

НАУКА СЕГОДНЯ: ГУМАНИТАРНЫЕ И ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Материалы II международной
научно-практической конференции

(28 февраля 2024)

УДК 004.02:004.5:004.9
ББК 73+65.9+60.5
Н34

Редакционная коллегия:

Доктор экономических наук, профессор Федорова Ю.В.
Доктор философии педагогических наук (PhD), доцент, Мухаммадиев К.Б.
Доктор социологических наук, доцент Смирнова Т.В.
Доктор технических наук, доцент Хайдарова С.

Н34 НАУКА СЕГОДНЯ: ГУМАНИТАРНЫЕ И ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ:
материалы II международной научно-практической конференции (28 февраля
2024г., Самара) Отв. ред. Смирнова Т.В. – Издательство ЦПМ «Академия
Бизнеса», Саратов 2024. - 45с.

Сборник содержит научные статьи и тезисы ученых Российской Федерации и других стран. Излагается теория, методология и практика научных исследований в области информационных технологий, экономики, образования, социологии.

Для специалистов в сфере управления, научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов вузов и всех лиц, интересующихся рассматриваемыми проблемами.

Материалы сборника размещаются в научной электронной библиотеке с постатейной разметкой на основании договора № 1412-11/2013К от 14.11.2013.

УДК 004.02:004.5:004.9
ББК 73+65.9+60.5

© *Институт управления и социально-экономического развития, 2024*
© *Саратовский государственный технический университет, 2024*
© *Автономная некоммерческая организация "Центр развития туристических проектов и молодежных инициатив "ВОКРУГ ВОЛГИ", 2024*

УДК 18:7.01:77

*Алимова Н.
докторант
кафедра "Этика и эстетика"
Национальный университет Узбекистана
Узбекистан, г.Ташкент*

ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В СОВРЕМЕННЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА (НА ПРИМЕРЕ ФОТОИСКУССТВА И КИНОИСКУССТВА)

Аннотация. В статье освещаются художественно-эстетические аспекты проявления женского образа в искусстве, фотографии и кино. Автор обращает внимание на специфику, современные тенденции воплощения женского образа, в этих современных видах искусства. В изображениях женщин в данных видах искусства иногда подчеркивается деформация красоты.

Ключевые слова: современное синкретическое искусство, фотоискусство, киноискусство, женский образ, красота, героический женский образ.

*Alimova N.
doctoral student
department 'Ethics and Aesthetics'
National University of Uzbekistan
Uzbekistan, Tashkent*

THE IMAGE OF WOMAN IN CONTEMPORARY ART (BASED ON THE EXAMPLE OF PHOTOGRAPHY AND CINEMATOGRAPHY)

Abstract: The article highlights the artistic and aesthetic aspects of the manifestation of the female image in art, including photography and cinema. The author draws attention to the specifics and modern trends in the embodiment of the female image in these modern forms of art. Depictions of women in these forms of art sometimes emphasize the deformation of beauty.

Key words: modern syncretic art, photography, cinema, female image, beauty, heroic female image.

Непосредственное влияние научно-технической революции на искусство проявляется в появлении современных видов искусства. Одна из причин, по которой мы описываем современные виды искусства как синкретические, то есть смешанные, интерпретируется тем, что они возникают на стыке нескольких видов искусства. Современные виды искусства, возникшие на основе технических достижений, показывают использование человеком любых благоприятных условий для создания новых видов искусства или произведений, свидетельствуют о давнем и вечном стремлении человека к искусству. В течение следующих полутора столетий возникло и развивалось несколько современных (технических) видов искусства¹. В этих современных видах искусства, как и в традиционных, одним из самых масштабных направлений стал вопрос создания образа людей, в частности женщин, изображение женщин, отраженное перед камерой или фотоаппаратом, покорило весь мир красоты.

В синкретических видах искусства, таких как фотография, кинематография, созданных на основе достижений современных технологий, создание женского образа, в отличие от традиционных видов искусства, стало предназначаться для широких масс, а не для узкого круга

¹ Абдулла Шер, Хусанов, Б. (2010). Эстетика. Методическое пособие [Узб]. Ташкент: Издательство “Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти”. – 156 ст.

представителей искусства, аристократии общества, аудитория искусства беспрецедентным образом расширилась за счет открытий науки и техники. В результате изменились также эстетические особенности женского образа, как эстетический идеал он сделался простым и понятным для всех. Более того, образ эстетически идеальной женщины перевоплотился из художественной фактуры в реальных персонажей, героинь. Особое внимание следует уделить художественно-эстетическим аспектам женских образов в фотоискусстве и киноискусстве, которые считаются современными видами искусства.

Фотоискусство было самым первым видом искусства, которое возникло из-за взаимодействия чистого искусства и техники. К сегодняшнему дню фотоискусство превратилось в обширную сферу творчества и сформировалось в качестве самостоятельного проявления документального фотоискусства, художественной фотографии и прикладного фотоискусства (для плаката, оформления книг, рекламы и др.). В фотоискусстве среди различных образов большое внимание также уделяется созданию женского образа.

Если из-за ограниченности технических возможностей первых фотоаппаратов можно было получать только черно-белые снимки, то на сегодняшний день качественное изображение возможно благодаря современным фотоаппаратам с десятью тысячами цветовых палитр, качеством в несколько сотен мегапикселей. Этой возможностью отлично пользуются фотографы, в частности, при создании женских образов. В создании образа современных женщин большую роль также играют различные технические средства, компьютерные программы. В изображении женской внешности произведения чистого фотоискусства обращают особое внимание на четкую выделенность образа, особенно на тело, которая идеально структурирована, пропорциональна, отвечающая требованиям современной моды.

Фотоискусство остается видом искусства, которое стало самым прозрачным зеркалом, отражающим роль женщин в обществе. Если смотреть с точки зрения периода, этот процесс становится более очевидным. В современном фотоискусстве обращаются к идеям рационального феминизма в создании образа женщин. Акцент делается на таких аспектах, как женская свобода, внешняя красота, совершенство тела, яркий макияж.

Помимо создания изображения женщин для моды, кино, рекламы или домашнего хозяйства, современное фотоискусство через изображение женщин также отражает их проблемы в социальной жизни. Например, такие всемирно известные фотографы, как Хабиба Навруз, Вонг Майе, в своих работах уделяют особое внимание проблемам, с которыми сталкиваются женщины в обществе. Например, в работах Хабибы Навруз под названием «Спрятано»² (Concealed) основное внимание уделяется тому факту, что женщины становятся второстепенными фигурами в обществе, женщины, которые должны быть идеалом красоты, погружены в бытовые проблемы, в то время как Вонг Мэй публикует фотосборник под названием «единственное, что у меня осталось, – это мои слова» (All I have left are my Words) в Мьянме, посвящённый проблемам мусульманских женщин рохинджа³.

Искусство кино – это вид художественного творчества, сформированный на основе технических средств кинематографии. В искусстве кино переживания литературы, театра, изобразительного искусства и музыки, эстетические аспекты которых гармонично сочетаются и усваиваются, отображаются действительностью через фотографическое изображение в специфических средствах выражения.

² Habiba Nowrose - Things Concealed // <https://www.lensculture.com/habiba-nowrose-2> [дата обращения - 23.02.2024]

³ Morris-Cafiero, H. (2018). Women in Photography 2018 // Women in Photography 2018.

Большинство сюжетов в художественных фильмах изначально строились вокруг персонажей-мужчин. Женский образ служил только или для дополнения мужского образа, или для обогащения сюжета. В таких жанрах кино, как вестерн, военная тематика, боевик (боевик), комедия, детектив, драма, связанная с уличной жизнью, главной фигурой считался образ мужчин, которые предстали в образе защитников, обеспечивающих справедливость и законность. Женский образ в этих жанрах выполнял лишь функцию дополнения главного героя. К жанрам, в которых особое внимание уделяется женскому образу, можно отнести драму, комедию, мюзикл, мелодраму⁴.

Образ женщин в кино проявляется, по-разному, в разные эпохи и в разных регионах. Это связано с особенностями времени и пространства, социальной среды. Существует большая разница в психологическом, эстетическом, художественном облике образа женщин-киногероев 40-х годов прошлого века и образа женщин-киногероев XXI века. В американских, европейских, азиатских фильмах, созданных в один и тот же период, женские образы отличаются друг от друга.

Одна из популярных тем современного кинематографа, изображающая красивую женщину, — это явление, известное как «Гадкий утёнок». Смысл таких фильмов заключается в том, что обычно в ходе развития сюжета происходит совершенствование образа героини-женщины, невнимательной к своей внешности, не отличающейся ярко выраженными чертами лица, и к концу фильма, наконец, меняется и внешний вид, и внутренний мир⁵.

Под влиянием сегодняшней эпохи глобализации образ женщин становится все более важным и объединенным в общие стереотипы. Среди

⁴ Монастырский, В. (1998). Эволюция образа женщины в американском кино (Путь к партнерству и лидерству) //Женщина в российском обществе. – №. 2. – С. 32-43.

⁵ Парфенова, А. (2015). Становление красивой женщины в зарубежном кино (на примере кино 1960-2000 годов) // Science Time. №11 (23).

таких стереотипов можно выделить относительно новые образы «супергероинь-женщин» и «воинственных красавиц». К ним можно отнести следующих персонажей супергероев как Женщина-Кошка, Черная вдова, Джессика Джонс, Агент Картер, Капитан Марвел из фильмов кинокомпаний, занимающихся созданием комиксов, таких как Marvel и DC, высокий рост, красивая фигура, волосы, ниспадающие на плечи, большие глаза, легкий макияж, подтянутая фигура. Одежда супергероя, которая прилипает, приобретает общий характер. На сегодняшний день женщины становятся главными героями даже в воинственных, приключенческих жанрах.

Таким образом, в современных видах искусства, как фотоискусство, киноискусство, и в нехудожественных видах эстетической деятельности, таких как мода, реклама, спорт, красота человека, особенно женщины, проявляется в трех чертах: красоте образа лица, совершенстве телосложения и эстетичности пластических движений.

Подводя итог, можно сказать, что в современных синкретических видах искусства и нехудожественных формах эстетической деятельности возможность создания образа совершенных женщин больше, чем в традиционных видах искусства. В свою очередь, в женских образах в произведениях искусства, созданных с помощью современных технологий, в некоторых случаях также можно увидеть деформацию красоты.

Использованные источники:

1. Абдулла Шер, Хусанов, Б. (2010). Эстетика. Методическое пособие [Узб]. Ташкент: Издательство “Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти”. – 156 ст.
2. Habiba Nowrose - Things Concealed // <https://www.lensculture.com/habiba-nowrose-2> [дата обращения - 23.02.2024]
3. Morris-Cafiero, H. (2018). Women in Photography 2018 //Women in Photography 2018.

4. Монастырский, В. (1998). Эволюция образа женщины в американском кино (Путь к партнерству и лидерству) //Женщина в российском обществе. – №. 2. – С. 32-43.
5. Парфенова, А. (2015). Становление красивой женщины в зарубежном кино (на примере кино 1960-2000 годов) // Science Time. №11 (23).

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОГРАММИРОВАНИЮ В ВУЗЕ

Аннотация. В статье обсуждаются особенности организации компетентностно-ориентированного обучения программированию в вузе. Федеральные образовательные стандарты задают требования к результатам обучения в виде перечня компетенций, ориентированных на исполнение трудовых функций. В педагогической практике возникают сложности как на этапе подбора эффективных методик компетентностного обучения, так и на этапе оценивания уровня сформированности компетенций. В рамках исследования были сформулированы критерии оценивания методик обучения, проведены их экспертные оценки и ранжирование. В выводах отмечаются рекомендации по повышению эффективности применения методик обучения программированию с точки зрения компетентностного подхода.

Ключевые слова: обучение программированию, профессиональные компетенции, методики обучения, индикаторы достижения компетенций.

*Belyakov A.Yu., candidate of technical sciences
associate professor
Perm State Agrarian and Technological University
Russia, Perm*

PROBLEMS OF FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES AMONG STUDENTS OF PROGRAMMING AT THE UNIVERSITY

Abstract. The article discusses the features of the organization of competence-based programming training at a university. Federal educational standards set requirements for learning outcomes in the form of a list of competencies focused on the fulfillment of labor functions. In pedagogical practice, difficulties arise both at the stage of selecting effective methods of competence-based learning and at the stage of assessing the level of competence formation. Within the framework of the study, criteria for evaluating teaching methods were formulated, their expert assessments and ranking were carried out. The conclusions contain recommendations for improving the effectiveness of the application of programming teaching methods from the point of view of a competence-based approach.

Keywords: programming training, professional competencies, teaching methods, indicators of competence achievement.

Введение.

Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования определяют содержание образования и акцентируют направленность образовательного процесса на освоение компетенций [1]. Требования к результатам освоения программ бакалавриата формулируются в виде универсальных, общепрофессиональных и

профессиональных компетенций выпускников и согласуются с профессиональными стандартами [2].

Индикаторы достижения компетенций уточняют и раскрывают профессиональные компетенции в виде списка трудовых функций, включающего формулировки, характерные для традиционного набора «знаний-умений-навыков». Однако индикаторы подразумевают не столько знания (осведомлённость) о деятельности или владение отдельными умениями и навыками выполнения частных задач, сколько способность быть эффективным на рабочем месте в контексте определённой ситуации. Несколько различных индикаторов декларируют содержание определённой компетенции и не повторяются в других компетенциях, в то время как «зуны» играют роль дескрипторов – оцениваемых признаков наличия компетенции – и могут повторяться в различных компетенциях.

Опыт применения компетентностного подхода при обучении программированию в вузе выявил ряд сложностей, влияющих на процесс и результат образования [3]:

- неоднородный уровень базовой подготовки обучающихся, затрудняет эффективную реализацию компетентностных методик обучения;

- необходимость регулярного обновления содержания учебных программ и актуализации методических материалов, что обусловлено быстрым развитием технологий разработки программного обеспечения;

- недостаточный уровень интеграции в профессиональное сообщество, что сказывается на отставании содержания учебных программ от потребностей индустрии программирования, на сложностях в организации стажировок и профессиональной практики студентов, а также активном участии преподавателей в профессиональных сообществах;

– неоднозначность и недостоверность оценивания учебных достижений в рамках компетентностного подхода.

Таким образом, можно обозначить проблему исследования как противоречие между существующей базой учебно-методического обеспечения образовательного процесса в вузах по направлениям подготовки бакалавриата 09.03.01-09.03.04 и расширением требований к уровню подготовленности выпускника в рамках компетентностной парадигмы образования. Целью настоящего исследования является формирование рекомендаций по повышению эффективности компетентностно-ориентированного обучения программированию в вузе.

Методы исследования.

Настоящее исследование проводится в соответствии с рекомендациями «Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы» [4]. В качестве экспериментальной базы исследования выступили учебные группы очной и заочной форм обучения направлений подготовки 09.03.03 Прикладная информатика и 09.03.04 Программная инженерия факультета экономики и информационных технологий Пермского ГАТУ. Сбор данных проводился в период с 2007 по 2024 год в рамках учебных дисциплин "Алгоритмизация и программирование", "Алгоритмы и структуры данных" и "Программная инженерия".

В ходе выполнения исследований применялись следующие теоретические методы: теоретико-методологический анализ педагогических научных работ по проблеме исследования, систематизация и сравнение. В качестве эмпирических методов применялись: изучение и обобщение педагогического опыта, тестирование, анкетирование, наблюдение, диагностическая беседа, педагогический эксперимент, метод экспертных оценок.

Результаты исследования.

В рамках настоящего исследования были апробированы различные образовательные технологии с целью приведения в соответствие образовательных целей компетентностного подхода и способов их достижения. Для ранжирования эффективности применяемых методик обучения сформулированы критерии влияния на формирование профессиональных компетенций: когнитивный, мотивационно-потребностный и деятельностно-практический. По каждому критерию установлены показатели, соответствующие различным уровням их реализации: низкий, средний, высокий.

Когнитивный критерий характеризует систематический характер изложения материала, направленность на полноту донесения теоретических, алгоритмических и технологических основ применения практик программирования, выделение времени на обсуждение оптимизации применяемых структур данных, применение педагогических приёмов по формированию способности обосновывать выбор эффективного алгоритма решения.

Мотивационно-потребностный критерий определяет присутствие педагогических ситуаций, провоцирующих необходимость проявления самостоятельности в поиске решения, познавательную активность в процессе проектирования и взаимодействия с другими студентами и преподавателями, рефлексию по поводу участия в коллективном проекте.

Деятельностно-практический критерий отражает наличие приёмов, направленных на формирование осведомлённости обучающегося о процессе решения задачи, на закрепление ощущения "верного пути" в процессе выполнения задания, на акцентирование внимания на технологичности разработки информационной системы. Кроме того, данный критерий подразумевает включение в учебно-профессиональную деятельность приёмов по формированию у обучающегося системного

отношения к задаче, включая способность видеть задачу на разных уровнях абстрагирования и готовность выстраивать иерархическую архитектуру информационной системы.

В результате экспертного оценивания был определён ряд методик, комплементарных компетентностной парадигме образования и потенциально способных обеспечить формирование индикаторов достижения компетенций: метод проектов, проблемно-ситуационный анализ, дискуссионные лекции, модульное обучение, обучение в сотрудничестве.

Проведённый анализ позволил сформулировать характерные объединяющие особенности выбранных методик, выражающихся в личном участии студента в формировании алгоритма решения и его ответственности за сроки и результативность исполнения, наличии множественности допустимых вариантов решения, в преодолении обучающимся коммуникативных и технологических затруднений, в учёте индивидуальных потребностей и особенностей студентов, в комплексном подходе к постановке задачи, организации процесса выполнения задания и оцениванию результатов.

Заключение.

Практика разработки информационных систем показывает, что повседневные обязанности программиста состоят из множества разнообразных задач, сгруппированных в такие последовательные этапы деятельности, как проектирование, разработка, тестирование и интеграция. Таким образом, программист вовлечён в систему коллективной разработки, а его подготовка должна быть ориентирована на осмысленное исполнение трудовых функций в рамках связной совокупности операций технологического процесса.

На наш взгляд эмерджентность компетентностно-ориентированной системы образования будет проявляться в случае достижения

согласованности между тремя её структурными составляющими: компетенциями (результат образования), образовательными технологиями (способ формирования компетенций) и оценочными средствами (инструмент диагностики результатов образования).

Использованные источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/090303_B_3_23062021.pdf (дата обращения: 15.02.2024).
2. Профессиональный стандарт. Программист 06.001. Реестр профессиональных стандартов. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/> (дата обращения: 15.02.2024).
3. Belyakov A. The concept of the hierarchical structure of the mental experience of a student of programming. Journal: Applied psychology and pedagogy. Volume 8, № 4, 2023. С.1-14. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://naukaru.ru/en/nauka/article/69115/view> (дата обращения: 15.02.2024).
4. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы: [Электронный ресурс] // Официальный сетевой ресурс Президента России. М., 2018. URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/41919>. (Дата обращения: 15.08.2023).

*Буранова Н.Ш.
докторант 2 курса
НамГУ*

**МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ 6-8 КЛАССОВ НА УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО
ЧТЕНИЯ**

Аннотация: в статье рассматривается авторская методика изучения уровней исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов на уроках внеклассного чтения. Автор считает, что одной из задач в формировании компетенций учащихся при организации исследовательской деятельности является решение педагогических задач на внеклассных занятиях по литературе.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, внеклассное чтение, среднее звено школы, методика обучения, эксперимент.

*Buranova N.Sh.
2nd year doctoral student
NamSU*

**METHODS OF RESEARCH ACTIVITY FOR STUDENTS OF 6-8
CLASSES IN OUT-OF-CLASS READING LESSONS**

Abstract: the article discusses the author's methodology for studying the levels of research activity of students in grades 6-8 in extracurricular reading lessons. The author believes that one of the tasks in developing students' competencies when organizing research activities is solving pedagogical problems in extracurricular literature classes.

Key words: research activity, extracurricular reading, middle school, teaching methods, experiment.

Введение. Исследовательская деятельность учащихся на уроках внеклассного чтения по литературе в среднем звене школы Узбекистана – недостаточно изученный аспект педагогики и нуждается в конкретном методическом обеспечении, учебном материале, методиках обучения.

В учебных планах, программах, учебных и учебно-методических пособиях по дисциплине «Литература» в классах с русским языком обучения не обозначены уровни исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов на уроках внеклассного чтения. Однако специальное их изучение демонстрирует, что существует некоторое несоответствие между предусмотренными программами требованиями (компетенциями) и реальным уровнем изучения литературы в школе, а также мизерным количеством выделенных часов на самостоятельное чтение. В связи с этим мы провели педагогический эксперимент с целью выявить читательские интересы учащихся, их умения и навыки в области исследовательской деятельности.

Основная часть. Существуют два вида эксперимента: лабораторный и естественный. Лабораторный эксперимент — это эксперимент, который проводится в искусственных, лабораторных условиях. Естественный эксперимент проводится в обычной для испытуемого обстановке. Этапы проводимого нами эксперимента: обоснование актуальности; критерии, цели, задачи; определение уровней и динамики исследовательской деятельности на уроках внеклассного чтения.

Обсуждение и результаты. Одной из задач в формировании компетенций учащихся при организации исследовательской деятельности является решение педагогических задач на внеклассных занятиях по литературе. Для решения этой задачи нами был проведён педагогический

эксперимент. Согласно проведённым расчётам, в экспериментальном исследовании принимали участие 713 респондентов. Отметим, что экспериментальная группа (ЭГ) состояла из 390 школьников, в контрольной группе (КГ) было 323 учащихся.

В процессе работы мы опирались на компоненты исследовательской деятельности школьников, а именно: мотивационно-ценностный (состоит из желаний, стимулов, мотивов); исполнительно-организационный (включает различные умения, н-р, организацию и исследование); содержательный (по оптимальному уровню знаний, в нашем случае, по литературе); когнитивный (с развитыми приёмами умственной деятельности); креативно-творческий.

Опытно-экспериментальная работа была проведена в три основных этапа (2020-2021 гг.; 2021-2022 гг.; 2022-2023 гг.) в общеобразовательных школах Андижанской, Наманганской и Ферганской областей.

I этап эксперимента (2020-2021 гг.) является его начальной ступенью, охватывающей период онлайн-обучения, связанного с эпидемией коронавируса. Это и определило специфику работы, целей и задач, особенностей методики организации исследовательской деятельности. В данном случае работа с учащимися проводилась с опорой на самообразование в силу удалённого обучения, то есть ученики работали с поисковыми компьютерными программами в целях нахождения информации или выполнения заданий; составляли схемы и таблицы; готовили мультимедийные презентации и прочее.

Были задействованы информационно-технологические источники, мультимедийные средства, в перспективе – внедрение виртуальных средств обучения. В результате происходил полноценный контроль с обязательной коррекционной деятельностью с целью получения должных знаний и умений.

На этом этапе особая роль отведена уровню заинтересованности, пояснению (теоретическому обоснованию) и направленности исследовательской деятельности.

Представленный этап имел следующую направленность:

- во-первых, закрепить мотивационно-ценностный компонент по готовности учащихся 6-8 классов к исследовательской деятельности;
- во-вторых, осуществить направленность в данном виде работы с целью проверки эффективности исследовательских компетенций;
- в-третьих, проследить динамику развития исследовательских компетенций от класса к классу, так как концентрическая система образования предусматривает повторное изучение одного писателя или поэта.

Все виды исследовательских заданий соответствовали требованиям:

- 1) уровню развития учащихся;
- 2) возрастным и психологическим особенностям;
- 3) должны быть сензитивны учащимся 6-8 классов.

II этап эксперимента (2021-2022 гг.) является формирующим, т.е. он охватил весь второй год работы в общеобразовательных школах.

На данном этапе мы интегрировали в педагогический процесс особые поисковые задачи, содержащие важные элементы исследования, учитывающие творческий и креативный подходы. Происходило формирование необходимых исследовательских компетенций с целью отбора текстов художественных произведений и методики работы с ними.

Поисковые задачи содержали важные элементы в проработке, анализе и закреплении полученных ЗУН в ходе исследовательских заданий, индивидуально-творческих заданий, где теоретические и практические компетенции становились необходимой базой в исследовательской деятельности.

Вопрос об эффективности организации исследовательской деятельности на уроках внеклассного чтения связан с:

- 1) учебно-воспитательным процессом;
- 2) целями и задачами уроков внеклассного чтения;
- 3) развитием исследовательской деятельности в 6-8 классах;
- 4) развитием творческих способностей;
- 5) популяризацией книг (семья-махалля-школа).

Учащимся был предложен перечень художественных произведений (анкета), где они обозначили главное для них в исследовательской деятельности.

III этап эксперимента (2022-2023 гг.) связан с результатами и коррекцией по развитию и управлению исследовательской деятельностью на уроках внеклассного чтения в 6-8 классах общеобразовательных школ. Данный этап охарактеризован проведением практических занятий по внеклассному чтению в 6-8 классах общеобразовательных школ Намангана, Андижана и Ферганы, что нашло отражение в разработанном нами учебно-методическом пособии. Целью данного пособия является развитие исследовательской деятельности учащихся среднего звена, для которого были специально отобраны современные технологии, инновационные методы, соответствующие предлагаемой теме внеклассного урока и художественному тексту. Также в этот период времени нами был проведён ряд научных экспериментов, анкетирование, беседы; выяснена частота посещаемости учащимися 6-8 классов школьных, городских и областных библиотек; заинтересованность учеников в чтении художественной литературы.

Результаты опытно-экспериментальной работы на III этапе исследования доказывают правильность нашей гипотезы, а именно, создание необходимых условий для развития исследовательской деятельности учащихся 6, 7, 8 классов на уроках внеклассного чтения по

литературе, последовательное и систематическое использование инновационных и современных педагогических технологий, дидактических методов и приёмов в процессе проведения внеклассных занятий на основе развивающего и личностно-деятельностного подходов приводят к эффективности.

Выводы. В целях изучения уровня исследовательской деятельности учащихся на уроке внеклассного чтения нами были проведены внеклассные занятия в 6, 7, 8-х классах школ с русским языком обучения. Для этого нами разработана программа внеклассного чтения и примерная тематика уроков, основываясь на данных анализа школьной учебной программы и школьных учебников, предназначенных для изучения на классно-урочных занятиях.

Использованные источники:

1. Alex Moore. Teaching and Learning: Pedagogy, Curriculum and culture. USA, 2012.
2. Гостимская Е.С., Мишина М.И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2016.
3. Магдиева С.С., Лагай Е.А. Современные педагогические технологии на уроках русского языка и литературы. Т.: Ilm ziyo zakovat. – 2021, 245 стр.
4. Полозова Т.Д. Внеклассное чтение как творческая деятельность учащихся. –Москва-2000.

*Дустова М.Х.
старший преподаватель
Каршинский инженерно-экономический институт
Узбекистан*

БУДУЩЕЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Данное исследование посвящено анализу текущих тенденций и перспектив развития международной и региональной академической мобильности, с учетом глобальных вызовов, таких как технологические инновации, изменение климата, политическая нестабильность и пандемии. Основываясь на статистических данных, анализе политик высших учебных заведений и государственных образовательных программ, автор выделяет ключевые факторы, способствующие и препятствующие академической мобильности.

Ключевые слова: международная и региональная академическая мобильность, высшее образование, глобальное сотрудничество, платформы онлайн-обучения, государственная поддержка, стипендии.

*Dustova M.
senior lecturer
Karshi Engineering Economics Institute
Uzbekistan*

**THE FUTURE OF INTERNATIONAL AND REGIONAL ACADEMIC
MOBILITY IN THE HIGHER EDUCATION SYSTEM**

Abstract: This study is devoted to the analysis of current trends and prospects for the development of international and regional academic mobility, taking into account global challenges such as technological innovation, climate change, political instability and pandemics. Based on statistical data, analysis of policies of higher educational institutions and state educational programs, the author identifies key factors that promote and hinder academic mobility.

Keywords: international and regional academic mobility, higher education, global cooperation, online learning platforms, government support, scholarships.

Введение. В динамичной среде глобального образования международная и региональная академическая мобильность стала ключевым компонентом систем высшего образования во всем мире. Это явление, характеризующееся трансграничным перемещением студентов, преподавателей и исследователей, направлено на обогащение академического опыта, содействие глобальному сотрудничеству и углубление культурного взаимопонимания. Поскольку мир становится все более взаимосвязанным, значение академической мобильности выходит за рамки индивидуальных образовательных преимуществ, способствуя развитию более инклюзивного, инновационного и совместного глобального общества.

Появление глобализации и быстрый технологический прогресс не только облегчили физический обмен, но и ввели виртуальную мобильность, расширив охват международного образования для более широкой аудитории. Данное введение закладывает основу для всестороннего изучения текущего состояния, проблем и будущих перспектив академической мобильности в сфере высшего образования.

Перспективы международной и региональной академической мобильности в системе высшего образования весьма многообещающие,

учитывая растущую глобализацию и взаимосвязанность мира. Академическая мобильность, которая включает в себя как физическое, так и виртуальное перемещение студентов, преподавателей и исследователей между учреждениями в разных странах или регионах, рассматривается как ключевой фактор в повышении качества высшего образования, развитии международного сотрудничества и содействии культурному обмену и взаимопониманию. Вот некоторые ключевые аспекты и перспективы на будущее:

1. Рост глобализации и сотрудничества. Глобальные сети и партнерства: наблюдается растущая тенденция к созданию международных сетей и партнерств между университетами, способствующих более легкому обмену студентами и сотрудниками. Это не только обогащает академическую среду, но и способствует исследовательскому сотрудничеству в глобальном масштабе.

Онлайн-платформы и виртуальная мобильность. Развитие технологий привело к разработке сложных платформ онлайн-обучения, обеспечивающих виртуальный обмен и сотрудничество, дополняющее физическую мобильность. Это могло бы расширить доступ к международному образовательному опыту даже для тех, кто не может выехать за границу.

2. Политика и финансовая поддержка. Правительственная и институциональная поддержка. Многие правительства и образовательные учреждения все больше признают ценность академической мобильности и предлагают стипендии, гранты и другие формы поддержки для облегчения этих обменов. Эта поддержка имеет решающее значение для устойчивости и расширения программ мобильности.

Гармонизация академических стандартов. Предпринимаются усилия по гармонизации академических стандартов и квалификаций в разных

странах и регионах, например, Болонский процесс в Европе, который способствует более плавной мобильности студентов и выпускников.

3. Проблемы и возможности. Доступность и инклюзивность. Несмотря на наличие возможностей, проблемы с точки зрения доступности и инклюзивности остаются. Необходимы усилия для обеспечения того, чтобы возможности мобильности были доступны широкому кругу студентов, в том числе из малообеспеченных семей.

Обеспечение качества. По мере роста мобильности обеспечение качества образовательного опыта становится первостепенным. Это включает в себя разработку рамок и стандартов признания кредитов и квалификаций, полученных за рубежом.

4. Культурный обмен и глобальная компетентность. Расширение межкультурного взаимопонимания. Академическая мобильность – это не только академическое обучение; это также о культурном обмене. Студенты и преподаватели, участвующие в программах мобильности, приобретают бесценные межкультурные компетенции, подготавливая их к глобальному рынку труда.

Изучение языков и многоязычие. Программы мобильности способствуют изучению новых языков и пониманию различных культур, что полезно во все более взаимосвязанном мире.

5. Будущие тенденции. Устойчивость и ответственная мобильность. В академической мобильности все больше внимания уделяется устойчивости, при этом учреждения ищут способы сократить выбросы углекислого газа в результате физического обмена и повысить устойчивость программ.

Инновации в программах мобильности. В будущем, вероятно, появятся более инновационные формы мобильности, включая краткосрочные обмены на основе проектов и международные инициативы

по совместному обучению, которые используют технологии для объединения студентов и преподавателей из разных стран.

Перспективы международной и региональной академической мобильности в сфере высшего образования широки и многогранны. Несмотря на существование проблем, продолжающиеся усилия образовательных учреждений, правительств и международных организаций по поддержке и расширению академической мобильности, вероятно, приведут к увеличению возможностей для студентов и преподавателей во всем мире. Эта эволюция будет способствовать развитию более взаимосвязанного, понимающего и готового к сотрудничеству глобального общества.

В заключение, международная и региональная академическая мобильность является краеугольным камнем современного высшего образования, формируя ландшафт глобального обучения и сотрудничества. Благодаря физическому и виртуальному обмену студентами, преподавателями и исследователями через границы, академическая мобильность обогащает образовательный опыт, способствует межкультурному взаимопониманию и готовит людей к глобализированному миру. Растущая поддержка со стороны правительств и учреждений в сочетании с инициативами, направленными на гармонизацию академических стандартов, подчеркивает признанную ценность этих обменов.

Заглядывая в будущее, можно сказать, что будущее академической мобильности ждет трансформация, при этом устойчивость и инновационные разработки программ приобретают все большее значение. Поскольку мир борется с глобальными проблемами, роль академической мобильности в содействии глобальному сотрудничеству, взаимопониманию и решению проблем невозможно переоценить. Крайне важно, чтобы все заинтересованные стороны — образовательные

учреждения, правительства и международные организации — работали совместно, чтобы устранить препятствия и использовать весь потенциал академической мобильности. Поступая таким образом, мы можем гарантировать, что система высшего образования продолжит вносить вклад в развитие более взаимосвязанного, информированного и сострадательного глобального сообщества.

Использованные источники:

1. Li, M., & Bray, M. (2017). "Cross-border flows of students for higher education: Push-pull factors and motivations of mainland Chinese students in Hong Kong and Macau". *Higher Education*, 73(4), 655-671.
2. UNESCO. (2018). *Global Education Monitoring Report 2018: Migration, displacement and education: Building bridges, not walls*. Paris: UNESCO Publishing.
3. Marginson, S. (2011). "Higher education in East Asia and Singapore: Rise of the Confucian Model". *Higher Education*, 61(5), 587-611.
4. Dustova M. PROSPECTS OF IMPROVING INDEPENDENT EDUCATION IN THE HIGHER EDUCATION SYSTEM OF UZBEKISTAN //Intent Research Scientific Journal. – 2023. – Т. 2. – №. 3. – С. 30-34.
5. Дустова М. Х. Экономическое путешествие во времени: исследование потока удачи через эпохи //European Journal of Interdisciplinary Research and Development. – 2023. – Т. 18. – С. 1-7.

*Пономарева А.С.
студент 3 курса
факультет «Социальные науки»
Амурский государственный университет
Научный руководитель: Болтенков Н.В.
доцент Россия, г.Благовещенск*

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ

В статье было проведено исследование уровня развития внимания у старших дошкольников при подготовке к школе. Рассмотрено понятие «внимание» через призму психолого-педагогической сферы. Показано научное обоснование важности контроля и своевременной коррекции уровня развития внимания. На основании метода сравнительного анализа был составлен общий портрет развития внимания в группе детей старших дошкольников.

Ключевые слова: внимание, учебная деятельность, диагностика, методики, старшие дошкольники, развитие внимания, готовность к школе.

*Ponomareva A.S.
3rd year student
Faculty of Social Sciences
Amur State University
Scientific adviser: Boltenkov N.V.
associate professor
Russia, Blagoveshchensk*

DIAGNOSIS OF THE LEVEL OF ATTENTION DEVELOPMENT IN OLDER PRESCHOOLERS IN PREPARATION FOR SCHOOL

The article conducted a study of the level of attention development in older preschoolers in preparation for school. The concept of "attention" is considered through the prism of the psychological and pedagogical sphere. The scientific substantiation of the importance of monitoring and timely correction of the level of attention development is shown. Based on the method of comparative analysis, a general portrait of attention development in a group of older preschoolers was compiled.

Keywords: attention, educational activity, diagnostics, methods, senior preschoolers, attention development, school readiness.

Актуальность статьи обусловлена значительным увеличением количества жалоб педагогов начальной школы на снижение уровня развития внимания детей при поступлении в школу.

Внимание является одним из важнейших компонентов познавательной деятельности человека. Уровень развития внимания определяет то, насколько эффективно человек сможет воспринять новую поступающую информацию. Психическая деятельность не может протекать целенаправленно и продуктивно, если человек не может сосредоточиться на том, что он делает или же своевременно переключаться с одного вида деятельности на другой. Следственно, без усидчивости в работе и внимательности в целом успеваемость школьника будет значительно снижена, даже при условии базового высокого уровня интеллектуального развития. В данном контексте, внимание играет роль катализатора, что в значительной мере может как облегчить работу остальных познавательных процессов (мышление, память, воображение, восприятие и т.д.), так и существенно осложнить их протекание.

Необходимо активизировать педагогические возможности дошкольного образовательного учреждения с целью наиболее раннего диагностирования уровня внимания и своевременного его развития с помощью педагогической среды. При грамотном планировании педагогической деятельности в образовательном учреждении и организации развивающей среды в бытовых условиях, уровень развития внимания возможно планомерно повысить.

Готовность к школе в контексте психолого-педагогической сферы понимается как разносторонняя подготовка организма и психики ребенка к учебной деятельности в школе. Многие педагоги, в частности Л.С. Выготский, указывали на значимость данного процесса, обуславливая его влияние на успеваемость и состояние ребенка в целом.

Внимание как познавательный процесс представляет собой совокупность критериев психики, позволяющие удерживать, распределять и переключать определенный объем информации с актуальной позиции значимости в наиболее посредственное значение. Некоторые ученые выделяют внимание как отдельный познавательный процесс, другие же включают его как критерий в остальные процессы. Однако, несмотря на это, все они признают значимое влияние данного явления на другие процессы психики.

К особенностям развития внимания у старших дошкольников можно отнести качественные изменения в развитии отдельных свойств внимания, такие как объем, концентрация, устойчивость, распределение и переключение. Помимо этого, принципиально уникальным новообразованием становится формирование произвольности внимания. Это свидетельствует об укреплении критерия сознательности деятельности дошкольника.

В процессе исследовательской деятельности мы провели диагностику уровня развития внимания в группе старших дошкольников в

детском саду. Программа диагностики включала в себя методики изучения отдельных свойств внимания: «Кольца Э. Ландольта» (устойчивость и концентрация), «Корректирующая проба Б. Бурдона» (объем), «Красно-черная таблица Горбова-Шульта» (переключение), тест В. Поппельрейтера (распределение).

По результатам проведенного исследования 26 детей мы получили следующие статистические данные.

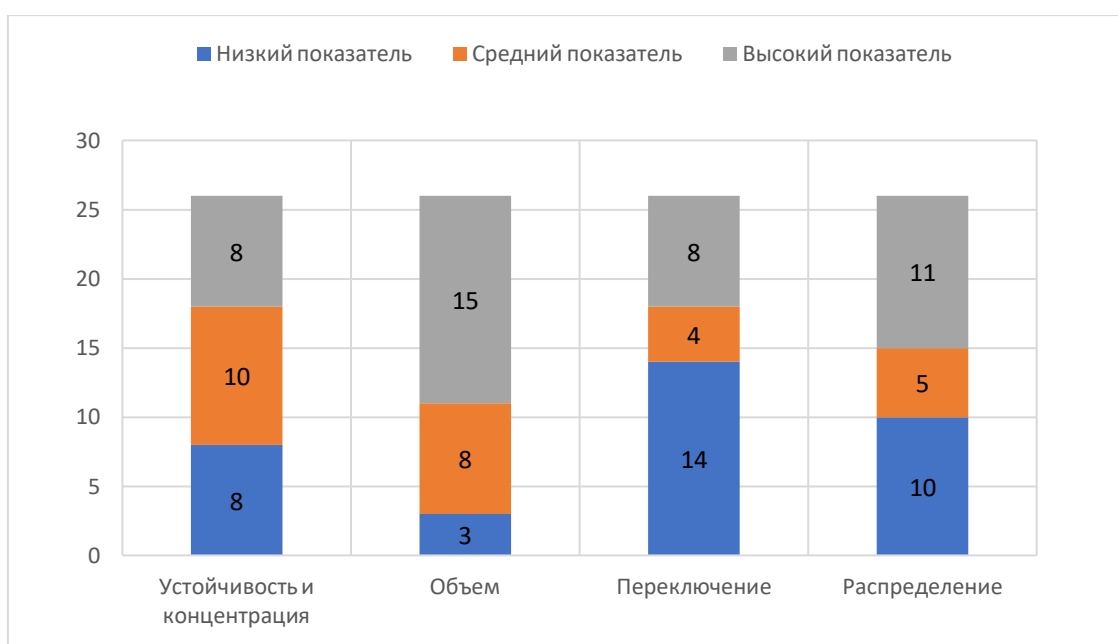


Рисунок 1 – Диагностика уровня внимания по свойствам

На диаграмме мы можем наблюдать тенденцию низких и средних показателей внимания. При анализе результатов оцениваем средний уровень как негативное явление, поскольку средний уровень внимания в учебной деятельности будет отождествлен средним уровнем успеваемости.

Поскольку полученные результаты являются низкими по сравнению с возрастной нормой, нами была разработана коррекционно-развивающая программа. Она включает в себя перечень упражнений-игр, направленных на развитие отдельных свойств внимания:

- концентрация и устойчивость: «Найди отличия», «Лабиринт», «Слова Струпа», «Найди предметы».

- объем: «Найди героев сказки», «Веселая мозаика», «Найди 2 одинаковых предмета», «Снежный ком».

- переключение: «Летает-не летает», «Запрещенное действие», «Не пропусти профессию», «Зеваки».

- распределение: «Смешанный лес», «Строители», «Я и мои друзья», «Треугольники».

Подводя итог, мы можем сказать, что внимание играет значительную роль в деятельности человека. Внимание оказывает влияние на другие познавательные процессы, в связи с чем играет важную роль в деятельности человека. Особенно значимо его развитие становится в период начала учебной деятельности. Мы провели исследование уровня развития внимания детей старшего дошкольного возраста, результаты которого выявили тенденцию к низкому уровню развития внимания. В связи с этим мы разработали коррекционно-развивающую программу, направленную на стабилизацию и улучшение показателей внимания.

Использованные источники:

1 Ближенская, Н.В. Психолого-педагогическое воздействие в развитии свойств внимания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Н.В. Ближенская, А.А. Кузнецова // Коллекция гуманитарных исследований. – 2017. – № 6 (9). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskoe-vozdeystvie-v-razvitii-svoystv-vnimaniya-detey-doshkolnogo-vozrasta>. – 11.10.2023.

2 Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] / под ред. А.С. Обухова. – М.: Изд-во Юрайт, 2023. – 424 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/511034>. – 30.11.2023.

3 Сунцова, А.С. Особенности развитие внимания старших дошкольников / А.С. Сунцова, А.Е. Шушкова // Аллея науки. – 2019. – № 11(38). – С. 838-840.

Чурсина О.В.

заведующая отделением лучевой диагностики

ГУЗ «Тульский областной перинатальный

центр им. В.С.Гумилевской»

Россия, г.Тула

Сурвилло Е.В., кандидат медицинских наук, доцент

доцент кафедры «Акушерство и гинекология»

ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет»

Россия, г.Тула

НОВЫЙ ПОДХОД К ПРОГНОЗИРОВАНИЮ ПРЕЖДЕВРЕМЕННЫХ РОДОВ НА РАННИХ СРОКАХ БЕРЕМЕННОСТИ

Аннотация. Статья посвящена вопросам прогнозирования и профилактики преждевременных родов. Внедрение нового ультразвукового маркера (железистый индекс) в УЗИ скрининг I триместра позволяет оценить наличие признаков созревания шейки матки. Использование железистого индекса в сочетании с цервикометрией повышает эффективность прогнозирования особенно в группе ранних преждевременных родов. Разработанный алгоритм ведения беременных группы риска позволил уменьшить количество ранних преждевременных родов и улучшить перинатальные исходы.

Ключевые слова: преждевременные роды, ультразвуковое исследование, I триместр, длина шейки матки, железистая зона шейки матки, железистый индекс.

Chursina O.V.
Head of the Department of Radiation Diagnostics
Tula regional Perinatal Center named after V.S.Gumilyovskoy
Russia, Tula

Survillo E.V., candidate of medical sciences, docent
Docent of the Department of Obstetrics and Gynecology
Tula State University
Russia, Tula

A NEW APPROACH TO PREDICTING PREMATURE BIRTH IN EARLY PREGNANCY

Annotation. The article is devoted to the issues of forecasting and prevention of premature birth. The introduction of a new ultrasound marker (glandular index) in the ultrasound screening of the first trimester allows us to assess the presence of signs of maturation of the cervix. The use of the glandular index in combination with cervicometry makes it possible to increase the effectiveness of forecasting, especially in the group of early premature births. The developed algorithm for the management of pregnant women at risk made it possible to reduce the number of early premature births and improve perinatal outcomes.

Keywords: premature birth, ultrasound examination, I trimester, cervical length, glandular zone of the cervix, glandular index.

Одной из ключевых целей проекта «Демография» является увеличение суммарного коэффициента рождаемости.

Преждевременные роды относятся к числу медико-социальных проблем, актуальных для большинства стран [2]. Основной путь снижения репродуктивных потерь, а значит и снижения показателей перинатальной

заболеваемости, смертности и инвалидизации детей – это профилактика преждевременных родов [3,4].

Измерение длины шейки матки при помощи ультразвука рассматривается как ведущий метод прогнозирования преждевременных родов [1]. Укорочение шейки матки выявляют приблизительно в 0,5%-3,0% наблюдений у женщин при одноплодной беременности. Значение этого показателя в прогнозировании преждевременных родов у беременных без клинической симптоматики имеет большое значение. Уменьшение длины шейки матки в ходе процесса созревания обычно сочетается с другими признаками. Одним из них является исчезновение так называемой железистой зоны шейки матки или железистого индекса [3,4,5].

Цель исследования: Разработка системы прогнозирования преждевременных родов в I триместре беременности на основании комплексной ультразвуковой оценки шейки матки.

Материалы и методы: Было проведено обследование 1637 беременных, которые отвечали критериям включения. Однако 120 были исключены из дальнейшего анализа по разным причинам. В итоге, были проанализированы данные 1517 беременных.

Всем беременным во время УЗИ скрининга I триместра была проведена цервикометрия и определение железистой зоны (гипоэхогенная зона вокруг цервикального канала).

Была рассчитана и оценена эффективность каждого ультразвукового маркера и их сочетания при прогнозировании преждевременных родов в зависимости от срока их наступления. Частота выявления параметров в группах преждевременных родов определена с помощью таблиц сопряжения, подтверждена построением и анализом ROC-кривых.

Результаты: Для оценки риска самопроизвольного преждевременного завершения беременности на основе комбинации

ультразвуковых параметров шейки матки (укорочение шейки матки и отсутствие железистой зоны) была применена бинарная логистическая регрессия. Корреляционная связь этих параметров имеет среднюю силу ($R_{xy} = 0,534$). Модель, отражающая данную зависимость, является статистически значимой ($p < 0,001$). Сочетание укороченной шейки матки и отсутствия железистого индекса чаще встречается в группе с поздними преждевременными родами (32-36 недель) – 53,3%, а в группе со срочными родами – 26,7%.

Исследование длины шейки матки в I триместре беременности может быть использовано для оценки риска самопроизвольных преждевременных родов, однако метод имеет низкую чувствительность. Определение железистого индекса в сочетании с цервикометрией позволяет значительно улучшить возможности прогноза, особенно для группы ранних преждевременных родов. У пациенток с отсутствием железистой зоны в сочетании с укорочением шейки матки была определена более высокая положительная прогностическая ценность модели в группе ранних преждевременных родов – 60%. Также это сочетание продемонстрировало значимые результаты в группе поздних преждевременных родов – 27,6%. Это дает возможность применять комплексную УЗИ оценку шейки матки для оценки риска преждевременного самопроизвольного родоразрешения.

Полученные результаты были использованы при разработке алгоритма дифференцированного подхода к ведению беременных группы риска преждевременных родов по результатам комплексной оценки шейки матки при УЗИ скрининге I триместра. В зависимости от полученных результатов беременные распределяются на группы, и в случае наличия риска им может быть назначена медикаментозная терапия, дополнительные обследования. Внедрение данного алгоритма в Тульской

области привело к снижению частоты ранних преждевременных родов и показателей младенческой смертности.

Использованные источники:

1. Мартыненко П.Г., Волков В.Г. Прогнозирование преждевременных родов на основе выявления наиболее значимых факторов риска // *Акушерство и гинекология*.
2. Савельева Г.М., Шалина Р.И. Современные проблемы преждевременных родов // *Российский вестник акушера-гинеколога*. 2010. №3. С. 52–59.
3. Mally P.V., Bailey S., Hendricks-Mucoz K.D. Clinical issues in the management of late preterm infants // *Curr Probl Pediatr Adolesc Health Care*. 2010. Vol. 40, № 9. P. 218–233.
4. McDonald S.D., Han Z., Mulla S. High gestational weight gain and the risk of preterm birth and low birth weight: a systematic review and meta-analysis. Knowledge Synthesis Group // *J Obstet Gynaecol Can*. 2011. Vol.33, №12. P. 1223–1233.
5. Sekiya, T. Detection rate of the cervical gland area during pregnancy by transvaginal sonography in the assessment of cervical maturation / T. Sekiya, K. Ishihara, K. Yoshimatsu, T. Fukami, S. Kikuchi, T. Araki // *Ultrasound Obstet Gynecol*. – 1998. – Vol.12. – №5. – P. 328–333.

УДК 72.03 (575)+725.943 (575)

*Шацкая Т. В., кандидат архитектуры (PhD), доцент
доцент
кафедра «Промышленный дизайн»
Ташкентский государственный технический университет
Республика Узбекистан, г.Ташкент*

НЕИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ О ЗНАМЕНИТОМ АНСАМБЛЕ САМАРКАНДА РЕГИСТАН

Аннотация: Данная статья посвящена истории сложения композиции известного архитектурного ансамбля города Самарканда - Регистан. Выявляется роль хаузов в его формировании, в том числе неизвестных широкому кругу архитекторов и историков.

Ключевые слова: хауз, водный источник, Регистан, Самарканд.

*Shatskaya T.V., doctor of philosophy (Architecture) (PhD), associate professor
associate professor
Department of Industrial Design
Tashkent State Technical University
Republic of Uzbekistan, Tashkent*

UNKNOWN FACTS ABOUT THE FAMOUS SAMARKAND REGISTAN ENSEMBLE

Abstract: This article is devoted to the history of the composition of the famous architectural ensemble of the city of Samarkand - Registan. The role of

houses in its formation, including those unknown to a wide range of architects and historians, is revealed.

Keywords: house, water source, Registan, Samarkand.

Целенаправленное создание крупных городских ансамблей в Средней Азии относится к XV – XVII вв. Если в XIV веке – времени культурного подъема и интенсивного строительства возводятся отдельные монументальные сооружения, то уже конец XV – XVII вв. характеризуются большим размахом и смелыми замыслами строительных работ. Строительство, в основном, велось в двух центральных среднеазиатских городах – Самарканде и Бухаре, именно там были созданы наиболее известные из сохранившихся городских ансамблей.

Центральный городской ансамбль Самарканда – Регистан существовал уже в XV веке, но выглядел он совершенно иначе. На месте медресе Тилля-Кари и Шир-Дор находились более скромные постройки: караван-сарай Мирзои и ханака Улугбека. Медресе Улугбека в этом комплексе было доминирующим сооружением. С юго-востока от медресе Улугбека, на параллельной ему оси, было расположено крупное монументальное здание – мечеть Кукельташа. Рядом с ней – небольшая мечеть Мукатта и мавзолей Абу Саид-хана (мавзолей Кучкунжи). Напротив этой группы зданий лежал большой восьмигранный хауз Латиф.

Крупный монументальный водоем, берега которого были выложены кирпичем, располагаясь почти на пересечении двух перпендикулярных осей: центральной оси мечети Кукельташа и поперечной оси медресе Улугбека, - организовывал центральную городскую площадь, раскрывающуюся со стороны магистрали, подходящей с юго-запада.

В XVII веке на композиционной схеме XV века возникает площадь Регистан в том виде, в котором она существует сейчас. Акцент ансамбля перемещается сюда, композиционная связь медресе Улугбека с площадью

у медресе Абу Саид-хана, мечети Кукельташа и Мукатта ослабеваает. Но роль объединяющего элемента двух разновременных ансамблей вновь берет на себя водный источник.

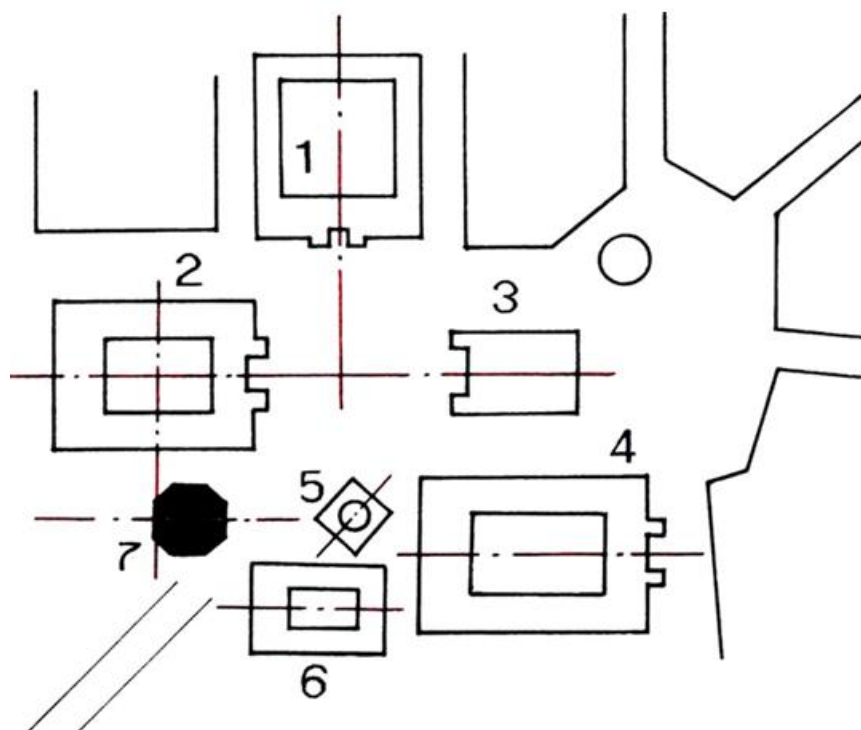


Рис.1. Самарканд.
Ансамбль
Регистан XV в.

- 1-Караван-сарай Мирзо;
- 2-Медресе Улугбека 1420г.
- 3-Ханака Улугбека;
- 4-Мечеть Амина Кукельташа, 30-гг. XV в.
- 5-Мечеть Мукатта;
- 6-Медресе Абу Саид хана (мавзолей Кучкунджи);
- 7-Хауз Латиф.



Рис. 2. Самарканд. Ансамбль Регистан. Хауз Латиф.

Остатки еще одного водоема были обнаружены археологами перед центральным фасадом медресе Улугбека. Строительство бассейна датируется XVIII веком. (119,с.158)

Нетрадиционная форма – вытянутый прямоугольник размерами 40х13 метров и расположение его в западной половине площади, на первый взгляд, кажутся случайными. Но если рассматривать в целом весь ансамбль – с сооружениями XVI века, в юго-восточной части, то выявляется четко продуманная схема. Во-первых, водоем вытянут вдоль оси, перпендикулярной главной оси мечети Кукельташа и медресе Абу Саид-хана. Во-вторых, располагаясь строго перед фасадом медресе Улугбека, перпендикулярно его центральной оси, а противоположной стороной от медресе Улугбека проходя по центральной оси медресе Тилля-Кари, бассейн связывает в единую композицию ансамбли двух площадей.

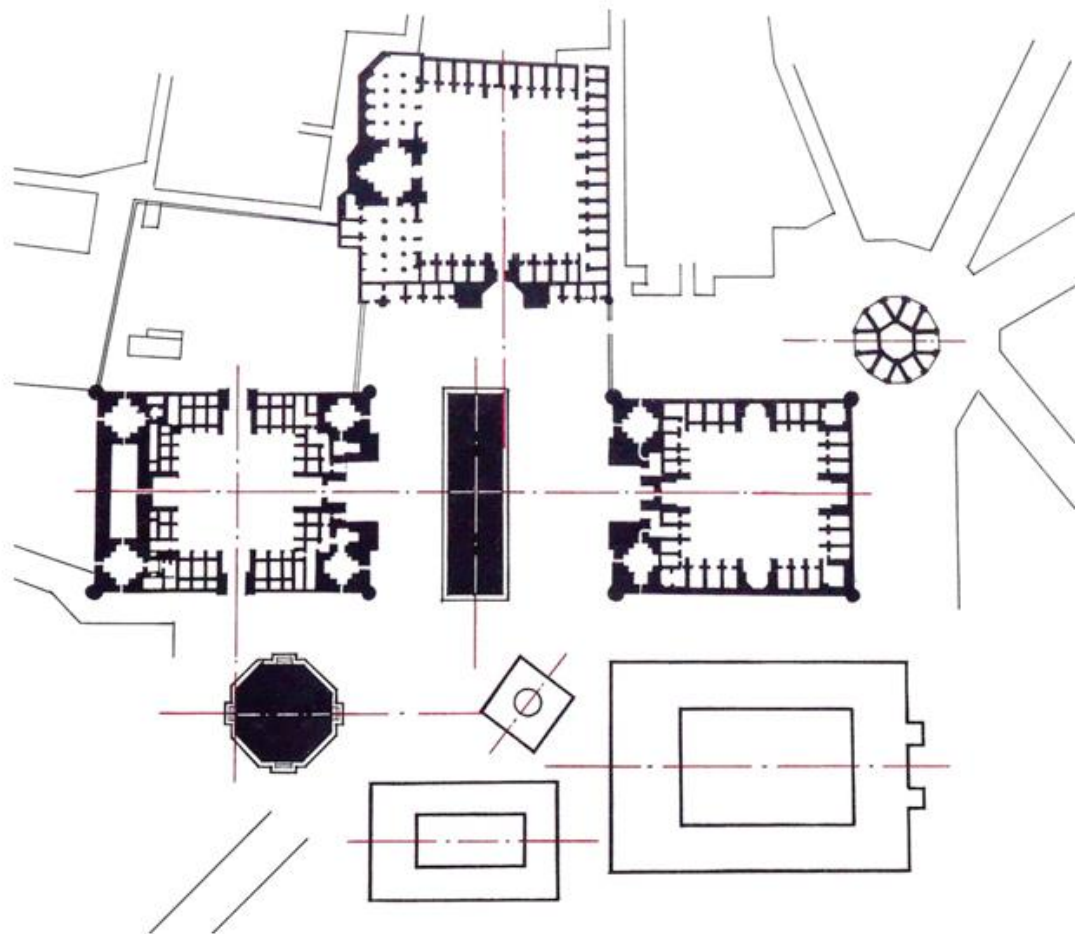


Рис. 3. Самарканд. Ансамбль Регистан. XVIII в.

Прямоугольный бассейн, видимо, перестал существовать еще в XIX веке, а хауз Латиф продолжал использоваться как источник водоснабжения для нужд развернувшегося на площади базара и был засыпан только в 1926 году.

Таким образом, комплекс двух одновременных, почти изолированных друг от друга ансамблей с помощью водных источников – хауза Латиф и прямоугольного бассейна образует единую композицию, построенную по жесткой схеме взаимоперпендикулярных осей симметрии.

Использованные источники:

1. Бурякова Э.Ю. К стратиграфии площади Регистан//История материальной культуры Узбекистана. Вып.14. - Ташкент: ФАН, 1978.- С.147-159.
2. Кочемамов В.И. Городские водоемы Бухары и Самарканда//Архитектурное наследство. – 1957. - №8. – С.165-186.

Оглавление

Алимова Н., ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В СОВРЕМЕННЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА (НА ПРИМЕРЕ ФОТОИСКУССТВА И КИНОИСКУССТВА)	3
Беляков А.Ю., ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОГРАММИРОВАНИЮ В ВУЗЕ	10
Буранова Н.Ш., МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 6-8 КЛАССОВ НА УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ	17
Дустова М.Х., БУДУЩЕЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	23
Пономарева А.С., ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ	29
Чурсина О.В., Сурвилло Е.В., НОВЫЙ ПОДХОД К ПРОГНОЗИРОВАНИЮ ПРЕЖДЕВРЕМЕННЫХ РОДОВ НА РАННИХ СРОКАХ БЕРЕМЕННОСТИ.....	34
Шацкая Т. В., НЕИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ О ЗНАМЕНИТОМ АНСАМБЛЕ САМАРКАНДА РЕГИСТАН	39

Научное издание

НАУКА СЕГОДНЯ: ГУМАНИТАРНЫЕ И ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Материалы II международной научно-практической конференции
28 февраля 2024

Статьи публикуются в авторской редакции
Ответственный редактор Смирнова Т.В.
Компьютерная верстка Чернышова О.А.