

РОЛЬ НАУКИ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО ГОСУДАРСТВА

Материалы IV международной
научно-практической конференции

(18 октября 2023)

УДК 004.02:004.5:004.9
ББК 73+65.9+60.5
Р67

Редакционная коллегия:

Доктор экономических наук, профессор Федорова Ю.В.
Доктор философии педагогических наук (PhD), доцент, Мухаммадиев К.Б.
Доктор социологических наук, доцент Смирнова Т.В.
Доктор технических наук, доцент Хайдарова С.

Р67 РОЛЬ НАУКИ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО ГОСУДАРСТВА: материалы IV международной научно-практической конференции (18 октября 2023г., Волгоград) Отв. ред. Смирнова Т.В. – Издательство ЦПМ «Академия Бизнеса», Саратов 2023. - 38с.

Сборник содержит научные статьи и тезисы ученых Российской Федерации и других стран. Излагается теория, методология и практика научных исследований в области информационных технологий, экономики, образования, социологии.

Для специалистов в сфере управления, научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов вузов и всех лиц, интересующихся рассматриваемыми проблемами.

Материалы сборника размещаются в научной электронной библиотеке с постатейной разметкой на основании договора № 1412-11/2013К от 14.11.2013.

УДК 004.02:004.5:004.9
ББК 73+65.9+60.5

© *Институт управления и социально-экономического развития, 2023*
© *Саратовский государственный технический университет, 2023*
© *Автономная некоммерческая организация "Центр развития туристических проектов и молодежных инициатив "ВОКРУГ ВОЛГИ", 2023*

Raxmonov O.M.
Andijon davlat universiteti tayanch doktoranti
Foziljonova M.T.
Andijon davlat universiteti o'qituvchisi

VIRTUAL TEXNOLOGIYALAR VOSITASIDA KASBIY SIFATLARNI TAKOMILLASHTIRISH

Annotatsiya. Ushbu maqolada virtual texnologiyalar vositasida kasbiy sifatlarni takomillashtirish haqida soʻz boradi hamda bub oʻyicha kerakli tavsiyalar taqdim etiladi.

Kalit soʻzlar: virtual texnologiya, kasbiy sifatlar, pedagogik texnologiya, virtual taʼlim.

Rakhmanov O.M.
basic doctoral student
Andijan State University
Foziljonova M.T.
teacher
Andijan State University

PROFESSIONAL SKILLS IMPROVEMENT THROUGH VIRTUAL TECHNOLOGIES

Abstract. This article talks about the improvement of professional qualities by means of virtual technologies and provides the necessary recommendations on bub.

Key words: virtual technology, professional qualities, pedagogical technology, virtual education.

Oliy ta'lim tizimida zamonaviy ta'lim-tarbiya konsepsiyasiga muvofiq tarzda, talabalarda kasbiy sifatlarni shakllantirish orqali talabanning o'z-o'zini rivojlantirilishiga erishish lozim. Bunday vaziyatda talabalarni kasbiy sifatlarini shakllantirish jarayonini texnologiyalashtirish muhim ahamiyatga ega.

Bugungi kunga kelib pedagogik texnologiya tushunchasining nazariy asoslari rivojlantirilmoqda. Masalan, A.F.Talizina, T.Sakamoto, J.Xartli, O'.Tolipov, M.Ochilov, N.Saidahmedov, I.Zokirovlar pedagogik texnologiya tushunchani sharxlashda ishchi variant sifatida aniq va batafsil yondashuvlardan foydalana boshladilar. Biroq, shuni ta'kidlash lozimki, pedagogik texnologiya tushunchasining serqirraligi unga nisbatan ko'p hadli yondashuvni talab qilmoqda. Bundan shunday xulosaga kelish mumkinki, pedagogik texnologiya yoki virtual ta'lim texnologiyasi pedagogika fanida turli tomondan yondashilgan holda talqin etilmoqda.

Pedagogik texnologiyaning ahamiyati shundaki, u o'quv jarayonini bevosita boshqarish imkoniyatiga ega. Masalan:

- o'quv jarayoni natijasining kafolatlanganligi;
- fan-texnikaning eng so'nggi yutuqlarini egallashga yo'naltirilganligi;
- o'quv jarayonini yuqori ilmiy- pedagogik asosga tayangan holda tashkil etish imkoniyatiga egaligi;
- o'quvchi yoki talaba faoliyatini oldindan bashoratlash va loyihalash uchun qulay sharoit yarata olishi;
- yangi axborot kommunikatsiya vositalaridan foydalanish uchun qulayligi.

Boshqacha qilib aytganda, texnologiyalash ta'lim jarayoni o'quvchi yoki talaba faoliyatini rivojlantirishning yetakchi omili bo'lib qolmoqda. U o'quv jarayonining maqsadga muvofiqligi va samaradorligi, ilmiy asosda tashkil etilganligini ifodalaydi.

Shu nuqtai nazardan «virtual ta'lim texnologiyasi» tushunchasini tahlil qilishga harakat qilamiz.

Tadqiqotchilarning «virtual ta'lim texnologiyasi» mohiyatini asoslashga urinishlarini dastlab «texnologiya» tushunchasini ta'riflashdan boshlaganlar.

Texnologiya tushunchasi uchta belgi bilan tavsiflanadi:

- texnologiya o'quv jarayonini o'zaro bog'liq bosqichlarga taqsimlash;
- texnologiya muayyan natijaga erishishga qaratilgan harakatlarni muvofiqlashtirgan holda bosqichma-bosqich bajarish;
- texnologiya qo'yilgan maqsad mos natijalarga erishishning zaruriy va yetakchi sharti hisoblangan texnologik amallarni bajarishning muhim ahamiyatiga egaligi.

Zamonaviy pedagogik yondashuvlarga ko'ra virtual ta'lim texnologiyasining asosiy tavsifi sifatida tadqiqotchilar, uning tizimliliigi, ilmiyligi, qayta tiklanuvchanligi, qo'shiluvchanligi, samaradorligi, sifati va motivlashganligi, yangiligi, algoritmlashganligi, nusxa olish imkoniyatiga egaligi, yangi vaziyatlarga ko'cha olishi kabilarni ko'rsatib o'tganlar.

Tavsifning bunday xilma-xilligi virtual ta'lim texnologiyasining mohiyatini ifodalovchi umumlashgan invariant belgini ajratib ko'rsatishni talab etadi. Chunki virtual ta'lim texnologiyasi – bu, birinchi galda, didaktik qonun va qonuniyatlarni o'zida mujassamlashtirgan pedagogik jarayon bo'lib, unda muayyan kafolatlangan natijalarga erishish ta'minlanadi. Qonun va qonuniyatlarni to'liq anglab yetilgan holda joriy etilsagina, talab qilingan natijaga erishish kafolatlanadi. Shu tariqa qonuniylik mezoni virtual ta'lim texnologiyasining barcha yetakchi belgilariga mos keladi.

Virtual ta'lim texnologiyasi bu ilmiy asoslangan didaktik jarayon loyihasini amalda oshiruvchi va birmuncha yuqori darajadagi samaradorlikka, ishonchlilikka va kafolatga ega natijalarga erishish imkonini beradigan pedagogik faoliyatdir.

Bu tayanch ta'rifga ko'ra virtual ta'lim texnologiyasi ma'lum pedagogik shart-sharoitlar ostida invariant bo'lgan va kutilayotgan natija mantiqiy jihatdan asoslangan didaktik jarayon yoki nazariy-amaliy asoslangan g'oyalar, o'qitish

prinsiplari, metodlari va vositalarining yaxlit tizimi sifatida muntazam takrorlanuvchi, rivojlanuvchi ta'lim sifati va samaradorligining yuqori darajasini kafolatlovchi pedagogik hodisadir. Shu nuqtai nazardan, virtual ta'lim texnologiyasi ta'lim jarayonida kutilayotgan natijaga erishishni instrumental ta'minlovchi pedagogik harakat, amal va tartiblar yig'indisi sifatida qaraladi.

Virtual ta'lim texnologiyasi o'qitish metodikasining rivojlantirilgan mukammal shaklidir. Virtual ta'lim texnologiyasi o'quv jarayonini batafsil ifodalaydi. Maqsadga muvofiqlik, bashoratlash eng maqbul shakl, metod va o'qitish vositalarini tanlash; o'quv jarayoni ishtirokchilarining o'zaro ta'sirini tashkil etish; didaktik maqsadlarga erishishni kafolatlash asosida ta'lim oluvchilarning bilim, ko'nikma va malakalarini nazorat qilish, baholash va ularning kamchiliklarini tuzatishdan iboratdir. Har qanday o'qitish metodikasini virtual ta'lim texnologiyasi darajasiga ko'tarish mumkin. Buning uchun, uni tashkil etuvchilarning takomillashtirish va teskari aloqalar asosida izchil maqbullashtirish talab etiladi.

Virtual ta'lim texnologiyasidan foydalanadigan o'qituvchi faoliyatining mezonlari sifatida quyidagilarni ko'rsatish mumkin:

- texnologiya aniq, tashxislangan maqsadlarning mavjudligi, ya'ni tushunchalar va amallarni o'qitishdan kutilayotgan natija sifatida ta'lim oluvchilarning faoliyatidagi maqsadga erishishni tashxislash usullarining tartibli, belgilangan holatida ko'rsatish;

- texnologiya o'rganilayotgan hodisa mohiyatini anglab yetish, amaliy masalalar, mo'ljalli asoslar va ularni yechish usullarining tizimli tarzda taqdim etilishi;

- texnologiya mavzular bo'yicha (o'quv materiallari, kasbiy vazifalar yig'indisi) yetarlicha izchillik, mantiqiylik, bosqichlilikning, mavjudligi;

- texnologiya o'quv jarayonining har bir bosqichida ishtirokchilar harakat usullarining ko'rsatilishi;

- texnologiya o'qituvchining eng maqbul (o'quv jarayonining natijaliligi nuqtai nazaridan) o'qitish vositalaridan foydalanishi;

- texnologiya o'qituvchi va ta'lim oluvchilar faoliyatining uslubiy jihatdan ta'minlanishi, bu jarayonda talabalarda kasbiy vazifalarning namoyon bo'lishi (erkin tanlash, kreativlik, bahsga kirishuvchanlik, ijtimoiylashganlik kabilar);

- texnologiya talabada algoritmik va ijodiy faoliyatning belgilangan doiralaridan tashqariga chiqa olishi, ilmiy-ijodiy dunyoqarashining kengligi.

Zamonaviy oliy ta'lim jarayonida ijodkor, salohiyatli mutaxassisni yetishtirish muhim ahamiyatga ega. Bu strategiya shaxsiy rivojlanuvchan va kasbiy yo'naltirilgan virtual ta'lim texnologiyalari ustuvorligida oliy ta'lim o'quv jarayoni mazmuni va shakllariga jiddiy o'zgartirishlar kiritishni talab qiladi.

Shunga ko'ra oliy ta'lim jarayonida virtual ta'lim texnologiyalarini qo'llashga quyidagi talablar qo'yiladi:

- talabalarning shaxsiy sifatlarini hisobga olish;
- maqbul texnologiyalarni qo'llash;
- virtual ta'lim texnologiyalarining didaktik prinsiplarga muvofiq kelishi;
- Virtual ta'lim texnologiyalari talabalarning o'quv-biluv iimkoniyatlarini kengaytirishga yo'naltirilgan bo'lishi.

Yuqorida bayon qilingan fikrlar asosida virtual ta'lim texnologiyasining mohiyati quyidagilarda namoyon bo'ladi deb hisoblaymiz:

1. Pedagogik amaliyotda o'quv jarayonining oldindan loyihalanishi;

O'rnatilgan didaktik maqsadlarga erishish sifatini ob'yektiv nazorat qilish imkoniyatlarini bashorat qilishni ta'minlay olishi;

Virtual ta'lim texnologiyasining tarkibi va uning mazmunan yaxlitligi;

Eng maqbul metodlar, shakl va vositalarni virtual ta'lim texnologiyasining barcha elementlari bilan qat'iy va qonuniy aloqadorlikda tanlanishi;

O'qitish jarayonini o'z vaqitida va tezkor tuzatishga imkon beradigan teskari aloqalarning majudligi.

Demak, virtual ta'lim texnologiyasi o'zida yaxlit didaktik tizimni ifodalab, pedagogik masalalarni birmuncha samarali, kafolatli hamda sifatli yecha oladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Chen, B., deNoyelles, A., & Thompson, K. (2017). Student Motivation, Engagement, and Persistence in an Online Interdisciplinary Course Using Multimedia Rich Content. *Journal of Online Learning Research*, 3(2), 131-152.
2. Begimqulov U.Sh. Pedagogik ta'limda zamonaviy axborot texnologiyalarini joriy etishning ilmiy-nazariy asoslari. - T.: Fan, 2007. – 160 b.
3. Абдуманнопов, М. И., Шамситдинов, С. К., & Жонибеков, Р. О. (2020). ZAMONAVIY O'QITUVCHINING KOMPETENTLIK MODELI VA UNI RIVOJLANTIRISH ALGORITMI. *Студенческий вестник: электрон. научн. журн*, (20 (118)).

УДК 329(470.6)

Атаева Ф. А., к.и.н.

доцент

кафедра истории и философии

Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет

КУЛЬТУРНЫЕ И РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

Аннотация: Северный Кавказ – уникальный регион со своей своеобразной культурой, традициями, обычаями. Данный регион представляет собой особую «кавказскую цивилизацию». Своеобразной формой семейных отношений, особенно у феодалов и зажиточных слоев населения, являлось аталычество (от слова «ата» - отец) - передача детей для воспитания в другие семьи. Особенно распространено оно было у адыгов, осетин, балкарцев, карачаевцев и кумыков.

Ключевые слова: культура, аталычество, куначество, побратимство, обычаи, быт.

Ataeva F.A., candidate of historical sciences

associate professor

Department of History and Philosophy

Kabardino-Balkarian State Agrarian

CULTURAL AND FAMILY RELATIONS OF THE PEOPLES OF THE NORTH CAUCASUS

Abstract. The North Caucasus is a unique region with its own peculiar culture, traditions, customs. This region is a special "Caucasian civilization". A

peculiar form of family relations, especially among feudal lords and wealthy strata of the population, was atalychestvo (from the word "ata" - father) - the transfer of children for upbringing to other families. It was especially common among the Adygs, Ossetians, Balkars, Karachays and Kumyks.

Keywords: culture, atalychestvo, kunachestvo, fraternity, customs, everyday life.

История культурных связей и родственных отношений народов Северного Кавказа представляет большой интерес. В этом сложном и многонациональном регионе на протяжении нескольких столетий велись нескончаемые войны. В это тяжелое время, пытаясь сохранить жизнь потомкам, люди прибегали к различным формам искусственного родства, таким как аталычество, куначество, побратимство, молочное родство.

На Северном Кавказе с древнейших времен бытовали различные формы искусственного родства. Видный адыгский историк и этнограф Хан-Гирей считал, что «князья издавна, для увеличения своей силы, искали все возможные средства, чтобы привязать к себе дворян, а эти, сблизиться с князьями. К. Ф. Дзамихов по этому поводу пишет «История адыгских Черкасских и их деятельность в России интересна, и сама по себе, и в связи с различными аспектами истории феодального класса России в XVI-XVIII вв.

Беднейшие всегда и везде нуждаются в помощи богатейших, а слабейшие — в покровительстве сильнейших. Для такого обоюдного сближения нашли вернейшим средством воспитание детей, которое связывая два семейства в некотором смысле кровным родством, приносило обоюдные выгоды. Обычай аталычество был известен всем народам Северного Кавказа. Различными были лишь названия воспитанника и воспитателя. У кабардинцев и осетин Тагаурского и Алагирского ущелий воспитанник назывался «хъан», а у осетин Дигорского и Куртатинского

ущелей, а также балкарцев - «емчег». Видный кавказовед, этнограф Б.А.Калоев обращает внимание на то, что оба термина являются тюрскими, причем первое переводится как «кровь», а второе как «сосец». Термин «аталык», что значит — воспитатель тоже тюркский, в основе которого лежит «ата» - отец. При установлении родственных отношений путем аталычества князя щедро дарили воспитателям своих детей земельные участки, а последние за это должны были оказывать князю всевозможные услуги. Это было неписанным законом, которому следовали все народы Кавказа, соблюдавшие обычай аталычества [4]. Иногда им умело пользовались осетинские аристократы, поддерживавшие тесные связи с могущественной феодальной верхушкой Кабарды. В этой связи большой научный и общественный интерес представляет донесение руководителя Осетинской духовной комиссии архимандрита Пахомия, где, в частности, говорится: «В прошлом 1750-м году осетинские старшины в Санкт-Петербурге у Всемилостивейшей Государыни (Екатерины II Великой) для поклонения и нужды с прошением от отечества своего были. Тогда оные старшины именно просили переселиться в поле при своих местах и просили человека над собою надзирателем или приставом. И о том, как им хотелось, резолюции не получили. И по большей части вышеописанные старшины от дигорских владельцев были посланы ко двору её императорского величества».

Этнографические исследования показывают, что обычай аталычества в той или иной степени соблюдали почти все народы Северного Кавказа, но при этом, как правило, воспитатель и ребенок, которого отдавали на воспитание в чужую семью, должны были быть примерно равного социального положения. Сама жизнь диктовала такие строгие правила, когда сына князя или дворянина не мог воспитывать даже уважаемый, сильный и, более или менее зажиточный крестьянин. Феодалы через аталычество стремились усилить свои позиции, приобрести нового

могущественного родственника, на которого бы, в случае острой необходимости, можно было опереться. Аталыка должны были воспитывать не крестьяне и не номылуства феодалов, а наиболее уважаемые и почитаемые мужчины и женщины из дома воспитателя-феодала. Воспитателями-аталыками детей осетинских феодалов (алдаров и баделят), «не могли быть осетинские крестьяне» и тем более «грузинские и кабардинские крестьяне». В научной литературе нет никаких примеров [3]. Вряд ли бы кто из феодалов согласился отдать своего ребенка на воспитание в семью, где неизвестно кто из них бы ухаживал (кормить, одевать, обувать, учить чему-либо и т.д.). Кормилицы воспитанников феодалов становились на всю жизнь неродными матерями, очень близкими для аталыка, которые по обычаю, обязан был относиться к ней как благородный сын. Именно поэтому не позволяло номылусу, другим женщинам крестьянского происхождения быть «кормилицами» аталыков. Обычай обязывал воспитателя и его семью относиться к аталыку даже внимательнее и добрее, чем к своим родным детям или братьям.

Благодаря этому обычаю происходило примирение и сближение между собой семейств разных национальностей. К этому следует добавить, что при таком способе воспитания дети приучались говорить на других языках, осваивали культуру, быт, нравы. Эти факторы, как правило, играли в последствии весьма важную и полезную роль. Однако данный обычай иногда использовали в корыстных целях конокрады, разбойники, абреки и другие социально опасные горцы. Царская администрация всячески стремилась искоренить этот древний обычай, пытаясь нейтрализовать влияние Кабарды на народы Северного Кавказа. В августе 1822 года вышла прокламация генерала А.П. Ермолова, в которой говорилось: «Отныне впредь воспрещается всем кабардинским владельцам и узденям отдавать детей своих на воспитание к чужим народам, но воспитывать их в Кабарде. Тех, кои отданы прежде, тотчас возвратить». Это была попытка

разорвать исторически сложившиеся аталыческие связи народов региона. Однако эти примеры не имели большого успеха. Балкарский историк и этнограф М.К.Абаев писал о балкарском аталычестве, которое имело место еще в начале XX века. В частности, он приводит факты аталыческих отношений балкарских таубиев с кабардинцами и осетинами. «И сейчас, писал он, есть еще живые балкарские таубии, кормилицами которых были кабардинцы и осетины» [1].

По мнению профессора Н.Г. Волковой, в высокогорном осетинском обществе Уаллагком (Дигорское ущелье Северной Осетии) детей часто отдавали на воспитание в балкарские семьи, где они выучивали язык и заводили необходимое знакомство [3]. Последнее было им необходимо для ведения торговых дел, главным образом покупки балкарских пород скота, считавшихся лучшими. Среди балкарцев, хотя реже, так же были известны факты отдачи на воспитание в осетинские семьи. Ф.И.Леонтович, исследуя нравы и обычаи кавказских горцев, в частности обычай аталычества, пришел к выводу, что, во-первых, отец отдавал своего ребенка на воспитание своим узденям или ближайшим друзьям, так как стремился избежать всего того, что могло изнежить душу ребенка; во-вторых, аталычество являлось одним из действенных способов прекращения кровомщения и примирения враждующих родов; в-третьих, при отсутствии у народов Кавказа в рассматриваемый период государственного устройства, при непрерывной вражде между отдельными фамилиями, аталычество являлось цементирующим началом между враждующими и разобщенными родами. Известно немало примеров, когда благодаря этому обычаю, кровникам удавалось примириться, так как «родство», установившееся через аталычество, считалось священнее природного. Установление родственных отношений между представителями разных народов объективно приводило их к

взаимному обогащению во всех сферах материальной и духовной культуры.

В настоящее сложное, беспокойное время, к сожалению, нет подобных рычагов воздействия для восстановления добрососедских отношений между народами многонационального региона.

Использованные источники:

1. Абаев М.К. Балкария. Исторический очерк // Мусульманин. – Париж, 1911. №14-17.
2. Бакунин В.М. Описание кабардинского народа // Кабардино-русские отношения в XVI-XVIII вв. М.,2020. Т.2. с.159.
3. Волкова Н.Г. Этнокультурные контакты народов горного Кавказа в общественном быту (XIX - начало XX вв.). М.,2019.
4. Калоев Б.А. Осетины. - М., 2019.

УДК 004.9:528.854.2

*Голованова Е.В., кандидат физико-математических наук, доцент
доцент, кафедра «Прикладная информатика
и информационные технологии»
Белгородский государственный университет «НИУ БелГУ»
Россия, г.Белгород*

*Кузьмичева Т.Г., кандидат физико-математических наук, доцент
доцент, кафедра «Прикладная информатика
и информационные технологии»
Белгородский государственный университет «НИУ БелГУ»
Россия, г.Белгород*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ ДЛЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЙ МЕСТНОСТИ

Аннотация. Статья посвящена использованию языков программирования для визуализации изображений местности.

Ключевые слова: информация, местность, беспилотный летательный аппарат, анализ, автоматизация.

*Golovanova E.V., candidate of physical and mathematical sciences, associate
professor*

associate professor

Department of "Applied Informatics and Information Technologies"

Belgorod State University "NRU BelSU"

Russia, Belgorod

*Kuzmicheva T.G., candidate of physical and mathematical sciences, associate
professor*

associate professor

Department of "Applied Informatics and Information Technologies"

Belgorod State University "NRU BelSU"

Russia, Belgorod

USING PROGRAMMING LANGUAGES TO VISUALIZE TERRAIN IMAGES

*Abstract. The article is devoted to the use of programming languages for
visualization of terrain images.*

*Keywords: information, terrain, unmanned aerial vehicle, analysis,
automation.*

В настоящее время стало актуальным для решения задач по исследованию местности в короткие сроки использование беспилотных летательных аппаратов, которые способны развивать большую скорость и занимать крайне трудные для человека высоты, что является крайне важным параметром для получения информации. Разработка полетов БПЛА совершается благодаря ПО, которое используется в данном комплексе. При создании путей полета учитывается: скорость аппарата во время пути, высота полета над объектами, частота фотосъёмки, свойства

объектов и др. При создании пути программа рассчитывает время, сам путь полета и анализирует поставленные.

На базе данных из источников [1], [2] и [3], в результате сопоставления языков программирования хорошим вариантом является сочетание Python и QML. Для написания модулей логики и взаимодействия будет применяться Python, для создания пользовательского интерфейса QML, установление связи между модулями будет обеспечено при помощи механизма игровых слотов и сигналов, и библиотеки PyQt5 [4].

На сегодня на рынке информационных технологий существует большое количество различных средств разработки дополнительных возможностей. Более подходящими для разработки на языке программирования Python являются среды: MS Visual Studio; Qt Creator IDE; Eclipse IDE; Spider IDE.

В хорошем качестве входных данных обязаны употребляться файлы специального формата, позволяющего организовывать блочную обработку.

Входные данные представляют собой:

- характеристики работы с обработкой данных, которые вводятся оператором через графический редактор, имеющий структуру параметр обработки - значение;

- файл специального формата, содержащий данные по снимкам БПЛА, нужные для обработки;

- данные, созданные для визуализации оператора с местностью проведения съемки, приобретенные из доступных источников.

Файл информации снимка еще ведет обработку данных во время работы ПМ, поэтому следует создать способ одновременной обработки данных, использующихся в виде информационных блоков.

Выходные данные содержат:

- результаты работы модуля обработки данных как серии

изображений в формате BMP, выводимой на экран оператора на надлежащие географической привязке позиции в экранной форме, но также консольные выводы работы модуля обработки, перенаправляемые в интерфейс ПМ ВИЗ (при долгосрочном использовании разных характеристик обработки можно прирастить глубину вывода модуля обработки данных, а также вывести информацию об шаге и прогрессе обработки текущего блока информации);

– извещения о статусе обработки данных (как отдельного блока, так и процесса в целом) и возникающих событий (например, необходимость изменения входных характеристик обработки данных или невозможность внедрения поступивших характеристик при обработке данного блока), выводимые на интерфейс ПМ ВИЗ.

На основе структур данных создана схема данных, описывающая связи всех структур данных (рис. 1).

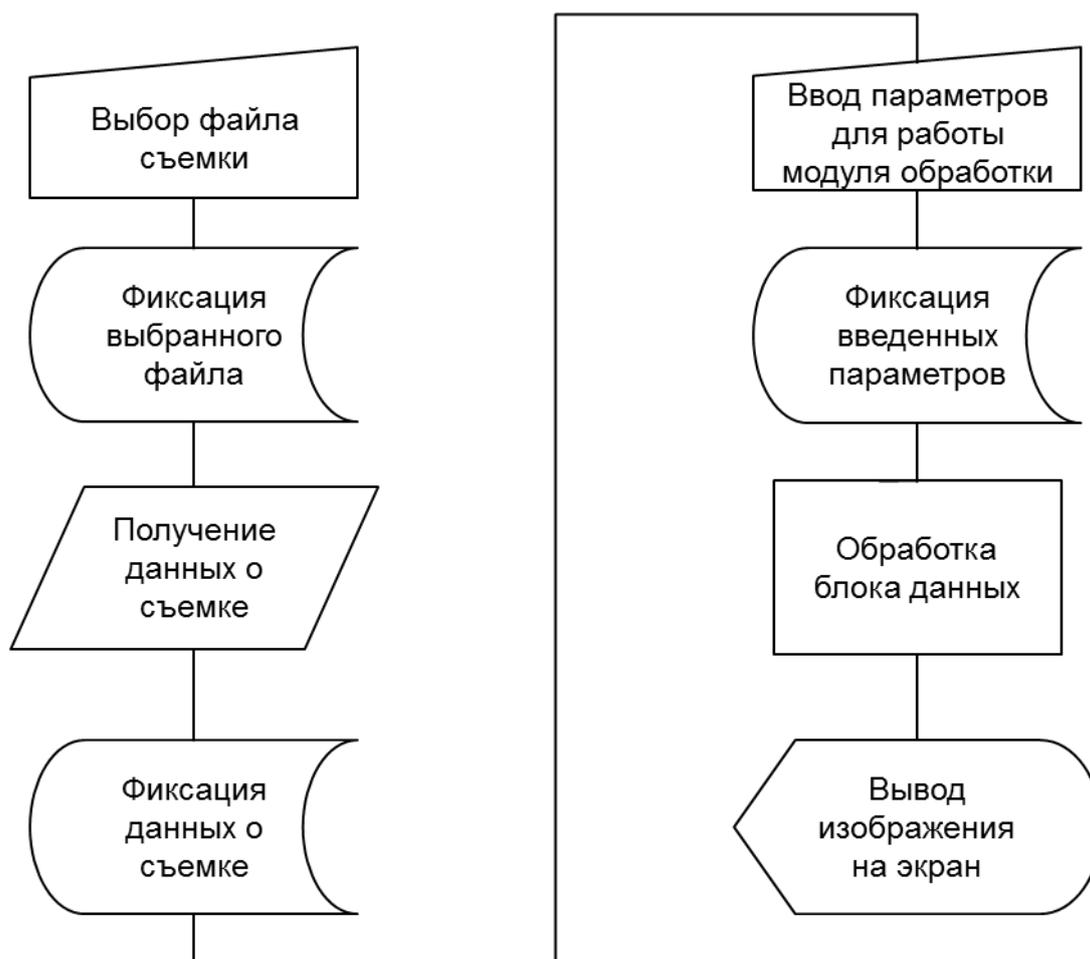


Рисунок 1 – Связь структур данных

Разработанный программный модуль обладает рядом свойств:

- возможность применения технологий параллельного программирования, при необходимости более детальной обработки блока, позволяющие получить результат быстрее и провести дифференцированную оценку блоков;
- возможность быстрой замены модуля обработки данных, которая достигается заменой модуля интерфейса, с целью обеспечения корректной передачи параметров;
- альтернативность выбора карты-подложки из множества общедоступных сервисов: добавление новых ПО позволяет получить новый модуль-моста, который имеет схожую логику с другими модулями;

– модуль обладает единообразием работы в независимости от операционной системы.

Разработанный программный модуль ИО обеспечивает высокую актуальность получаемой информации, потому что имеет повышенную скорость и минимальные затраты времени обработки поступающих данных. Это достигается путем осуществления блочной обработки потока информации параллельно съемке. Модуль также позволяет упростить работу оператора, благодаря карте-подложке.

Подобный модуль обработки данных может быть применен в различных предметных областях помимо сельскохозяйственной, например, в обработке цифровой фотографии, теплового снимка, а также геодезических данных и многих других.

Данный модуль информационного обеспечения позволяет усовершенствовать и оптимизировать процесс ухода за сельскохозяйственными объектами, а также максимально эффективно минимизировать утраты урожая.

Использованные источники:

1. Макгрегор, Дж. Тестирование объектно-ориентированного программного обеспечения. Практическое пособие [Текст] / Дж. Макгрегор, Д. Сайкс; пер. с англ. о. Здира. – М.: ТИД «ДС», 2002. – 438 с.
2. Канер, С. Тестирование программного обеспечения [Текст] / С. Канер, Дж. Фолк, Е. Нгуен; пер. с англ. о. Здира. – М.: ДиаСофт, 2000. – 544 с.
3. ГОСТ 19.505 – 79. ЕСПД. Руководство оператора. Требования к содержанию и оформлению [Текст]. – Введ. 01.01.80. – М.: Стандартиформ, 2010. – 99 с.
4. Лекция: Методы проверки и тестирования программ и систем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://intuit.ru/studies/courses/2190/237/lecture/6130> [дата обращения: 22.05.2023]

Кудренко Е.С.

тьютор

МДОУ детский сад «Непоседа» п.Вейделевка

Безземельная Н.А.

педагог-психолог

МДОУ детский сад «Непоседа» п.Вейделевка

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ
РОДНОГО КРАЯ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

Аннотация: в статье анализируются основные аспекты по приобщению дошкольников к культуре и истории родного края при использовании разнообразных методов и форм работы, а также по ряду наиболее актуальных направлений. Отмечается, что система работы по патриотическому воспитанию дошкольников должна основываться на интеграции различных видов детской деятельности.

Ключевые слова: патриотизм, культура и история родного края, воспитание.

Kudrenko E.S.

tutor

Municipal budgetary preschool educational institution

kindergarten "Neposeda" Veydelevka village

Bezzemelnaya N.A.

educational psychologist

Municipal budgetary preschool educational institution

kindergarten "Neposeda" Veydelevka village

INTRODUCING PRESCHOOL CHILDREN TO THE CULTURE AND HISTORY OF THEIR NATIVE REGION AS THE BASIS OF PATRIOTIC EDUCATION OF THE FUTURE GENERATION

Abstract: the article analyzes the main aspects of introducing preschool children to the culture and history of their native land using a variety of methods and forms of work, as well as in a number of the most relevant areas. It is noted that the system of work on patriotic education of preschool children should be based on the integration of various types of children's activities.

Key words: patriotism, culture and history of the native land, education.

Ориентация российской системы образования на общекультурное развитие исторически является одной из приоритетных позиций. Она находит отражение и в тексте Закона Российской Федерации «Об образовании», где отмечено, что «общеобразовательные программы направлены на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в Отечестве...» [7, с. 544].

Сохранение и развитие культуры каждого этноса актуально для многонациональной России, потому что в современном обществе именно этнос способен обеспечить успешную адаптацию индивида к условиям интенсивных перемен во всем укладе его жизни, когда начинают стираться прежде незыблемые границы не только малочисленных национальных анклавов, но и больших этносов, а также обеспечивает духовное и нравственное развитие личности (В.В.Розанов, Р.М.Ситько, З.П.Соколова, Р.М.Чумичева). В наши дни этнография переживает непростой период – из «чисто академической» перерастает в общественно значимую область знаний о человеке. Факт этот увеличивает её социальную востребованность. Актуальность рассматриваемой темы

связана с тем, что в настоящее время общественное развитие страны требует от педагогов детских садов социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни.

Опыт работы показывает: у современного ребёнка, который живёт в условиях города, нет выраженного ощущения этнической принадлежности. Традиционную культуру своего народа городские дети воспринимают как чужую. В то же время «этнографическую компетентность» дошкольника можно охарактеризовать как первичное накопление. Интерес к теме возникает у него лишь тогда, когда затронута его эмоционально-чувственная сфера. Решается эта задача включением в ход занятий игр, элементов театрализации, фольклора (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Иными словами, знакомство с народным творчеством, с подлинными предметами старины направлено на усвоение опыта, накопленного нашими предками в течение веков.

Погружение ребёнка в мир традиционной культуры разумнее начинать с культуры более близкой ему, знакомой, родной. Поэтому в занятия мы включаем материал по этнографии и фольклору. Этнография, т. е. знание народных обычаев, даёт возможность детям лучше понять смысл фольклорных текстов. В свою очередь фольклор, затрагивая эмоционально-чувствительную сферу, делает занятия более яркими, образными, интересными. Вот почему мы обращаемся к текстам народных сказок, тех, что живут тысячелетия, «доносят к сердцу и уму ребёнка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы...воспитывают любовь к родной земле», уже потому, что это творение народа (В. А. Сухомлинский) [2, с. 1021].

Через сказку, а не скучными назиданиями народная педагогика доводит до сознания слушателя нравственные законы разных народов. При

этом форма её включения в содержание занятий различна. Это и чтение, и пересказ, и обращение к знакомым сюжетам, и постановка мини-спектакля.

Ещё один вид знакомства с народным творчеством – это загадки, пословицы, поговорки. Умение разгадывать загадки – ключ к познанию ведомого и неведомого. А знакомство с пословицами и поговорками приближает юного слушателя к идеалу нравственности, к тому, каким должен быть человек: честным, физически сильным, трудолюбивым.

Разрабатывая тематику театрализованных представлений, необходимо учесть одну из народных традиций – участие всех. На праздниках никогда не бывает пассивных зрителей. Поэтому, мы активно используем ролевые игры, знакомим детей с давно забытыми русскими народными играми, которые развивают интеллект, ловкость, силу. Увлечённость игрой, самоотдача свидетельствуют: такие занятия детей традиции как своего народа, так и других народов России, а главное – к культурному наследию Родины.

Педагог должен не только знать этнологию (этнографию) и иметь представление о конкретном социокультурном контексте (в том числе этнокультурном, в котором растёт и развивается ребёнок, но и уметь анализировать межэтнические отношения, находить конструктивные способы взаимодействия с представителями той или иной этнической группы, углублять свои профессиональные знания с целью введения в содержание образования, учитывать этнопедагогическую специфику домашнего воспитания детей в моно- и полиэтнических семьях.

Не менее важны в профессиональной подготовке педагога такие характеристики, как толерантность, эмпатия, рефлексия, направленная прежде всего на минимизацию проекций собственных норм, ценностей, ожиданий и стандартов поведения на представителей других наций и

культур, с которыми педагогу приходится работать, а также способность к преодолению собственных этнических стереотипов и предубеждений.

Комплексный характер краеведческой деятельности позволяет решить проблему воспитания подрастающего поколения. Работа ведётся в нескольких направлениях: создание условий для познания ребенком окружающего мира, приобщения к истории родного края через оснащение в групповой комнате центра краеведения, организованные формы обучения и деятельность вне занятий, работа с родителями. В центр краеведения помещены символика России, области и района; фотоальбом «Счастливое детство», книги «Моя Родина – Россия», «1000 сказок, загадок, пословиц, рассказов, песенок, потешек». Организованные формы предполагают проведение тематических, интегрированных и комплексных занятий, а также цикл бесед, экскурсий, праздников, досугов. Деятельность вне занятий – это, прежде всего, ролевые игры такие, как «Моя семья», «Детский сад», «Музей» и др. В данных играх формируются не только игровые навыки детей, но прослеживается уровень знаний, умений, а также развитие таких качеств личности как патриотизм, любовь к родному краю и уважение к его истории, доброжелательность, уважение к взрослым, сострадание, милосердие. Немаловажную роль в развитии патриотизма и любви к родине должна играть семья. Именно здесь должны закладываться базовые ценности и прививаться любовь к родному краю [3, с. 26]. Работа с родителями направлена на приобщение к образовательному процессу: оснащение и пополнение материалов в центре краеведения, консультации, беседы, совместные экскурсии, праздники, досуги.

Использованные источники:

1. Кондрашова Н.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством игровой деятельности в условиях поликультурного региона //

Научный журнал КубГАУ - Scientific Journal of KubSAU, 2012. № 81 С. 1020-1030.

2. Мазуренко О.В. Патриотическое воспитание дошкольников в процессе выполнения заданий краеведческой направленности // Молодой ученый, 2015. № 20.1. С. 24-26

3. Суетина Л. Р. Воспитание гражданина и патриота через историю и культуру родного края // Молодой ученый, 2014. №17. С. 544-546.

*Паршкова Ж.В.
воспитатель высшей категории
МАДОУ детский сад № 266
Россия, Барнаул*

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР СРЕДСТВАМИ
ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ СКАЗОК**

Аннотация. В статье рассматривается процесс формирования просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР средствами логопедических сказок. Авторская позиция заключается в том, что просодическая сторона речи играет важную роль для осуществления коммуникативной функции речи, поскольку именно просодическими средствами обеспечивается выразительность и эмоциональная окраска речи.

Ключевые слова: просодическая сторона речи, ОНР, средства логопедических сказок.

*Parshkova Zh.V.
teacher of the highest category
Kindergarten No. 266
Russia, Barnaul*

**FORMATION OF THE PROSODICAL ASPECT OF SPEECH IN
SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH SENIOUS DISORDERS BY
MEANS OF SPEECH THERAPY FAIRY TALES**

Abstract: The article examines the process of formation of the prosodic side of speech in children of senior preschool age with OHP using speech therapy fairy tales. The author's position is that the prosodic side of speech plays an important role in the implementation of the communicative function of speech, since it is prosodic means that ensure the expressiveness and emotional coloring of speech.

Key words: prosodic side of speech, OHP, means of speech therapy fairy tales.

Ученые отмечают, что в последнее десятилетие заметно вырос процент детей с различными речевыми нарушениями. В настоящее время одной из важных проблем логопедии являются нарушения речи у детей и, в частности, проблема развития просодической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи. Важной характеристикой звучащей речи является голос и ритмико-интонационная сторона речи. Голос является инструментом, обеспечивающим эмоциональность и выразительность речи. Его расстройства негативно влияют на коммуникативные процессы, на формирование нервно-психического статуса и общего речевого развития детей [3].

Многие исследователи подчёркивают, что просодическая недостаточность сопровождает многие нозологические формы, как детского речевого недоразвития различного генеза, так и случаи распада речи [1]

Многие педагоги сталкиваются с проблемой монотонности и невыразительности детской речи. Проблема изучения просодической организации речи является предметом исследований в лингвистике, психолингвистике [2].

Актуальность этих исследований обусловлена тем, что просодические характеристики, обеспечивающие интонационную

выразительность, играют немаловажную роль в осуществлении коммуникативной функции речи, поскольку именно с их помощью говорящий передает не только информацию, но и свое эмоциональное состояние. В системе традиционных и нетрадиционных методов коррекции нарушений речи у детей все больше места занимают специальные техники, куда входят такие направления как: логопедические сказки. Сказка является эффективным развивающим, коррекционными, безусловно, психотерапевтическим средством в работе с детьми-логопатами. Она позволяет совершенствовать аналитико-синтетическую деятельность ребенка, положительно влияет на звуковую культуру речи, ее интонационный строй, содействует обогащению активного словаря детей. Кроме того, работа над логопедической сказкой, предполагая художественное моделирование эмоций, выступает источником развития чувств.

Необходимо также отметить, что вопрос использования логопедических сказок при обучении дошкольников с общим недоразвитием речи, в том числе и в коррекции нарушения просодической стороны речи остается недостаточно разработанным как в теории, так и в практике логопедии.

Роль просодической стороны речи чрезвычайно важна. Прежде всего, она обеспечивает оформление фраз как целостных смысловых единиц, и, вместе с тем, обеспечивает передачу информации о коммуникативном типе высказывания, об эмоциональном состоянии говорящего. Именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для решения коррекционных задач, для овладения интонационными характеристиками речи.

Просодическая сторона речи играет важную роль для осуществления коммуникативной функции речи, поскольку именно просодическими

средствами обеспечивается выразительность и эмоциональная окраска речи.

Многообразие просодических компонентов определяет выразительность речи и влияет на эффективность коммуникации.

Интонационные характеристики устной речи постепенно оформляются в процессе речевого онтогенеза и становятся достаточно стабильными и индивидуальными у взрослого человека.

У детей с ОНР отмечаются нарушения просодической стороны речи. Эти нарушения проявляются в снижении интонационно-выразительной окраски речи. При этом страдает голос (он либо тихий, либо чрезмерно громкий, не удаются модуляции по высоте, силе голоса, ребенок не может по подражанию произносить звуки высоким и низким голосом, имитирую голос животных). Также на выразительность речи у данной категории детей отрицательно влияет нарушения тембра; темп речи ускорен. Речь отличается монотонностью, невыразительностью, затруднена передача основных видов интонаций: повествовательной, вопросительной, восклицательной.

Обобщение полученных данных послужило основанием для проведения нами исследовательской работы по изучению просодической стороны речи у старших дошкольников с нормативным речевым развитием и у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Диагностика выявила ряд особенностей, позволяющих выделить наиболее типичные затруднения: у детей возникают трудности в идентификации интонационных рисунков, часто делаются ошибки в определении повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения; допускают ошибки при воспроизведении фразы с логическим ударением по образцу, при сравнении двух предложений, отличающихся только логическим ударением; не сформированы способности продуцирования интонации, отражающей эмоциональное

состояние, преобладание в репликах интонации сообщения; трудности переключения с одного типа интонации на другой (застревание на одной интонации); ограничение способности к преобразованию интонационного рисунка предлагаемых фраз, проявляющееся в повторении интонационного рисунка фразы, произнесенной экспериментатором. Были разработаны направления и содержание коррекционно-педагогической работы по формированию просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Определены основные требования к отбору и использованию логопедических сказок.

Использованные источники:

1. Зинкевич –Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии: кн. для логопеда –СПб.: Речь, 2015. –320 с
2. Кузькина Л.Е. Авторская сказка как средство развития грамматического строя речи старших дошкольников // Логопед. –2012. - № 4. – С. 3-7
3. Тихонова Е.С. Практические упражнения и задания для устранения речевых трудностей у детей с ОНР: пособие для логопеда. –М.: АРКТИ, 2014. – 96 с.

Чернюк Л.В.
воспитатель высшей категории
МАДОУ детский сад № 266
Россия, Барнаул

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПО СРЕДСТВАМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Аннотация. В статье акцентируется внимание на важности своевременной и целенаправленной работы по развитию мелкой моторики рук у детей 3-4 лет по средствам нетрадиционных техник рисования. Авторская позиция заключается в том, что реализация программы по развитию мелкой моторики рук у детей 3-4 лет по средствам нетрадиционных техник рисования предполагает найти возможные пути развития и совершенствования координации движений рук, зрительно двигательной координации и развития мелкой моторики в процессе изобразительной деятельности, с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Ключевые слова: мелкая моторика рук, средства нетрадиционных техник рисования.

Chernyuk L.V.
teacher of the highest category
Municipal autonomous preschool educational institution
kindergarten No. 266
Russia, Barnaul

**DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS IN CHILDREN 3-4 YEARS
OLD BY MEANS OF NON-TRADITIONAL DRAWING TECHNIQUES**

Abstract. The article focuses on the importance of timely and targeted work on the development of fine motor skills in children aged 3-4 years using non-traditional drawing techniques. The author's position is that the implementation of a program for the development of fine motor skills in children 3-4 years old using non-traditional drawing techniques involves finding possible ways to develop and improve coordination of hand movements, visual motor coordination and the development of fine motor skills in the process of visual activity, taking into account age and individual capabilities of children.

Keywords: fine motor skills of hands, means of non-traditional drawing techniques.

Актуальность темы данной публикации обусловлена тем обстоятельством, что «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» говорил В. А. Сухомлинский [2].

Нетрадиционная техника рисования – это новое направление в искусстве, которое помогает развить ребенка все сторонне. Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми способствует развитию детской художественной одаренности. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Вся деятельность направлена на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей [1].

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Например, какому ребёнку не будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник, способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия: внимания и усидчивости: мышления: изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля [3].

Именно поэтому мы выбрали данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым в современной системе образования.

Предполагаемая гипотеза исследования: динамика развития мелкой моторики; применение изученных техник, приемов и материалов в художественной непосредственно-образовательной и самостоятельной деятельности; пополнение «уголка рисования» различными материалами для применения в художественной непосредственно-образовательной и самостоятельной деятельности; активная работа с родителями по теме проекта для расширения знаний по видам нетрадиционных техник рисования, по методикам развития мелкой моторики рук, применения их в самостоятельной работе с детьми; развитие творческого мышления и воображения.

Таким образом, реализация программы по развитию мелкой моторики рук у детей 3-4 лет по средствам нетрадиционных техник рисования предполагает найти возможные пути развития и совершенствования координации движений рук, зрительно двигательной координации и развития мелкой моторики в процессе изобразительной

деятельности, с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Таким образом, из проведенной исследовательской работы можно сделать вывод, что использование в деятельности пальчиковых игр и упражнений, дидактических игр, нетрадиционных материалов, техник и индивидуального дифференцированного подхода способствовало развитию у детей мелкой моторики рук.

Считаем наиболее приемлемым использование в работе нетрадиционных техник изображения, т. к. дети получают не только знания и навыки, но и радость и удовольствие.

Многие виды нетрадиционного рисования способствовали повышению уровня развития зрительно - моторной координации. Для коррекции мелкой моторики рук имели значение такие нетрадиционные техники изображения. как рисование руками, ладошкой, пальцами, ватными палочками, нитками и с использованием бросового материала, с которым нужно было работать. Кроме того, внедрение в практику нетрадиционных техник изображения не утомляли дошкольников, у них сохранялась высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

В группе создали условия для развития мелкой моторики. Имеющийся материал расположен таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам выбрать себе пособия для этого вида деятельности, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали в совместной деятельности с воспитателем, но и проявить свое творчество, а также закончить начатую работу, реализовать свои замыслы в самостоятельной деятельности на протяжении всего дня. В своей дальнейшей работе мы будем продолжать использовать нетрадиционные материалы и техники в изобразительной деятельности, с учетом возраста и индивидуальных особенностей.

Использованные источники:

1. Глазкова Н. Н. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей // Работа с дошкольниками. - 2009. - № 2. - С. 146
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с.
3. Шатрова С. А., Щепалово Н. А. Нетрадиционные техники рисования как способ развития мелкой моторики руки у детей младшего дошкольного возраста // Научно методический электронный журнал «Концепт». - 2017. - № 9. – С. 1-6

Оглавление

Рахмонов О.М., Foziljonova M.T., VIRTUAL TEXNOLOGIYALAR VOSITASIDA KASBIY SIFATLARNI TAKOMILLASHTIRISH.....	3
Атаева Ф. А., КУЛЬТУРНЫЕ И РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА	9
Голованова Е.В., Кузьмичева Т.Г., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ ДЛЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЙ МЕСТНОСТИ.....	15
Кудренко Е.С., Безземельная Н.А., ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	21
Паршкова Ж.В., ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР СРЕДСТВАМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ СКАЗОК	27
Чернюк Л.В., РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПО СРЕДСТВАМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ.....	32

Научное издание

РОЛЬ НАУКИ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО ГОСУДАРСТВА

Материалы IV международной научно-практической конференции
18 октября 2023

Статьи публикуются в авторской редакции
Ответственный редактор Смирнова Т.В.
Компьютерная верстка Чернышова О.А.