыка, движение.*

*Likhomanova N.N.*

*teacher speech therapist*

*Municipal budgetary preschool educational  
institution kindergarten "Fidget" Veydelevka village*

*Golevko E.A.*

*music director*

*Municipal budgetary preschool educational  
institution kindergarten "Fidget" Veydelevka village*

## **SPEECH THERAPY RHYTHMICS IN THE SYSTEM OF CORRECTIONAL AND DEVELOPMENTAL WORK IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION**

*Abstract. The article discusses the introduction of speech therapy rhythmic as a health-saving technology in the process of music education in preschool. The structure of music lessons, methods, and means of working with preschool children are revealed, which allow solving both musical and speech development tasks and correcting speech disorders in an exciting way.*

*Keywords: speech therapy rhythmic, word, music, movement.*

При высокой двигательной активности ребенка, речь развивается значительно лучше и быстрее, так как формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях, и способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный ритм дыхания, темп речи, развиваются речевой слух, речевая память.

Огромными возможностями в развитии речи детей, становлении социальных и коммуникативных навыков, коррекции поведения, обладает логопедическая ритмика. В её основе лежит воздействие тремя основными средствами развития детей – речь, музыка, движения. Это основные критерии эффективной логоритмической работы в дошкольном возрасте.

Логопедическая ритмика способствует преодолению основных видов нарушений речи: от легких форм нарушения звукопроизношения до тяжелых форм речевых дефектов, и позволяет корректировать поведение ребенка.

Большинство родителей сосредоточены на раннем развитии интеллекта ребенка, в частности, на обучении чтению. Практика

последних лет показывает, что развитие центров головного мозга, ответственных за письмо, чтение, счет "отвлекает" его от других необходимых нюансов психомоторного развития мозга, и эти потери практически невозможно восполнить в будущем. Именно логоритмика помогает малышу развиваться постепенно и в соответствии с возрастом.

Развитие движений в сочетании с речью и музыкой представляет собой целостный воспитательно-коррекционный процесс.

Логопедическая ритмика — это коррекционная методика воспитания и обучения лиц с различными аномалиями в развитии, она является частью лечебной ритмики, которая базируется на использовании связи движения, слова и музыки.

Логоритмика — это система двигательных упражнений, в которых сочетаются движения с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, где происходит преодоление сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций. Укрепляется костно—мышечный аппарат, развивается дыхание, сенсорные функции, осанка, чувство равновесия, грация движений.

Благодаря особенностям логопедической ритмики создаются:

1. благоприятные условия для тренировки процесса возбуждения или торможения у детей с речевой патологией;

2. благотворное влияние на детей за счет точной дозировки раздражителей: ритма, темпа, динамики музыки и слова;

3. возможность выявить коллективный или индивидуальный ритм детей, позволяющий установить во всем многообразии мимико-двигательных проявлений соответствие ритма оптимальному ритму детей определенного возраста;

4. усовершенствование и упорядочивание протекающих двигательных, ритмических процессов у человека, развивающих способность к сосредоточению;

5. соответствие требованиям каждой развивающей или реабилитационной методики и сообразно ей меняет содержание и творческий подход;

6. возможность учитывать особенности возраста детей с точки зрения осознания упражнений.

Целью логоритмики является преодоление речевого нарушения путем коррекции и развития речевых и неречевых психических функций и, в конечном итоге, адаптация ребенка к условиям внутренней и внешней среды. Логоритмика служит целью нормализации речи и двигательных функций, объединяя как работу по коррекции моторики, так общеобразовательные и психотерапевтические мероприятия.

Задачи логопедической ритмики определяются как оздоровительные, коррекционные, воспитательные, образовательные (*познавательные*).

В коррекционном обучении и воспитании на логоритмических занятиях используются словесные, наглядные и практические методы.

Словесные методы обращены к сознанию занимающегося, они помогают осмысливать поставленную задачу и выполнять двигательные упражнения.

Наглядные методы обеспечивают яркость двигательных ощущений и чувственного восприятия.

Практические методы обеспечивают проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Разновидностями являются соревновательный и игровой методы.

### **Средства реализации логоритмических занятий:**

1. Музыкально-двигательные средства: упражнения на регуляцию мышечного тонуса, упражнения на развитие крупной и мелкой моторики, упражнения на развитие дыхания, упражнения с элементами танцев, упражнения на развитие чувства темпа, ходьба, заключительные упражнения.

2. Двигательно-речевые средства: упражнения на развитие фонационного дыхания, упражнения на развитие голоса, упражнения на развитие координации движений и речи, упражнения на развитие артикуляции и дикции, упражнения на развитие речевого внимания, упражнения на развитие крупной и мелкой моторики, пение, речевые упражнения.

Логоритмические занятия проводятся с первой младшей группы, что дает возможность для раннего выявления нарушений речи.

Занятия отличаются вариативностью и не регламентированы строго по времени. Педагог может заменить какую-либо часть занятия упражнениями артикуляционной гимнастики, соответствующие дефекту речи детей, возможно изменение игрового материала, использование знакомых стихотворений, чистоговорок и т.п.

В структуру логоритмических занятий тесно вплетены различные виды речевой и музыкальной деятельности, подчиненные одной цели — формирование правильного звукопроизношения.

Построение занятий в форме игр, игровых упражнений, сказок, позволяет организовать доброжелательность в общении, побуждают каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, активизирует речь, поддерживает познавательный интерес. В результате лучше усваиваются знания.

**Неотъемлемой частью таких занятий являются:**

- артикуляционные упражнения, направленные на совершенствование подвижности органов артикуляции,
- чистоговорки для дифференциации и автоматизации звуков,
- пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук,
- упражнения на развитие общей моторики,

- вокально-артикуляционные упражнения, для развития певческих данных и дыхания,

- упражнения на релаксацию и многое другое.

Важными теоретическими основаниями логоритмической практики являются принципы проведения занятий: специфические и общедидактические.

Под влиянием регулярного включения логоритмических упражнений у детей происходит положительная динамика речедвигательной, дыхательной, сердечно-сосудистой, двигательной, сенсорной и других систем, а также воспитание эмоционально — волевых качеств личности.

Главный принцип достижения эффективности в работе — индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его возрастные, психофизиологические и речевые возможности.

Регулярное включение в музыкальные занятия элементов логоритмики способствует быстрому развитию музыкальности и речи, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Слово, музыка и движение - это три кита, на которых основывается гармоничное интеллектуальное, психическое и музыкальное развитие ребенка.

#### **Использованные источники:**

1. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5—7 лет: В 2-х ч.— 2-е изд., перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2016.
2. Киселева Т. В., Манакова Л. А.. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4—5 лет с ТНР / Авт.-сост.:— СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
3. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения,

песенки. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2019.

4. Новиковская О.А, Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей— М.: Корона-Принт, 2021.

5. Судакова Е. А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

6. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / под редакцией Л.И. Беяковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017.

7. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: учеб. пособие для академического бакалавриата / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019.

*Перекрестова Г.М.*

*преподаватель*

*ГБПОУ КК Новороссийский колледж радиоэлектронного*

*приборостроения им. генерал-майора Суховецкого А.А.*

*Россия, г.Новороссийск*

**ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В  
ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМЫ «ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПОГАШЕНИЯ ДОЛГА» ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИНАНСОВАЯ  
МАТЕМАТИКА»**

*Аннотация. В статье рассмотрены преимущества применения информационных технологий в преподавании дисциплины «Финансовая математика». Представлено применение финансовых функций ППП Excel в процессе преподавания темы «Планирование погашения долга». Представленные примеры позволяют обучающимся понять логику финансовых вычислений будущей стоимости, процентов, части основного долга, остатка долга на начало периода и величины задолженности за период, а также максимально уплотнить занятие. Применение информационных технологий позволяет повысить уровень самостоятельной работы и активизировать образовательный процесс.*

*Ключевые слова: будущая стоимость, аннуитет, проценты, часть основного долга, остаток долга на начало периода, срочная уплата.*

*Perekrestova G.M.*

*teacher*

*Novorossiysk College of Radio-Electronic Instrument  
Engineering named after. Major General Sukhovetsky A.A.*

*Russia, Novorossiysk*

**APPLICATION OF INFORMATION TECHNOLOGY IN THE  
PROCESS OF TEACHING THE TOPIC “DEBT REPAYMENT  
PLANNING” IN THE DISCIPLINE FINANCIAL MATHEMATICS**

*Abstract: the article discusses the advantages of using information technologies in teaching the discipline "Financial mathematics". The article presents the application of financial functions of Excel PPP in the process of teaching the topic "Debt repayment planning ". The presented examples allow students to understand the logic of financial calculations of the future value, interest, part of the principal debt, the balance of debt at the beginning of the period and the amount of debt for the period. The use of information technologies allows you to increase the level of independent work and activate the educational process.*

*Keywords: future value, annuity, interest, part of the principal debt, the balance of the debt at the beginning of the period, urgent payment.*

Реалии сегодняшнего дня таковы, что без умения работать с компьютером невозможно стать полноценным специалистом. Знание текстовых редакторов, таких как ППП Word и электронных таблиц, таких как ППП Excel позволяет освоить специальные программы, в том числе банковские и бухгалтерские.

Excel является одной из самых популярных программ, работающих в операционной среде Windows, что обусловлено совокупностью

графического и текстового редактора, обладающего мощной математической поддержкой. Владение навыками работы в ППП Excel способствует усвоению программ профессиональных модулей всех специальностей, в том числе специальности Банковское дело.

Выпускники, полноценно владеющие навыками работы в ППП Excel, легко адаптируются на рабочих местах.

Использование возможностей компьютера и табличного процессора Excel позволяет облегчить выполнение расчетов и представить их в удобной для пользователя форме.

Использования расчетов в ППП Excel в учебном процессе при проведении практических занятий и при чтении лекций имеет ряд преимуществ:

1. Удобство – как для преподавателя, так и для студентов. Преподаватель может, используя ППП Excel с выводом данных на экран, наглядно представить студентам алгоритм расчетов. При этом появляется возможность акцентировать внимание студентов на главных вопросах темы.

2. Экономия времени: время используется не для выполнения монотонных арифметических действий, а для объяснения наиболее важных вопросов, что в значительной степени усиливают запоминание и понимание материала.

3. Формирование информационной культуры и компьютерной грамотности. В век компьютерных технологий студенты предпочитают пользоваться специальными программами, что избавляет их от рутинной работы и позволяет получать дополнительную информацию по интересующему вопросу.

4. Индивидуализация темпа получения информации студентами - важный момент в обучении, рассчитанный на личностные качества слушателя, разный уровень знания и понимания материала. Расчеты

выполняются студентами самостоятельно, под руководством преподавателя, по своим исходным данным.

Финансовые функции Excel предназначены для вычисления базовых величин, необходимых при проведении сложных финансовых расчетов, в том числе и при преподавании таких дисциплин, как финансовая математика, в частности рассмотрении темы «Наращение и дисконтирование» денежных сумм.

Рассмотрим специфику задания значений аргументов финансовых функций в направлении расчета наращенной и первоначальной стоимости.

1. Аргументы, означающие расходы денежных средств (например, первоначальная сумма, предоставленная в долг), вводятся отрицательными числами, а аргументы, означающие поступления (такие как дивиденды), представляются положительными числами.

2. Даты (аргументы функции) имеют числовой формат. При вводе данного аргумента можно воспользоваться встроенной функцией ДАТА, которая осуществляет преобразование строки символов в дату.

Финансовые функции ППП Excel позволяют в считанные секунды построить график аннуитетных платежей, построение которого с помощью обычного калькулятора занимает много времени, что мешает студентам воспринять учебный материал. Построение в ППП Excel графика платежей способствует в том числе и успешного решения соответствующих задач, предлагаемых на демонстрационном экзамене

Встроенные в Excel функции позволяют вычислять следующие величины, связанные с аннуитетными платежами:

1) периодические платежи, осуществляемые на основе постоянной процентной ставки и не меняющиеся за все время расчета (функция ПЛТ);

2) платежи по процентам за конкретный период (функция ПРПЛТ);

3) сумму платежей по процентам за несколько периодов, идущих подряд (функция ОБЩПЛАТ);

4) основные платежи по займу (за вычетом процентов) за конкретный период (функция ОСПЛТ);

5) сумму основных платежей за несколько периодов, идущих подряд (функция ОБШДОХОД).

Все эти величины вычисляются при формировании плана погашения кредита, который формируется студентами не только при изучении темы «Планирование погашение долга» по дисциплине «Финансовая математика», но и при подготовке к демонстрационному экзамену и в процессе прохождения МДК 02.01 «Организация кредитных операций».

Рассмотрим применение указанных функций подробнее.

Предположим, что кредит погашается равными платежами в конце каждого расчетного периода, временной интервал между периодами одинаков. Таким образом, предполагаются аннуитетные платежи в погашение ссуды. Будущая стоимость этих платежей будет равна сумме займа с начисленными процентами к концу последнего расчетного периода.

Пример: сумма кредита 750000 руб., кредит предоставлен на 1,5 года, процентная ставка 11,5 % годовых, выплаты осуществляются ежемесячно, в конце периода. Ввод формул представлен на рисунке 1, а результат расчетов – на рисунке 2.

Исходные данные	Период	Баланс на конец	Основной долг	Проценты	Срочная уплата	Накоплен ный
Сумма кредита	750000	=B3	=ОСПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C4;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПРПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C4;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=F4
Срок погашения	1,5	=D4-E4	=ОСПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПРПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=H4+F5
Число выплат в году	12	=D5-E5	=ОСПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C6;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПРПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C6;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=H5+F6
Процентная ставка	0,115	=D6-E6	=ОСПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C7;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПРПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C7;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=H6+F7
Тип начисления	0	=D7-E7	=ОСПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C8;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПРПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C8;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=H7+F8
		=D8-E8	=ОСПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C9;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПРПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C9;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=H8+F9
		=D9-E9	=ОСПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C10;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПРПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C10;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=H9+F10
		=D10-E10	=ОСПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C11;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПРПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C11;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=H10+F11
		=D11-E11	=ОСПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C12;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПРПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C12;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=H11+F12
		=D12-E12	=ОСПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C13;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПРПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C13;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=H12+F13
		=D13-E13	=ОСПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C14;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПРПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C14;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=H13+F14
		=D14-E14	=ОСПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C15;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПРПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C15;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=H14+F15
		=D15-E15	=ОСПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C16;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПРПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C16;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=H15+F16
		=D16-E16	=ОСПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C17;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПРПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C17;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=H16+F17
		=D17-E17	=ОСПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C18;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПРПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C18;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=H17+F18
		=D18-E18	=ОСПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C19;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПРПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C19;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=H18+F19
		=D19-E19	=ОСПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C20;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПРПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C20;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=H19+F20
		=D20-E20	=ОСПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C21;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПРПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;C21;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=ПЛТ(\$B\$6/\$B\$5;\$B\$4*\$B\$5;-\$B\$3)	=H20+F21
Итого		=СУММ(E4:E21)	=СУММ(F4:F21)	=СУММ(G4:G21)		

Рисунок 1 – Алгоритм ввода формул при формировании графика погашения кредита

Исходные данные	Период	Баланс на конец	Основной долг	Проценты	Срочная уплата	Накоплен ный процент
Сумма кредита	750000	750000,00	38375,03	7187,50	45562,53	7187,50
Срок погашения	1,5	2 711624,97	38742,79	6819,74	45562,53	14007,24
Число выплат в году	12	3 672882,18	39114,08	6448,45	45562,53	20455,69
Процентная ставка	11,50%	4 633768,10	39488,92	6073,61	45562,53	26529,30
Тип начисления	0	5 594279,18	39867,35	5695,18	45562,53	32224,48
		6 554411,83	40249,42	5313,11	45562,53	37537,59
		7 514162,41	40635,14	4927,39	45562,53	42464,98
		8 473527,27	41024,56	4537,97	45562,53	47002,95
		9 432502,71	41417,71	4144,82	45562,53	51147,77
		10 391085,00	41814,63	3747,90	45562,53	54895,67
		11 349270,37	42215,36	3347,17	45562,53	58242,84
		12 307055,01	42619,92	2942,61	45562,53	61185,45
		13 264435,09	43028,36	2534,17	45562,53	63719,62
		14 221406,73	43440,72	2121,81	45562,53	65841,44
		15 177966,02	43857,02	1705,51	45562,53	67546,95
		16 134109,00	44277,32	1285,21	45562,53	68832,16
		17 89831,68	44701,64	860,89	45562,53	69693,04
		18 45130,03	45130,03	432,50	45562,53	70125,54
Итого			750000,00	70125,54	820125,54	

Рисунок 2 – Сформированный график погашения кредита

Так как выплаты осуществляются в конце периода (постнумерандо), то тип начисления принимаем «0». При выплатах в начале периода (пренумерандо) тип начисления принимается равным «1»

Тип начисления «0» вводится по умолчанию, данный аргумент допустимо не вводить. Если предполагаются выплаты в начале периода, то аргумент «тип» необходимо ввести дополнительно, и указать «1».

Рассмотрим данный вариант выплат на имеющемся примере и на примере функции ПЛТ, с помощью которой рассчитывается периодический платеж (рисунок 3).

Из рисунка 3 видно, что периодический платеж при начислении в начале расчетного периода ниже периодического платежа при начислении в конце периода.

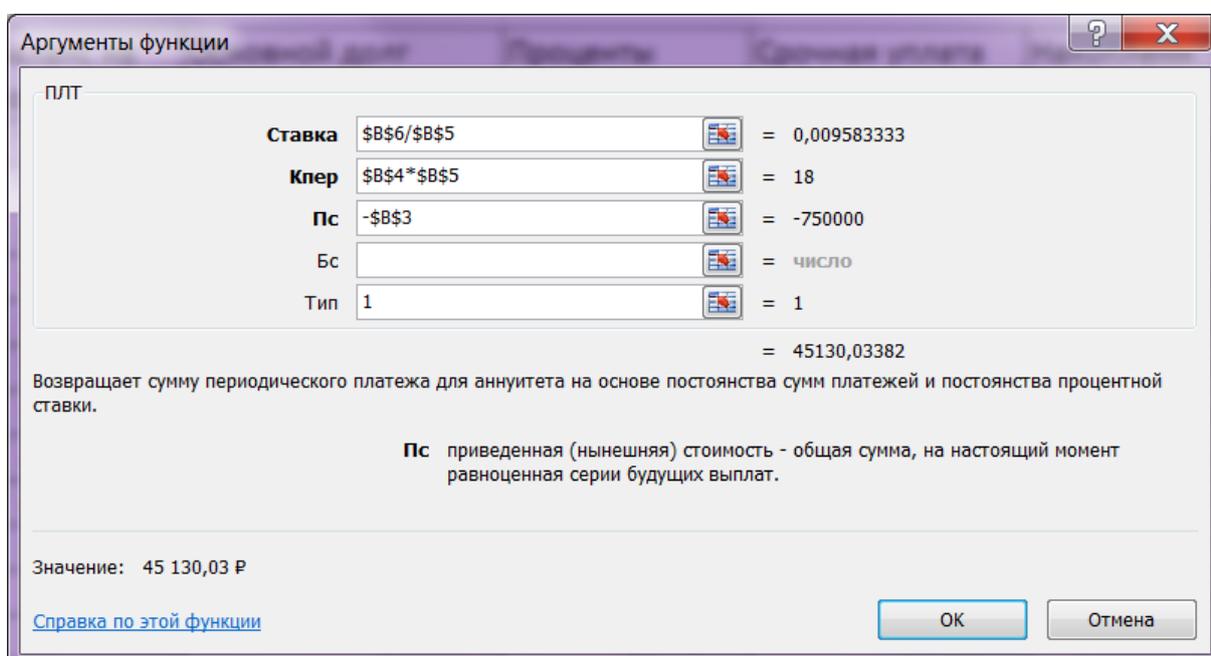


Рисунок 3 – Расчет периодического платежа пренумерандо

Подводя итоги, можно сказать, что применение информационных технологий в преподавании финансовой математики позволяет:

- совершенствовать процесс преподавания;
- значительно повышать уровень самостоятельной работы обучающихся, результативность его самоподготовки;

- активизировать процесс обучения в направлении научно-исследовательской, поисковой деятельности;
- воздействовать на формирование мотивации к обучению;
- обеспечивать процесс непрерывного и гибкого обучения;
- обеспечить необходимый уровень усвоения учебного материала;
- максимально уплотнить занятие, не тратя учебное время на громоздкие вычисления.

#### **Использованные источники:**

1. Выгодчикова, И. Ю. Финансовая математика: учебное пособие для СПО / И. Ю. Выгодчикова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 70 с. - ISBN 978-5-4488-0857-9, 978-5-4497-0606-5. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/96563>
2. Копнова, Е. Д. Финансовая математика: учебник и практикум для вузов / Е. Д. Копнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 413 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00620-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511234>.

*Singh S.A.*

*student*

*специальность «Библиотековедение»*

*ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»*

*Научный руководитель: Кузьмина В.Ф.*

*преподаватель*

*Россия, г. Ульяновск*

**ВОЗМОЖНОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ В ФОРМАТЕ  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ**

*Аннотация: в статье рассмотрены возможности продвижения чтения в формате культурно-просветительской деятельности современной библиотеки. Автором обоснованы основные формы мероприятий, организованные библиотечными специалистами, направленные на популяризацию чтения.*

*Ключевые слова: продвижение книги и чтения, культурно-просветительская деятельность, культурно-просветительские мероприятия библиотеки, библиотеки.*

*Singh S.A.*

*student*

*specialty «Library Science»*

*Ulyanovsk College of Culture and Art,*

*Scientific supervisor: Kuzmina V.F.*

*teacher*

*Russia, Ulyanovsk*

## OPPORTUNITIES TO PROMOTE READING IN THE FORMAT OF CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES OF A MODERN LIBRARY

*Abstract: the article discusses the possibilities of promoting reading in the format of cultural and educational activities of a modern library. The author substantiates the main forms of events organized by library specialists aimed at popularizing reading.*

*Keywords: promotion of books and reading, cultural and educational activities, cultural and educational activities of the library, libraries.*

В настоящее время главная задача современной библиотеки заключается в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению и вернуть в ранг активных читателей. Иными словами, необходимо создать условия для возрождения интереса к чтению. Для того чтобы стать привлекательным местом, библиотека должна менять свое отношение к читателям, внедрять новые современные формы обслуживания.

Продвижение книги, чтения – основное направление в деятельности каждой библиотеки. Реализуются различные программы по популяризации книги и чтения с целью привлечения в библиотеки всех категорий населения, но особое внимание уделяется чтению детей, подростков и молодежи. Необходимой составляющей деятельности библиотек сегодня должна стать мотивация детей и молодежи к чтению полезной литературы, участию в различных конкурсах, творческой самореализации [1].

Культурно-просветительская деятельность является одним из основных и традиционных направлений работы любой публичной библиотеки. За многие годы накоплен немалый профессиональный опыт, сложились определенные традиции проведения тех или иных

мероприятий. Тем не менее, условия современной жизни диктуют новые требования, предъявляемые к библиотекам и услугам, которые они оказывают, в том числе, и культурно-просветительской направленности, поэтому тема исследования является актуальной и своевременной.

Согласно Модельному стандарту деятельности общедоступной библиотеки, утвержденному 31 октября 2014 года, культурно-просветительская деятельность библиотеки - деятельность, направленная на повышение уровня образования, культуры пользователя услуг библиотеки, его интеллектуальное, духовное развитие и социализацию. Следовательно, работа в библиотеке (в рамках государственного и/или муниципального задания) - разновидность библиотечно-информационной и культурно-просветительской деятельности библиотеки, направленная на развитие общества в целом [3, С.66].

Зрелищная информация хорошо воспринимается аудиторией, увеличивает приток пользователей, побуждает многих людей обращаться к литературным первоисточникам, способна улучшить имидж библиотеки. Приоритет следует отдавать презентационным, интерактивным формам информационно-просветительского и культурно-досугового направления, что позволит позиционировать чтение как неотъемлемую часть жизни современного человека, необходимое для успешной образовательной, профессиональной и творческой деятельности. Именно эти формы проведения мероприятий позволят активизировать читательскую и творческую заинтересованность реальных и потенциальных посетителей, сделают чтение и книгу привлекательной и актуальной в глазах пользователей.

Условием успешной деятельности библиотеки в продвижении книги и чтения является сосуществование и взаимодействие с новейшими технологиями. Миссия библиотеки обретает новую форму и содержание, получает новый потенциал. В данных условиях успешно развиваются те

библиотеки, которые отдают предпочтение активным, интеллектуальным формам работы, таким как фестивали, акции, творческие конкурсы, выставки и др. Самые эффективные формы привлечения читателей – это культурно-просветительские мероприятия. Они побуждают многих пользователей обращаться к литературным первоисточникам и влияют на формирование читательских интересов.

На протяжении всей истории существования библиотек этот вид деятельности был неотъемлемым направлением их работы и уходит своими корнями в период античности. За столь долгое время своего существования она обогащалась новыми формами и технологиями художественного воздействия, мероприятиями культурно-массового и просветительского характера. В настоящее время четко обозначилась новая тенденция в культурно-просветительской деятельности библиотек, связанная с приобщением читателя не только к миру чтения, но и к богатому и разнообразному миру духовных и информационных культурных ценностей посредством широкого спектра библиотечных мероприятий. В библиотеках активно создаются и внедряются оригинальные мероприятия, модифицированные и заимствованные из других областей культурно-досуговой практики [2, С.113].

Так, все более популярными в библиотеках становятся такие формы для жителей разных возрастов как фестивали, социо-культурные акции, конкурсы, флешмобы, перформансы, квесты, шоу, театрализованные и конкурсно-познавательные программы, лектории, народные гуляния, национальные праздники, чтения, гостиные, экскурсии, выставки, в том числе виртуальные и т.д. Культурно-просветительские мероприятия библиотеки – это организованные библиотечными специалистами процессы в рамках досугового времени посетителей библиотеки, направленные на популяризацию чтения разнообразными эмоционально-выразительными средствами. Как правило, это массовые мероприятия.

Особенность массовых мероприятий – это их неповторимость. Даже если мероприятие проводится ежегодно, оно всегда будет отличаться от предыдущего.

Таким образом, в заключение можно сделать выводы, что условием успешной деятельности современной библиотеки в продвижении книги и чтения является сосуществование и взаимодействие с новейшими технологиями. Миссия современной библиотеки обретает новую форму и содержание, получает новый потенциал. В данных условиях успешно развиваются те библиотеки, которые отдают предпочтение активным, интеллектуальным формам работы, таким как фестивали, акции, творческие конкурсы, выставки и др. Самые эффективные формы привлечения читателей – это культурно-просветительские мероприятия. Они побуждают многих пользователей обращаться к литературным первоисточникам и влияют на формирование читательских интересов.

#### **Использованные источники:**

1. Куликова, Е.В. Рекомендации по участию детских библиотек в реализации Национальной программы поддержки и развития чтения / Е.В. Куликова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.mcbs.ru/files/publications/Documents/children\\_lib\\_kulikova.pdf](http://www.mcbs.ru/files/publications/Documents/children_lib_kulikova.pdf). – (дата обращения 15.10.2023)
2. Леушина, Ю.М. Библиовстречи вне формата: новые формы продвижения подросткового чтения / Ю.М. Леушина // Чтение детей и подростков – путь к успеху каждого: по материалам региональной научно-практической конференции (26 марта 2019 года) / Под научн. ред. Смирновой О.Д., Ковалевой И.Ю., Щербины О.В., Лазаревой Г.А. / Общ. ред. и состав. Е.Н. Воротниковой. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2019. – С. 110-115
3. Лядова, А.Н. Продвижение книги и чтения в формате культурно-просветительской деятельности библиотеки / А. Н. Лядова // Вовлечение

людей с ограниченными возможностями здоровья в культурную жизнь общества: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. (г. Барнаул, 13-14 сент. 2018) / сост. Гросс В. А. - Барнаул: АКСБ, 2019. - С. 65 – 69

УДК 37.31485

*Суворова Г.М., кандидат педагогических наук  
доцент*

*ЯГПУ имени К.Д. Ушинского*

*Россия, г.Ярославль*

*Гагарина Н.В.*

*директор*

*МОУ «Санаторно-лесная школа имени В.И. Шарова»*

*Россия, г.Ярославль*

*Горичева В.Д., кандидат биологических наук*

*доцент*

*ЯГПУ имени К.Д. Ушинского*

*Россия, г. Ярославль*

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ 6-9 ЛЕТ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ»**

*Аннотация. В статье представлен процесс социализации детей 6-9 лет в ходе проекта «Будущее начинается сегодня» (2023) в реализации экологической воспитательной работы и психолого-педагогическое сопровождение. Это обязывает руководителей площадок МОУ, МДОУ сделать анализ достижений и результативности социализации целевой группы.*

*Ключевые слова: проект, карта личностного роста, социализация, воспитание.*

*Suvorova G.M., candidate of pedagogical sciences  
associate professor*

*Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education  
"Yaroslavl State Pedagogical University named after K.D. Ushinsky"*

*Russia, Yaroslavl*

*Gagarina N.V.*

*director*

*Municipal educational institution*

*"Sanatorium-forest school named after V.I. Sharov"*

*Russia, Yaroslavl*

*Goricheva V.D., candidate of biological sciences*

*associate professor*

*Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education  
"Yaroslavl State Pedagogical University named after K.D. Ushinsky"*

*Russia, Yaroslavl*

**SOCIALIZATION OF CHILDREN AGED 6-9 IN THE  
IMPLEMENTATION OF THE PROJECT "THE FUTURE BEGINS  
TODAY"**

*Annotation. The article presents the process of socialization of children aged 6-9 years during the project "The Future begins today" (2023) in the implementation of environmental educational work and psychological and pedagogical support. This obliges the managers of the MOU and MDOU sites to analyze the achievements and effectiveness of the socialization of the target group.*

*Key words: project, personal growth map, socialization, education.*

Идеи К.Д. Ушинского приобретают новые смыслы и остаются ценными для активной педагогической части общественности, родителей, учёных, имеют особое значение в проектной деятельности: «Мы учимся тремя способами: опыт, наблюдения, или подчиняемся бессознательно влиянию сильных образов (характеров), что ведёт к быстрым результатам; Каким образом человек связан с окружающей действительностью; В какой мере зависит человек от социальной среды, от исторических условий, от общественных отношений; Бездействие душевных способностей при физическом труде оказывает вредное влияние на тело человека; Труд лучший хранитель человеческой нравственности» [Ушинский К.Д., с. 4].

Исследование уровня социализации детей выявило наличие всех видов самооценок: адекватная устойчивая, завышенная устойчивая, неустойчивая в сторону неадекватного завышения или занижения. По мнению многих ученых, интересы детей отличаются динамичностью: они неустойчивы (А.А. Люблинская), недолговечны (С.Л. Рубинштейн), ситуативны (Н.Г. Морозова), поверхностны (В.В. Давыдов), ярко выражен познавательный интерес, основывается на интуитивном принятии ценности знания (В.В. Давыдов) [Матвеева, 2010, с.151]. Значимым является «понимание особенностей психологии поколения Z, позволяет создать условия для развития личности, ее самоопределения и социализации на основе социально-культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых правил и норм поведения... [Сорокоумова, Богатырева, 2016, с. 56].

Социологические исследования выявили, что «индивидуальное экологическое сознание развивается не стихийно, а произвольно, оно обусловлено внешними ... факторами и включает в себя ценности, личностные смыслы, все многочисленные личностные свойства и состояния» [Сорокоумова, Богатырева, 2016, с.56]. Целью проекта «Будущее начинается сегодня» является «социализация детей средствами

воспитания, формирования экологической культуры на основе краеведческой деятельности, приобщение к традициям, экологии родного края» [Суворова, 2019, с.22]. Задачи: Выявить социальные проблемы школьников; усвоить новые экологические знания для понимания установки бережного отношения к природе; приобрести личный социальный опыт, заполняя «Карту личностного роста»; Формировать экологическую культуру в охране окружающей среды, в сфере обращения с ТКО; Выполнить практические дела по охране здоровья и окружающей среды в Ярославской области. На установочной конференции «Выявление социальных проблем детей 6-9 лет для их решения действиями в проекте» представлены результаты проведённого социологического исследования по методикам: Самооценка волевых качеств (5 ступенек) более выражена у девочек - 12%; ценностное отношение к природе – 16%; изучение мотивационной сферы у мальчиков - 0%; Локус контроля - внешний; диагностика по экологии находится на уровне от 20 до 32%. Целевая группа: имеет проблемы в сфере общения в реальной жизни, а также в неуравновешенном поведении. Количественные результаты: 150 человек из шести ОУ города Ярославля, Ярославского района, родители, добровольцы, педагоги. Ожидаемые качественные результаты: произойдет решение проблем социализации целевой группы, они овладеют экологической культурой, социальным опытом в охране здоровья, окружающей среды; усвоят новые экологические знания; разовьют понимание, примут установку бережного отношения к природе, возникнут практические навыки в охране здоровья, природы, заполнят «Карту личностного роста». Разработана Модель участника проекта: 1. Формирование представления о себе – сопричастности с коллективом, миром и природой; принятие и соблюдение экологических норм. 2. Проявление поведенческого компонента – включенность и практическое освоение нового экологического пространства; способность к

ответственному поведению в социуме. 3.Выявление потребности решения задач – умение наблюдать, описать, предложить решение, умение задавать вопросы. 4. Отражение участия с помощью диалога, знака, рисунка, плаката, стихов, сочинений, фотографий. 5.Решение проблемной ситуации между тем, что дано, что должно быть достигнуто. 6. Готовность и способность делать созидательные поступки в социуме, в охране природы

7. Направление действий – социум, экология; краеведение; культура; традиции; экскурсии в природу; посадка деревьев, заполнение дневника «Карта личностного роста». Заявлена инновация проекта: Экскурсия «Зимняя экологическая тропа». Цель: проведение экскурсии по Зимней экологической тропе для развития экологического мышления, исследования, культуры, благотворительных дел при взаимодействии с природой Ярославского края. Задачи: 1. Сформировать *знания* о зимних изменениях в природе и *навык* исследования зимних природных объектов. 2. Развить познавательный интерес: наблюдательности, логического мышления, обобщения 3. Воспитать потребности, дела, направленные на защиту, сохранение природной среды. Содержание: шесть станций: Тема 1: Изменения в неживой природе. Тема 2: Жизнь деревьев зимой. Тема 3: Изменения животных. Тема 4: Следы на снегу. Тема 5: Забота. Сделать кормушки. Покормить птиц. Тема 6: Поэзия зимы. Задание: Исследование: «Чьи следы на снегу», «Определение степени загрязнения снега», «Биологическое разнообразие родного края». Результат: отразить в рисунке, стихах. Партнеры проекта: Ресурсный Центр для НКО и гражданских инициатив; МОУ "Санаторно-лесная школа имени В.И. Шарова"; Центральный совет ВООП город Москва. Информационное сопровождение проекта: выступление на Конференциях, освещение мероприятий на сайте ВООП, в соц.сетях, издание методических рекомендаций по результатам реализации проекта. Дальнейшее развитие проекта будет иметь продолжение после завершения гранта для развития

социального эффекта в Ярославской области, вовлечение педагогов, добровольцев. Во время реализации проекта создается союз детей, родителей, педагогов [Суворова, 2022, с.122]. Источники обеспечения проекта в дальнейшем спонсорская поддержка: организационная, информационная, ресурсная.

#### **Использованные источники:**

1. Дела, идущие от сердца. <https://voor-rf.ru/tpost/ibekxthhc1-dela-iduschie-ot-serdtsa>(дата обращения:22.10.2023).
2. Матвеева О. Н. - О социализации младших школьников в современных условиях // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. 2010. № 16 (20). С. 151-157. <https://cyberleninka.ru/article/n/o-sotsializatsii-mladshih-shkolnikov-v-sovremennyh-usloviyah> (дата обращения:22.10.2023).
3. Сорокоумова Е.А, Богатырева Е.С. Психолого-педагогическое сопровождение процесса формирования экологического сознания цифрового поколения. Электронный журнал «2(2) 2016, с.56-60 <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-protssesa-formirovaniya-ekologicheskogo-soznaniya-tsifrovogo-rokoleniya/viewer> (дата обращения:22.10.2023).
4. Суворова Г.М. Экологические проекты. Экологические истории Ярославии. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования. – Ярославль, 2019. С. 22-31
5. Суворова Г.М. Проект «Время правильно действовать в сфере экологии». – Ярославль, 2022. С.126
6. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 1Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1988. – 416с.

**УДК 8**

*Якимова Е.В.*

*воспитатель*

*МАДОУ №80*

*Россия, Республика Татарстан, г.Нижнекамск*

*Гарифуллина М.М.*

*заместитель заведующего по ВМР*

*Россия, Республика Татарстан, г.Нижнекамск*

## **ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ. С РАННЕГО ВОЗРАСТА ДО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

*Аннотация. Какие важные моменты нужно учесть для успешной адаптации и подготовки ребенка к школе. Как сделать переход от детского сада к школе плавным.*

*Важные моменты в интеллектуальном, речевом и психологическом развитии.*

*Ключевые слова: подготовка к школе, речевое развитие, психологическое развитие и интеллектуальное развитие.*

*Yakimova E.V.*

*educator*

*Municipal autonomous preschool educational institution № 80*

*Russian Federation, Republic of Tatarstan, Nizhnekamsk*

*Garifullina M.M.*

*deputy head*

*Russia, Republic of Tatarstan, Nizhnekamsk*

## STAGES OF PREPARING A CHILD FOR SCHOOL. FROM AN EARLY AGE TO SCHOOL PREPARATIONAL GROUP

*Abstract: What important points need to be taken into account for the successful adaptation and preparation of a child for school. How to make the transition from kindergarten to school smooth.*

*Important points in intellectual, speech and psychological development.*

*Key words: preparation for school, speech development, psychological development and intellectual development.*

В настоящее время перед педагогами дошкольного образования ставится очень сложная и ответственная задача в подготовке ребенка к школе. Ведь с поступлением ребенка в школу в его жизни начинается новый этап, где игровая деятельность сменяется на учебный процесс. Адаптация к новым условиям требует от ребенка больших физических и эмоциональных сил. Успех будет во многом зависеть от того какую психологическую и образовательную подготовку ребенок получил в дошкольном учреждении.

Основы интеллекта закладываются в первые годы жизни. Наиболее благоприятное развитие ребенка протекает под влиянием продуманного и систематического обучения и воспитания.

Обучение детей раннего возраста отличается неповторимостью и своеобразием: усвоение новых знаний происходит при высочайшей познавательной активности ребенка и непроизвольном запоминании в процессе ориентировочно-исследовательской деятельности, ребенок раннего возраста обладает высокой обучаемостью.

У детей среднего возраста достаточно хорошо развита познавательная деятельность, они с легкостью могут запомнить

полученную информацию, а также самостоятельно проанализировать ее. Именно в этот период начинается подготовка к школе.

Подготовка ребенка к школе включает в себя три аспекта: интеллектуальный, психологический и речевой. Рассмотрим каждый из них.

### **1. Интеллектуальный состоит из:**

Умения самостоятельно решать несложные логические задачи и загадки;

Знания цифр от 1 и до 10 и даже больше;

Навыки осознанного чтения, а также умения работать над текстом;

Знания основных геометрических фигур;

Знания всех дней недели, месяцев, времен года и т.д.;

Ориентация в пространстве

### **2. Психологический состоит из:**

Умения слушать и слышать;

Усидчивости, готовности взаимодействовать, как со взрослыми, так и со сверстниками;

Умение концентрироваться на каком - либо одном из занятий;

Легкого запоминания детских стихов, возможности рассказать их;

Умение пересказывать услышанное;

Запоминать последовательности событий.

### **3. Речевая готовность включает в себя:**

Составлять сложные предложения различных видов;

Объяснять значение слов и пословиц;

Рассказывать стихи с выражением;

Составлять рассказы по картинкам.

Наряду с обучением большое значение для умственного развития дошкольника имеет игра – ведущая форма деятельности, в процессе, которого обогащаются знания, формируются важные качества личности.

Я, как воспитатель ДОУ, хотела бы поделиться своими разработками.

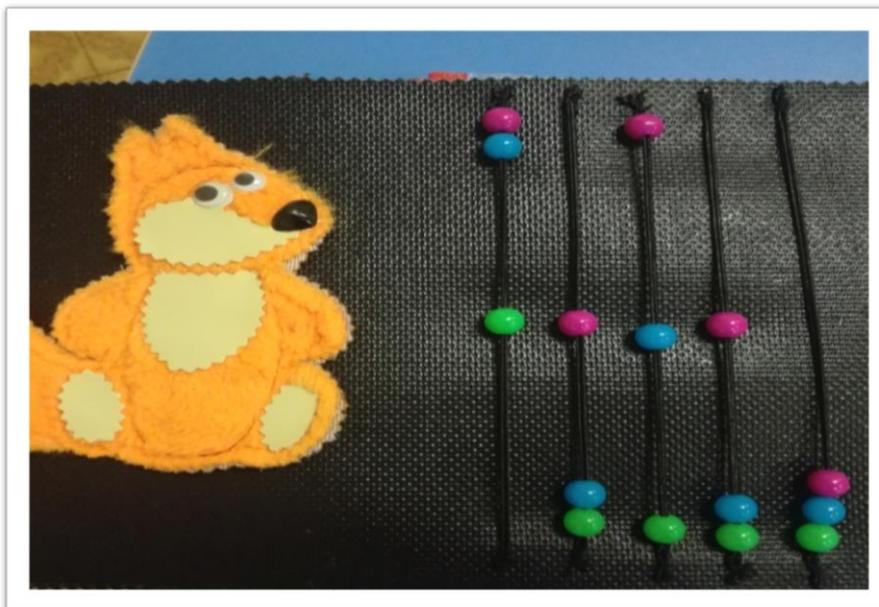
### 1. Многофункциональное пособие «Всезнайка».



Данное многофункциональное пособие «Всезнайка» предназначено для занятия с детьми по формированию элементарных математических представлений, ознакомления с окружающим миром, речевое развитие.

### 2. Многофункциональная книга «Развивашка».





Данное пособие способствует развитию речи, ведь в игре ребенок думает. Логически рассуждает, и учится связно излагать свои мысли посредством описания, рассуждения, повествования

### 3. Методическое пособие «Чудо-кубики».



Цель: развивать речь, составлять предложения с помощью кубиков.

1.Бросаем и задаем вопрос: что это? кто это?

2.Кубикс изображением действий. (Что делает?)

Соединяем в игре два кубика – предмет и действие. Объединяем в словосочетания выпавшие картинки: кто это? Что делает? И т.д.

Итак, переход от дошкольного к школьному детству осуществляется в процессе ведущей деятельности – игры и дошкольных форм обучения (развития речи, рисование, лепка и т.д.)

**Использованные источники:**

1. Запорожец А.В. Педагогические и психологические проблемы всестороннего развития и подготовки детей к школе// Дошкольное воспитание. – 1977.
2. Психология обучения, Петров В.В.
3. Инновационные технологии в образовании, Новикова О.С.

*Яценко М. Д.*  
*директор ГБПОУ Краснодарского края*  
*Белореченский индустриально-технологический техникум*  
*Россия*

**МЕТОДОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО  
МЫШЛЕНИЯ И ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТУДЕНТОВ  
СРЕДНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НЕЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

*Аннотация. Отсутствие системного обучения финансовой грамотности в школе, в техникуме или колледже, в высших учебных заведениях ведет к тому, что у детей и молодежи не формируется теоретическая и методическая основа для самообразования по финансовым вопросам. Поэтому даже в условиях информационной открытости и наличия массы ресурсов в сети интернет, многие молодые люди не готовы эту информацию воспринимать и использовать в повседневной жизни.*

*Ключевые слова: финансовая культура, финансовая грамотность, экономика; образование, подходы в обучении, технологии обучения, знания, умения, навыки.*

*Yatsenko M.D.*  
*Principal of SBPEI Krasnodar Krai*  
*Belorechensk Industrial and Technological College*  
*Russia, Belorechensk*

## **METHODOLOGY FOR THE FORMATION OF ECONOMIC THINKING AND ABC OF FINANCE AMONG STUDENTS OF VOCATIONAL SECONDARY EDUCATION NON-ECONOMIC SPECIALTIES**

*Annotation: The lack of systematic teaching of ABC of finance at school, in a technical school or community college, in higher educational institutions leads to the fact that children and young people do not form a theoretical and methodological basis for self-education on financial issues. Therefore, even in the conditions of information openness and the availability of a lot of resources on the Internet, many young people are not ready to perceive and use this information in everyday life.*

*Keywords: financial culture, ABC of finance, economics; education, teaching*

*approaches, learning technologies, knowledge, competences, skills.*

В настоящее время в Российской Федерации уделяется значительное внимание вопросам формирования и повышения финансовой культуры граждан. Эта задача указывается в качестве основного приоритета не только в системе образования, но и в работе с взрослым населением.

Возрастающие потребности экономики страны в квалифицированных кадрах, обладающих финансовой грамотностью, то есть современным экономико-управленческим мышлением, обуславливают актуальность проблемы формирования финансовой грамотности у студентов неэкономических специальностей техникумов и колледжей.

Среднее профессиональное образование (СПО) является важной частью российского образования. Многие молодые люди заинтересованы в скорейшей профессиональной и личной самореализации, поэтому

приобретают необходимые квалификации и компетенции в стенах средней профессиональной школы.

Финансовую культуру личности можно определять как совокупность определенных ценностей, норм и мотивов человека, позволяющих ему эффективно жить и трудиться, успешно социализироваться и адаптироваться в обществе, продвигаться по социальной лестнице, строить профессиональную карьеру, достигать вершин личностного саморазвития и благосостояния [3].

Одним из инструментов формирования финансовой культуры личности является изучение финансовой грамотности, то есть приобретение финансовых знаний и умений, а также освоение навыков их практического применения.

Финансовая грамотность – это совокупность компетенций в сфере понимания финансовых отношений в экономике, которые человек реализует в своей деятельности с учётом принципов рационального поведения и нравственных ценностей общества [2].

Общей целью преподавания экономических дисциплин в СПО для студентов неэкономических специальностей, является создание целостного представления об экономической жизни общества, формирование экономического образа мышления, необходимого для объективного подхода к экономическим проблемам, явлениям, их анализу и решению. Требования к знаниям и умениям изложены в образовательных стандартах, нацеленных после изучения сформировать практические навыки.

К средствам обучения, характеризующим уровень развития финансовой грамотности и, следовательно, экономико-управленческих компетенций студентов неэкономических специальностей относятся: активизация процесса обучения; применение интерактивных форм и методов обучения; педагогическая технология; методика преподавания дисциплины.

Эффективность процесса обучения экономическим дисциплинам студентов неэкономических специальностей СПО, находится в прямой зависимости от тех педагогических технологий, которые применяются для реализации поставленных задач и достижения целей обучения предлагаемых экономических дисциплин. Как известно, под педагогической технологией понимают систему проектирования и практического применения адекватных технологии форм, методов и средств обучения, которые гарантируют достаточно высокий уровень их эффективности.

В связи с тем, что современный рынок труда обусловил потребность в специалистах неэкономических профессий, владеющих экономической компетенцией на уровне функциональной грамотности и решения практических задач, недостаточно в процессе обучения передать определенную сумму экономических знаний и умений. Важно подготовить будущего специалиста к успешной деятельности в условиях рыночной экономики. Для этого необходимо обучать финансовой грамотности с применением психолого-педагогических технологий, в основе которых предлагается деятельностный подход, творческий подход, критическое творческое мышление, умение решать проблемы, сотрудничать в коллективе. Это означает, что обучение финансовой культуре и грамотности должно реализовываться посредством комплекса личностно - ориентированных технологий. В центре внимания таких технологий – личность обучающегося, который должен реализовывать свои возможности.

Дидактические характеристики рекомендуемых технологий при обучении экономических дисциплин для неэкономических специальностей в СПО, слагаются из следующих особенностей организации учебного процесса:

- заданного построения и проблемной структуры учебной информации;

- дифференцированного управления учебной деятельностью;
- демократических форм организации учебного процесса [2].

Обучение студентов неэкономических специальностей СПО, по той или иной технологии предлагается проводить с применением активных методов обучения, которые побуждают студентов к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только преподаватель, но и студенты.

В основе применяемых активных методов обучения лежит общение-диалог между преподавателем и студентами, в процессе которого у студентов развиваются коммуникативные способности, речь студентов, кроме того, студенты в деятельности, направляемой преподавателем, овладевают необходимыми знаниями, умениями. Основные технологии:

- проблемное обучение;
- программированное обучение;
- игровое обучение [3].

Кратко охарактеризуем некоторые предполагаемые варианты подачи лекционного материала при формировании финансовой грамотности у студентов СПО неэкономических специальностей, направленные как на интенсификацию учебного процесса, так и на развитие личностных качеств через активные формы обучения.

**Визуализованная лекция** представляет собой устную информацию по курсу, преобразованную в визуальную форму, что позволяет четко систематизировать материал, а также выделить наиболее значимые, существенные элементы содержания дисциплины. Чтение мультимедийной лекции сводится к развернутому комментированию подготовленного презентационного материала. Используя разработанный авторами презентационный материал в мультимедийной лекционной

аудитории, преподаватель, имеет возможность представлять курс в различных формах: в виде текста, схем, графиков, таблиц, анимации и т. д. Кроме того, лектор имеет возможность изменять последовательность изложения материала, при необходимости возвращаться к информации на предыдущих слайдах. Важным является и упрощение ведения студентами конспектов, так как весь учебно-методический комплекс по дисциплине размещен на образовательном портале, что позволяет больше времени уделить объяснению темы. При подготовке к визуализированной лекции важно определить логику и ритм подачи материала, стиль общения преподавателя с аудиторией, а также учесть уровень подготовленности аудитории. В презентационный материал логично вписаны контрольные вопросы, которые дают возможность повторить и закрепить теоретический материал по предыдущим темам.

**Проблемная лекция** начинается с вопросов, постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. В течение лекции, преподаватель создает проблемную ситуацию до того, как студенты получат всю необходимую информацию, составляющую для них новое знание. На проблемной лекции преподаватель задает вопросы, цель которых – актуализировать уже имеющиеся знания у студентов, необходимые для понимания проблемы и начала умственной работы по ее разрешению. Информационные вопросы направлены к тем знаниям студентов, которые они уже приобрели на предыдущих занятиях. Учебный материал представляется в форме проблемной ситуации. Она имеет логическую форму познавательной задачи. Для проблемного изложения отбираются важнейшие темы курса, составляющие основное концептуальное содержание учебной дисциплины и являющиеся наиболее трудными. С помощью постановки проблемных и информационных вопросов преподаватель побуждает студентов к совместному размышлению. Учебные проблемы, подготовленные в презентационном

материале для студентов неэкономических специальностей, разработаны с учетом познавательных возможностей обучаемых и являются значимыми как для усвоения нового материала, так и для развития личности студента.

**Лекция-беседа**, или «диалог с аудиторией», предполагает непосредственный контакт с аудиторией. Рекомендуется применять в том случае, когда аудитория малочисленная. Преимущество лекции-беседы при преподавании экономических дисциплин состоит в том, что такой вид лекции позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным и трудновоспринимаемым вопросам той или иной темы, определяет содержание и темы изложения учебного материала с учетом особенностей и уровня осведомленности студентов по рассматриваемой теме [2]. Необходимо подчеркнуть, что для экономии времени и лучшего восприятия информации все предлагаемые вопросы для обсуждения, задачи и проблемные ситуации изображены на слайдах. Студенты, продумывая ответ на заданные вопросы, решая ту или иную проблемную ситуацию, получают психологическую установку на изучение материала.

Успех финансового образования, зависит от степени использования в процессе обучения новых образовательных технологий, ориентированных на получение практико-ориентированных знаний и формирование соответствующих компетенций.

#### **Использованные источники:**

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.09.2017 № 2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 годы» // СЗ РФ. 2017. № 40. Ст. 5894.
2. Богдашевский, А. Основы финансовой грамотности: Краткий курс / А. Богдашевский. – Москва: Альпина Паблишер, 2018. – 304 с. – ISBN 978-5-9614-6626-3. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система

IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/82629.html> (дата обращения 28.06.2023).

3. С.А.Шапиро, О.В. Шатаев. Современные тенденции развития экономической науки: курс лекций, практикум для студентов неэкономических специальностей: учебное пособие. – Москва. Берлин – 2020. - 435 С.

# СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 332.142; 365.46

*Кузнецов И.А., д.э.н.*

*профессор*

*Петренко Н.А.*

*студент магистратуры*

*Тамбовский государственный  
университет имени Г.Р.Державина*

*Россия, г. Тамбов*

## **ТРАНСФОРМАЦИЯ КУЛЬТУРЫ ПОТРЕБИТЕЛЯ ЖИЛИЩНО- КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ПЕРЕРАБОТКИ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ**

*Исследование выполнено в рамках реализации проекта АНО СТЭЛСИ «IX  
Геоэкологическая школа Галдым» при поддержке  
Фонда президентских грантов №23-1-009859*

***Аннотация.** Цель исследования заключается в анализе социально-культурного и экономического состояния граждан региона по отношению к проблеме переработки и утилизации бытовых и коммунальных отходов. В результатах исследования представлен статистический материал, отражающий социально-экономическую рефлексию граждан Тамбовского региона, с выявлением причин проблематики и их последствиями для экологической и экономической безопасности граждан.*

**Ключевые слова:** жилищно-коммунальные услуги, бытовые отходы, использование и переработка бытовых отходов, экономическая безопасность потребителя, коммунальная культура потребителя.

*Kuznetsov I.A., doctor of economics  
professor*

*Tambov State University named after G.R. Derzhavina  
Russia, Tambov*

*Petrenko N.A.  
graduate student*

*Tambov State University named after G.R. Derzhavina  
Russia, Tambov*

**TRANSFORMATION OF THE CULTURE OF CONSUMERS OF  
HOUSING AND COMMUNAL SERVICES WITHIN THE  
FRAMEWORK OF IMPLEMENTATION OF PROGRAMS FOR THE  
USE AND RECYCLING OF HOUSEHOLD WASTE**

*Annotation. The purpose of the study is to analyze the socio-cultural and economic state of citizens of the region in relation to the problem of processing and disposal of household and municipal waste. The results of the study present statistical material reflecting the socio-economic reflection of citizens of the Tambov region, identifying the causes of the problem and their consequences for the environmental and economic security of citizens.*

*Key words: housing and communal services, household waste, use and processing of household waste, consumer economic security, communal consumer culture.*

## **Введение /Introduction.**

Одной из стратегических тем, выдвигаемой текущей жизнедеятельностью российского общества, является многоплановая проблема организации сбора, переработки и утилизации бытового мусора [5;9].

По данным Росстата ежегодно в регионах Российской Федерации объем бытовых отходов превышает 56 млн. тонн. Из них сегодня проходят вторичную обработку около 15%, и только к 2025 году планируется по предложениям Минприроды не менее 20% [2;7].

В количественном выражении на душу населения ТБО составило 312,6 кг., вместе с ТКО до 400 кг. Тройка лидеров рейтинга по объему ТКО Московская область -19,9%, Краснодарский край - 4,1%, Санкт-Петербург – 3,4% [11]. В Тамбовской области на душу населения ТБО от 238 до ТКО до 362 кг.

Актуальность проблемы данного исследования заключается в выявлении социально-экономической рефлексии процесса организации сбора, переработки и утилизации бытового мусора, которую мы во многом сегодня получили благодаря техническому и технологическому прогрессу [4;6;8]. Как жители города или муниципалитета осознают и интерпретируют окружающую экологическую действительность и безопасность, права на охрану здоровья и нормальное функционирование жилищно-коммунального хозяйства с точки зрения общественной и личной гигиены. Как отметили Галаюра В.С., Лисина Ю.И., Рябова Д.В.: «...неправильная утилизация отходов приводит к негативному воздействию на окружающую среду» [1].

## **Материалы и методы / Materials and methods**

Предметом исследования выступают организационно-экономические отношения граждан региона, по отношению к объекту сферы ЖКХ процессу сбора бытовых и коммунальных отходов, а также возможности

их вторичного использования и переработки. Методологическую основу исследования составили общенаучные методы познания и эмпирические методы: анкетирование граждан, личные интервью руководителей сферы ЖКХ региона, а также авторский мониторинг экономической безопасности процессов оказания жилищно-коммунальных услуг. Метод описательной статистики позволил сформировать количественные данные по поставленной проблеме и представить их в диаграммах, таблицах.

### **Результаты и обсуждение/ Results and discussion.**

В рамках научно-профессиональных интересов авторы исследования принимают активное участие в созданной в Тамбовском регионе дискуссионной площадке «Клуб управдом». Данное общественное объединение имеет своей целью и задачами формирование экспертного сообщества для выработки общественных мнений, рекомендаций, решений, просветительских и образовательных аспектов сбалансированных интересов всех участников региональной сферы ЖКХ. Клуб объединяет широкий аспект участников: представителей жилищно-коммунальных структур Правительства Тамбовской области, производственно-предпринимательских организаций и предприятий по оказанию ЖКУ населению, представителей населения (Председатели ТСЖ, ТСН, ЖСК, советов МКД), а также представителей научно-педагогического сообщества и студентов профильных специальностей.

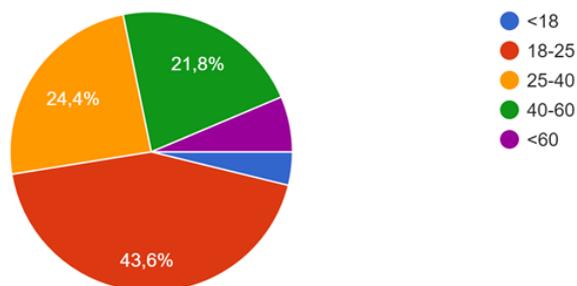
На основании профессиональных дискуссий по тематике организации сбора, переработки и утилизации бытового мусора возникла необходимость выявить и определить параметры состояния общественного отношения к данной проблематике.

В проведенном социологическом опросе приняли участие 1563 респондентов, из которых 73,1% женского пола и 26,9% мужского. Возрастная группа представлена в диаграмме 1.

*Диаграмма 1. Возрастная группа респондентов.*

Укажите, пожалуйста, Ваш возраст

1563 ответа

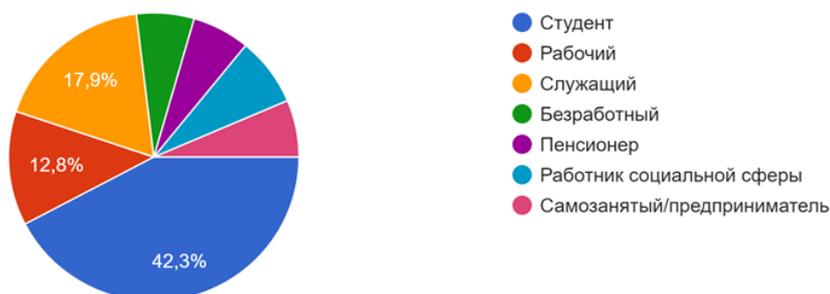


В целом проблему утилизации отходов и мусора, в том числе и бытового, считают актуальной 96,2% опрошенных. Во второй диаграмме описана сфера деятельности респондентов.

*Диаграмма 2. Сфера деятельности респондентов.*

Какова ваша сфера деятельности?

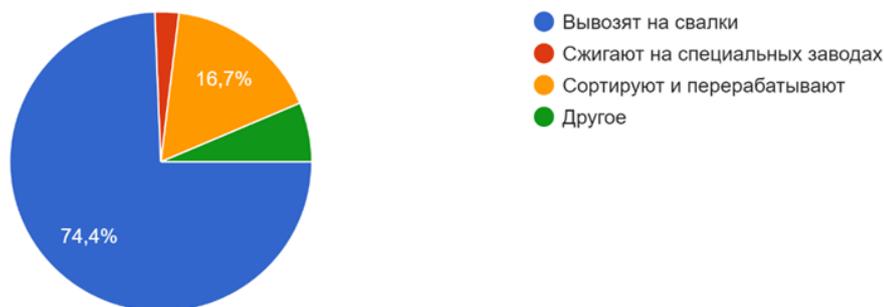
1563 ответа



При выяснении информативности респондентов о методах утилизации мусора, представленного в диаграмме 3, отметим, что все же самой простой сортировкой мусора занимается 48,7% респондентов.

### Диаграмма 3. Информированность о методах утилизации мусора.

Как утилизируют мусор в вашем населенном пункте?  
1563 ответа



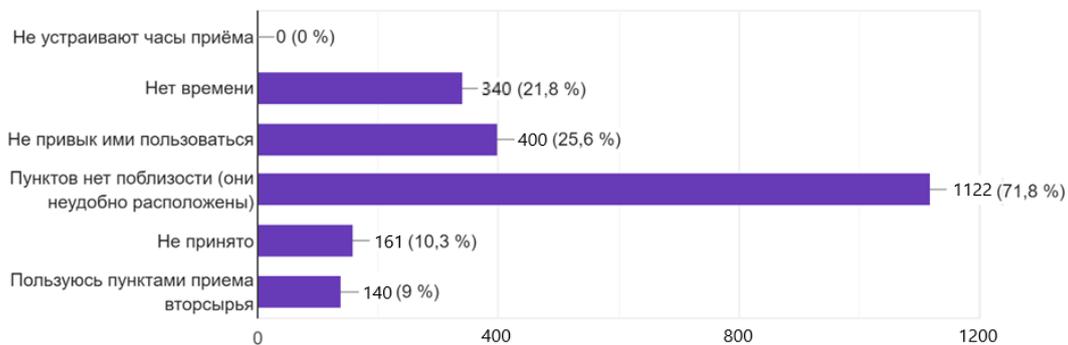
В то же время опрашиваемые отмечают и считают, что муниципальные органы власти в недостаточной степени информируют о системе раздельного сбора мусора. Так 85,9% респондентов считают, что муниципальные власти недостаточно информируют население и только 14,1% считают или имеют информацию от муниципалитетов о раздельном сборе мусора на той или иной территории региона.

В то же время при ответе на вопрос об установленных контейнерах для вторсырья возле мест проживания 56,4% ответили, что такие контейнеры имеются.

Интересным представляется вопрос о наличии пунктов приема вторсырья их локации и информированности жителей муниципальных территорий. Так на вопрос: «Есть ли недалеко от Вашего дома пункты приема вторсырья?» - 89,7% респондентов ответили, что нет. И такое же количество заявило, что не сдают упаковки от товаров в пункты приема вторсырья. Причины такого поведения представлены в диаграмме 4.

#### Диаграмма 4. Причины использования пунктов приема вторсырья.

Если вы не пользуетесь пунктами приема вторсырья, то какова причина?  
1563 ответа



С точки зрения общественной культуры поведения и осознания проблем утилизации мусора и вторсырья гражданами наблюдается позитивная картина.

С общественных позиций, при выяснении потенциала развития культуры утилизации и переработки мусора на вопрос: «Как Вы считаете, возможно, ли совместными усилиями сдвинуть проблему свалок с мертвой точки и приобщить население к отдельному сбору мусора?», то 88,5% респондентов дали положительный ответ. Также 89,7% респондентов готовы поддержать нововведение по отдельному сбору мусора и лично собирать отдельно по контейнерам бытовые отходы.

И что особенно важно на современном этапе развития данной проблематики в общественном сознании это то, что 65,4% респондентов обращают внимание детей, подрастающее поколение на экологически грамотное поведение с мусором.

#### **Заключение / Conclusion.**

На фоне проведения мусорной реформы с государственных позиций стратегии обращения с ТКО, рассчитанную до 2030 года, авторы исследования на основе результатов наблюдают, что общество в целом готово к позитивным изменениям, по соблюдению их прав в сфере

экологии, а также увеличению социальной и экономической обязанности и культурной ответственности по разделному сбору ТБО и ТКО.

Однако недостаточные организационно-экономические решения, как на федеральном, так и на региональном уровне не формируют достаточную жилищно-коммунальную инфраструктуру по разделному сбору мусора, его переработке и утилизации. Нет полноценной и четко сформированной региональной и муниципальной нормативно-законодательной базы, и экономической заинтересованности населения. Не хватает как объектов, так и субъектов, формирующих бизнес-процессы в этой сфере. Недостаточно финансовых средств поддержки, как бизнесменов, так и рекламного и просветительского воздействия (создания культурно-просветительской продукции). Недостаточно предприятий, занимающихся извлечением из отходов ценных компонентов (нет уличных отдельных контейнеров для полезных компонентов, которые подлежат переработке). Как справедливо отметили Елкина Л.Г., Россинская Г.М., Лейберт Т.Б.: «...расширение подвесов в организации разделного сбора и начальную сортировку ТКО в местах образования; разработка системы экономического стимулирования населения в части разумных ограничений потребления товаров в качестве источника образования ТКО; расширение инструментов привлечения финансовых ресурсов для инвестирования проектов» [3]. Нет системности и экономической обоснованности в штрафных санкциях к гражданам по утилизации мусора. Высокая степень регионального монополизма предприятий (региональных операторов) по утилизации и переработке ТБО и ТКО, с их непонятно как дифференцированными тарифами.

#### **Использованные источники:**

1. Галаюра В.С., Лисина Ю.И., Рябова Д.В. Управление в сфере обращения с твердыми коммунальными отходами: современное состояние. В сборнике: The World of Science Without Borders. 2022. С. 53-57.

2. Ежегодный объем отходов в России. — URL: <https://tass.ru/ekonomika/14817037> (дата обращения 13.10.2023)
3. Елкина Л.Г., Россинская Г.М., Лейберт Т.Б. Система управления обращением с твердыми коммунальными отходами: национальный и региональный уровни. Экономика строительства. 2023. № 9. С. 10-15.
4. Королева, А. Н. Вторая жизнь мусора. Переработка бытовых отходов / А. Н. Королева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 8 (298). — С. 32-34.
5. Коряков А.Г., Куликов М.В. Особенности развития Российских мусороперерабатывающих кластеров посредством имплементации инструментов проектного управления // Экономика и управление инновациями. 2018. № 4. С. 19
6. Моторин Д.Е. Раздельный сбор отходов в контексте реформирования отрасли обращения с твердыми коммунальными отходами. Актуальные проблемы российского права. 2022. Т. 17. № 1 (134). С. 178-188.
7. Названы самые мусорные регионы России. — URL: [https://lenta.ru/news/2023/08/16/samie\\_musornye](https://lenta.ru/news/2023/08/16/samie_musornye) (дата обращения 13.10.2023)
8. Обращение с твердыми коммунальными отходами: опыт России и отдельных зарубежных стран. — URL: <https://assets.ey.com> (дата обращения: 12.10.2023).
9. Пашали, А. М. Сравнительный анализ российского и зарубежного опыта утилизации твердых бытовых отходов и разработка средств повышения экологической культуры / А. М. Пашали, А. З. Абдрахманова. — Текст: непосредственный // Юный ученый. — 2019. — № 8 (28). — С. 131-135. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/28/1751/> (дата обращения: 13.10.2023).
10. Постановление Правительства РФ от 12 октября 2020 г. № 1657 «О Единых требованиях к объектам обработки, утилизации, обезвреживания, размещения твердых коммунальных отходов».

11. Сколько мусора производят россияне. — URL:  
<https://journal.tinkoff.ru/garbage/> (дата обращения 13.10.2023)

# ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 005.42

*Чуб В.В.*

*аспирант 2 курса*

*научная специальность: «Менеджмент, предпринимательство»*

*Университет «Синергия»*

*Россия, г.Москва*

## **УПРАВЛЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬЮ ОРГАНИЗАЦИЙ ПРИ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ШКОЛЫ И ВУЗА**

*Аннотация. В статье рассматриваются теоретические основы интеграции образовательных процессов школы и ВУЗа в вопросах управления конкурентоспособностью этих организаций. Раскрываются различные подходы определения терминов «интеграция», «конкурентоспособность». Подчеркивается о значимости интегрированного управления образовательными организациями в условиях конкурентоспособности.*

*Ключевые слова: интеграция, интеграционные процессы, конкурентоспособность, образование, образовательные организации.*

*Chub V.V.*

*postgraduate student 2nd year*

*scientific specialty «Management, Entrepreneurship»*

*Synergy University*

*Russia, Moscow*

## MANAGING THE COMPETITIVENESS OF ORGANIZATIONS IN THE INTEGRATION OF EDUCATIONAL PROCESSES OF SCHOOLS AND UNIVERSITIES

*Annotation. The article discusses the theoretical foundations of the integration of educational processes of schools and universities in the management of the competitiveness of these organizations. Various approaches to the definition of the terms «integration», «competitiveness» are revealed. The importance of integrated management of educational organizations in terms of competitiveness is emphasized.*

*Keywords: integration, integration processes, competitiveness, education, educational organizations.*

Система образования в Российской Федерации включает федеральные государственные образовательные стандарты; организации, осуществляющие образовательную деятельность, педагогических работников, обучающихся и др. важные структурные элементы. В Российской Федерации установлены уровни общего образования и уровни профессионального образования [1].

Высшее образование имеет целью обеспечение подготовки высококвалифицированных кадров по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства [1].

Основными тенденциями высшего образования являются множественность форм его получения, массовость доступность, рост конкуренции [2].

Управление образовательными организациями высшего образования и школами зависит от множества факторов и прежде всего, устойчивой конкурентоспособностью на рынке образовательных услуг. Для удержания

конкурентных позиций в современных условиях определяющее значение приобретают: качество предоставляемых услуг, образовательные технологии, имидж школы или высшего учебного заведения (далее – ВУЗа), рейтинг, стоимость обучения, востребованность выпускников на рынке труда, условия, создаваемые государством для осуществления образовательной деятельности [5].

Понятие конкурентоспособности организаций высшего профессионального образования в философских и педагогических теориях имеет разнообразные теоретические и практические аспекты. Конкурентоспособность образовательных организаций представлена в работах П. Ананченковой, Е. Белоусовой, О. Баталовой, А. Волошина, Н. Ващенко, А. Вериги, О. Гисиной, М. Зориной, Н. Колчиной, Е. Липкиной, М. Лукашенко, С. Мохначева, Н. Пащенко, Ю. Рубина, В. Тисуновой, Р. Фатхутдинова и других учёных [5].

Теоретические концепции и методологические положения зарубежных и российских авторов по проблемам интеграции образовательных процессов школы и ВУЗа и стратегическим аспектам развития образовательных услуг на отечественных рынках выявили тенденции к созданию образовательных комплексов «школа – ВУЗ».

Сущность интеграции образовательных процессов школы и ВУЗа отражена в философских и педагогических теориях. Методологические и теоретические основы интеграции нашли отражение в трудах отечественных ученых А. Ахиезера, А. Миронова, в которых интеграция (от лат. Integer – полный, цельный, ненарушенный) культуры, науки и образования является одним из существенных факторов социальной модернизации России, направленным на восстановление и развитие функционального, структурного, культурного и организационного единства всех систем управления [6]. В исследовании А. Мансуровой

интеграция – это процесс установления взаимосвязей между дифференцированными частями: элементами, процессами, явлениями [3].

По мере развития интеграционных процессов взаимодействия ВУЗа и школы формируются методические подходы к стратегическому управлению конкурентоспособностью этих образовательных организаций. На рынке образовательных услуг возникает конкуренция среди множества образовательных организаций высшего образования по таким показателям, как повышение числа абитуриентов; получение дохода от платных образовательных услуг; дистанционная подготовка школьников; курсы подготовки школьников по предметам и др. Такая конкуренция является прямой, где предметом конкуренции являются направления подготовки школьников по образовательным предметам, востребованным при поступлении в ВУЗ. Важное значение в системе конкурентоспособности школы и ВУЗа имеют интеграционные процессы, которые оказывают положительное влияние на обучение, подготовку, развитие школьников – будущих абитуриентов. Высшее образование в представлениях школьников и абитуриентов это получение навыков, ориентированных на профессиональную деятельность [2].

Методические подходы управления конкурентоспособностью организаций высшего образования и школы в менеджменте, в истории и теории отечественного образования разнообразны. Механизм управления образовательной организацией включает совокупность специальных механизмов, обеспечивающих управление соответствующими ресурсами и процессами, где, наряду с осуществлением учебной, научно-исследовательской и хозяйственной деятельности, существует необходимость в обеспечении их конкурентоспособности. Это является базовым условием обеспечения конкурентоспособности образовательной организации [4]. Механизм спроса и предложения на рынке образовательных услуг приводит к развитию конкуренции между

образовательными организациями. Наибольшую популярность приобретают механизмы интеграции ВУЗа и школы в вопросах подготовки школьников к государственной итоговой аттестации, выбора технологий дополнительного образования, проведения олимпиад, конкурсов профессионального мастерства, профориентации.

ВУзам и школам приходится бороться за конкурентное преимущество на рынке образовательных услуг. И чтобы обеспечить высокое качество образовательных услуг, устойчивую конкурентность, руководству необходимо задействовать мощный управленческий потенциал ВУЗа и школы, включающий: интегрированные процессы; профессионализм преподавателей; инновационные программы; качество подготовки школьников – будущих абитуриентов.

#### **Использованные источники:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/9ab9b85e5291f25d6986b5301ab79c23f0055ca4/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/9ab9b85e5291f25d6986b5301ab79c23f0055ca4/) (дата обращения: 10.09.2023).
2. Кострова, Ю.Б., Шибаршина О.Ю. Особенности потребительского поведения на рынке услуг высшего образования [Текст] // Образование и проблемы развития общества. – 2021. – № 4 (17). – С. 53-60.
3. Мансурова, А.Ф. Интеграция как категория экономической науки [Текст] / Экономика. Инновации. Управление качеством. 2018. № 4 (9). С. 165.
4. Мишина, Ю.А. Методический подход к оценке конкурентоспособности образовательных организаций высшего профессионального образования [Текст] / Ю.А. Мишина // Сборник научных работ серии «Экономика». Вып. 20: Современные тренды и тенденции экономического развития / ГОУ ВПО «ДонАУиГС». – Донецк: ДонАУиГС, 2020. – С. 212-226.

5. Мишина, Ю.А. Факторы конкурентоспособности организаций высшего профессионального образования в условиях рынка [Текст] / Ю.А. Мишина // Учёт, анализ и контроль: состояние и направления развития в условиях международной интеграции: монография / Минобрнауки ДНР, ГОУ ВПО «ДонАУиГС», Кафедра учета и аудита; под общ. ред. Ю.Л. Петрушевского. – Донецк: ГОУ ВПО «ДонАУиГС», 2020. – С. 195-218.
6. Ярулов А.А. Интегративное управление средой образования в школе [Текст] М.: НИИ школьных технологий, 2008. С. 9.

# **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

УДК 159.947

*Степанова Г.Н., доктор экономических наук, профессор,  
профессор*

*Белкина В.Е.*

*студент*

*Савинская К.Е.*

*студент*

*Нефедова С.А.*

*студент*

*Департамент массовых коммуникаций и медиабизнеса*

*Финансовый университет*

*при Правительстве Российской Федерации*

*Россия, г.Москва*

## **СОВРЕМЕННЫЕ КОММУНИКАЦИОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПРОДВИЖЕНИЯ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА**

*Аннотация. В статье рассматривается технология продвижения медиапроекта в современных медиа – правила представления визуальных коммуникаций, фирменного стиля и корпоративного дизайна. Отдельное внимание уделено привлечению медийных лиц к рекламе.*

*Ключевые слова: медиапроект; визуальные коммуникации; медийные лица.*

*G.N. Stepanova, doctor of economics*

*professor*

*Belkina V.E.*

*student*

*Savinskaya K.E.*

*student*

*Nefedova S.A.*

*student*

*Department of Mass Communications and Media Business  
Financial University under the Government of the Russian Federation  
Russia, Moscow*

## **MODERN COMMUNICATION TOOLS FOR PROMOTING THE INTERNET RESOURCE**

*Abstract. The article discusses the technology for promoting a media project in modern media – the rules for presenting visual communications, corporate identity and corporate design. Special attention is paid to the involvement of media persons in advertising.*

*Keywords: media project; visual communications; media persons.*

Рекламный проект «Медиазор» – онлайн-портал, позволяющий транслировать новости и научные факты из сферы медиа всем интересующимся медиакоммуникациями.

Платформа призвана рассказать о развитии медиа и новых тенденциях в сфере журналистики, рекламы, PR и социологии. Проект нацелен на повышение медиаграмотности читателей – их возможности критически оценивать информацию из разных источников.

Публикации на сайте проекта и в его социальных сетях основаны на его теоретическом обосновании – работе Ги Дебора «Общество спектакля» [1] и практических обзорах о современных понятиях насмотренности, клипового мышления, взаимодействия рекламы и искусства и др.

Рассмотрены основные тренды визуальной рекламы.

Первым трендом является коллаж – одна из популярных визуальных тенденций последних нескольких лет, которая является востребованной в мире дизайна, социальных сетей, искусства и рекламы. Данный модный тренд активно набирает обороты в digital-пространстве и используется различными брендами, компаниями, объединениями, также часто встречается в искусстве и современных культурных инсталляциях.

Следующий тренд – ретро, возрождение которого привело к тому, что тенденции 60-х, 70-х, 80-х и 90-х годов нашли свое место в творчестве и проникли почти во все сферы жизни от дизайна до поп-культуры.

Еще один тренд – акцент на цвет. Пастельные и светлые оттенки отходят на второй план, яркие и насыщенные цвета – тренд нашего времени. Цвет может принимать пассивную и активную сторону: подстраиваться под условия эмоционального состояния человека или побуждать на реакцию, к которой человек расположен.

Рассмотрим PR-активности: визуальный образ, социальные сети и проведение online-мероприятия.

Визуальная коммуникация – неотъемлемая составляющая создания рекламы. Благодаря данному инструменту создатель рекламы имеет возможность донести образ, концепцию и идею своего продукта. Также визуальные коммуникации помогают при создании рекламы разработать стратегию продвижения, сформировать положительный имидж, создать полноценный образ в представлении целевой аудитории.

Фирменный стиль включает в себя набор атрибутов, которые помогли отличить продукт от других. Корпоративный дизайн и его

элементы – логотипы, цветовые схемы, название, слоган, типография и т.д. – также помогли в его отражении. Все действия при создании правильного визуального образа были направлены на то, чтобы показать целевой аудитории «краткое содержание» онлайн-платформы как бренда и вовлечь максимальное количество людей в изучение ресурса.

В ходе реализации проекта была разработана его айдентика, то есть визуальный стиль, состоящий из фирменного – ярко красного цвета и тематических ретро-коллажей.

При разработке логотипа было решено взять за основу одну из культовых в медиапространстве работ итальянского художника и скульптура Пьера Форназетти – изображение его музы Лины Кавальери.

При выборе основного цвета, наша команда руководствовалась современными тенденциями. Следует отметить, что в 2023 году, по версии Pantone, цветом года стал малиново-красный 18–1750 VivaMagenta – оттенок дерзкий, но без агрессии. Часть работы художника – глаз – был помещён в замочную скважину и обрамлён красным цветом. Появилась аллегория на «взор», отсылающая к названию портала. Этот выбор также отсылает к ретро -снимкам.

Помимо корпоративного цвета была разработана концепция наружной рекламы проекта.

Наружная реклама была расположена в помещении, в стенах университета: на различных информационных досках, на стенде около деканата социальных наук и массовых коммуникаций, в коворкингах. Также активно распространялись наклейки среди студентов, которых заинтересовал проект и размещались на различных поверхностях, где происходит скопление нашей целевой аудитории.

Для продвижения платформы был создан веб-сайт на базе WordPress, а также страницы проекта в социальных сетях. Ориентируясь на итоги опроса респондентов, основной социальной сетью был выбран Telegram.

Определились основные направления рекламы и пиар-активностей – наружное размещение постеров внутри университета и онлайн-лекция.

В публичном канале «Медиазор» происходит публикация тематических рубрик, например «Подборки для повышения насмотренности»; краткие выжимки из лонгридов, размещённых на сайте; уведомление пользователей о новом вышедшем материале на основном интернет-ресурсе и т.д.

Для построения коммуникации с аудиторией, нами была выбрана двусторонняя симметричная модель, создающая ощущение открытого общения и укрепляющая доверие.

Посредством правильной разработки составляющих проекта был достигнут ряд преимуществ, а именно:

- позиционирование: символы, ценности, культура, дополнительные проекты в формате лектория;

- осведомленность аудитории и контакты, что создает чувство принадлежности. Рекламная акция в стенах университета продлилась месяц, в результате веб-сайт посетило около тысячи человек, а последующая узнаваемость ресурса возросла – более 80% из опрошенных респондентов ответили, что знакомы с платформой;

- адаптируемость к изменениям в сфере медиа.

Следующим шагом в развитии проекта намечено привлечение к медийных лиц, что обеспечивает коммуникационное воздействие на потребителей в цифровом мире.

На основе изучения работ социологов Т. Шимпа [2], Г. МакКракена [3], Т.И. Нарсии и Ю.Н. Шаталовой [4] и др. нами разработаны параметры привлечения медийных лиц к рекламе:

- соответствие лидера мнений бренду и товару;
- доверие, авторитет медийного лица как эксперта;
- привлекательность знаменитости;

– содержание убедительного контента – послания своей аудитории;  
– измерение и оптимизация (вовлеченность, конверсия, узнаваемость бренда, рост продаж, эффективность рекламы).

В соответствии с данными показателями необходимо выбрать лидера мнений для продвижения проекта «Медиазор» в социальных сетях.

#### **Использованные источники:**

1. Ги Дебор. Общество спектакля. М.: АСТ, 2022, 256 с.
2. Arora A., Sahu K. «Tears model»: a company should use for celebrity endorsement // International Journal of Applied Services Marketing Perspectives. 2014. V. 3. №. 1. p. 687.
3. McCracken G. Who is the celebrity endorser? Cultural foundations of the endorsement process // Journal of consumer research. 1989. p. 310–321.
4. Нарсия Т.И., Шаталова Ю.Н. Образ известной личности в современной телерекламе: типы и специфика использования // Современный дискурс-анализ, 2018, № 3(20), С. 90–95.

## Оглавление

<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	3
<i>Блинова В. В.</i> , ПРОВЕДЕНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕБАТЫ» .....	3
<i>Бобб В.А.</i> , ИЗУЧЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .....	9
<i>Гиль А.С., Осипова К.Н.</i> , ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН .....	14
<i>Гринцова О.Н., Зеленева Н.А.</i> , ВЛИЯНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА АДАПТАЦИЮ ОРГАНИЗМА ОБУЧАЮЩИХСЯ, ПЕРЕНЕСШИХ COVID-19, К ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКЕ .....	20
<i>Конивецкая Т.А.</i> , ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ КАК НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫЙ ФОРМАТ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ.....	29
<i>Кармацких К.В., Попова М.А.</i> , ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ .....	36
<i>Лихоманова Н.Н., Голевко Е.А.</i> , ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ДОУ .....	45
<i>Перекрестова Г.М.</i> , ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМЫ «ПЛАНИРОВАНИЕ ПОГАШЕНИЯ ДОЛГА» ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИНАНСОВАЯ МАТЕМАТИКА» .....	52
<i>Сингх С.А.</i> , ВОЗМОЖНОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ В ФОРМАТЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ.....	60
<i>Гагарина Н.В.</i> , СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ 6-9 ЛЕТ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ» .....	66
<i>Якимова Е.В., Гарифуллина М.М.</i> , ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ. С РАННЕГО ВОЗРАСТА ДО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ .....	72
<i>Яценко М. Д.</i> , МЕТОДОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НЕЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ .....	78

<b>СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	86
<i>Петренко Н.А.</i> , ТРАНСФОРМАЦИЯ КУЛЬТУРЫ ПОТРЕБИТЕЛЯ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ПЕРЕРАБОТКИ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ .....	86
<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	96
<i>Чуб В.В.</i> , УПРАВЛЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬЮ ОРГАНИЗАЦИЙ ПРИ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ШКОЛЫ И ВУЗА .....	96
<b>ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	102
<i>Белкина В.Е., Савинская К.Е., Нефедова С.А.</i> , СОВРЕМЕННЫЕ КОММУНИКАЦИОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПРОДВИЖЕНИЯ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА .....	102

Научное издание

# **ГУМАНИТАРНЫЕ И ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ: ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Материалы III международной научно-практической конференции  
25 октября 2023

Статьи публикуются в авторской редакции  
Ответственный редактор Смирнова Т.В.  
Компьютерная верстка Чернышова О.А.