

**ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

**Институт управления и социально-экономического развития
(Россия)**

**Центр профессионального менеджмента " Академия бизнеса"
(Россия)**

**Центр поддержки научных исследований
WORLDLY KNOWLEDGE
(Узбекистан)**

**WORDLY
KNOWLEDGE**

3 мая 2023

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

УДК 004.02:004.5:004.9

ББК 73+65.9+60.5

П24

Редакционная коллегия:

Тожибоев К.Т., кандидат химических наук, профессор
Таджибаев К.Т., доктор биохимических наук, профессор
Хонбобоев Х., кандидат технических наук, профессор
Зарайский А.А., доктор филологических наук, профессор
Смирнова Т.В., доктор социологических наук, профессор
Дилдора И.М. - доктор педагогических наук, доцент
Каримова С.М., кандидат филологических наук, доцент
Эшназарова М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент
Икрамова М.Х., доктор педагогических наук
Икрамова М.М., кандидат биологических наук
Досжанова Г.Д., кандидат филологических наук, доцент
Алиев Х.М., кандидат медицинских наук, доцент
Казокбоева Д.И., кандидат философских наук, доцент
Хакбердиев Ш.М., доктор философских наук, доцент
Қозокбоева. Д.И., доктор философии (PhD)
Рузиева Д.М., доктор философии (PhD)
Содикова С.А., доктор философии (PhD) по филологическим наукам

П24 ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА:
материалы международной научно-практической (3 мая 2023г., Узбекистан,
Андижан) Отв. ред. Саломов Ш.Н. – Издательство ЦПМ «Академия Бизнеса»,
Саратов 2023. - 125с.

Сборник содержит научные статьи и тезисы ученых Российской Федерации, Узбекистана и других стран. Излагается теория, методология и практика научных исследований в области информационных технологий, экономики, образования, социологии.

Для специалистов в сфере управления, научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов вузов и всех лиц, интересующихся рассматриваемыми проблемами.

Материалы сборника размещаются в научной электронной библиотеке с постатейной разметкой на основании договора № 1412-11/2013К от 14. 11. 2013.

Abdurasulov I.E.
independent researcher
Tashkent State Pedagogical University

**IMPLEMENTATION OF THE MODEL OF FORMATION OF
UNIVERSAL COMPETENCE OF FUTURE PEDAGOGUES WITH THE
HELP OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES OF EDUCATION AND
TRAINING**

***Abstract.** This article covers background information about the model of universal competence of future pedagogues. In addition to this, the article emphasizes the methods of developing this competence with the help of innovative methods of education and training. Also, the article highlights the main meaning of topic by usage of reliable literature.*

***Keywords.** Gamification, collaboration, project, principle, research, integration, curriculum, reflection.*

It is important for future pedagogues to develop a universal competence that includes skills such as critical thinking, problem-solving, and creativity. This can be achieved through the use of innovative technologies such as gamification, project-based learning, and online collaboration tools.

Gamification involves the use of game elements in learning activities to make them more engaging and interactive. This can help to develop critical thinking skills by challenging students to solve problems and make decisions in a fun and engaging way.

Project-based learning involves students working on real-world projects that require them to apply their knowledge and skills to solve complex problems. This can help to develop problem-solving skills by providing students with opportunities to work collaboratively, think creatively, and come up with innovative solutions.

Online collaboration tools such as Google Docs, Slack, and Zoom can be used to facilitate communication and collaboration between students and teachers. This can help to develop communication skills, teamwork, and leadership skills that are essential for success in the 21st century.

The universal competence of future pedagogues is to be able to adapt to the changing needs of the education system and the modern world. They must possess a deep understanding of the principles of learning and teaching, as well as the ability to apply innovative approaches and technologies to enhance student learning. They must also be able to work collaboratively with students, parents, colleagues, and other stakeholders to create a supportive learning environment that fosters creativity, critical thinking, and problem-solving. In addition, future

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

pedagogues must be committed to lifelong learning and professional development to stay up-to-date with the latest research and best practices in education. Ultimately, the universal competence of future pedagogues is to prepare students for success in a rapidly changing world by providing them with the knowledge, skills, and competencies they need to thrive.

- **Adaptability:** The ability to adapt to changing needs of the education system and the modern world.

- **Understanding of Learning and Teaching Principles:** A deep understanding of the principles of learning and teaching.

- **Innovative Approaches and Technologies:** The ability to apply innovative approaches and technologies to enhance student learning.

- **Collaboration:** The ability to work collaboratively with students, parents, colleagues, and other stakeholders to create a supportive learning environment.

- **Creativity:** The ability to foster creativity in students.

- **Critical Thinking:** The ability to foster critical thinking in students.

- **Problem-Solving:** The ability to foster problem-solving skills in students.

- **Lifelong Learning:** A commitment to lifelong learning and professional development.

- **Knowledge of Latest Research:** Staying up-to-date with the latest research and best practices in education.

- **Preparation for Success:** Preparing students for success in a rapidly changing world by providing them with the knowledge, skills, and competencies they need to thrive.

The model of formation of universal competence of future pedagogues with the help of innovative technologies of education and training includes the following stages:

1. **Identification of universal competencies:** The first step is to identify the universal competencies that are required for future pedagogues. These competencies include critical thinking, communication, collaboration, creativity, digital literacy, intercultural competence, and lifelong learning.

2. **Integration of innovative technologies:** The next step is to integrate innovative technologies into the teaching and learning process. This includes the use of digital tools such as online platforms, educational apps, gamification, virtual and augmented reality, and social media.

3. **Development of learning activities:** The third step is to design learning activities that promote the development of universal competencies using innovative technologies. These activities should be interactive, engaging, and relevant to the learners' needs and interests.

4. **Assessment of learning outcomes:** The fourth step is to assess the learning outcomes of the activities using a variety of assessment methods such as formative and summative assessments, peer assessments, self-assessments, and rubrics.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

5. Reflection and feedback: The final step is to provide opportunities for learners to reflect on their learning experiences and receive feedback from their peers and instructors. This helps them to identify their strengths and weaknesses and improve their performance.

The implementation of this model requires a collaborative approach between pedagogues, instructional designers, and technology specialists. It also requires a commitment to continuous improvement and adaptation to changing educational needs and trends. By using innovative technologies to develop universal competencies, future pedagogues can become more effective in their roles as educators and prepare their students for success in the 21st century.

The implementation of the model of formation of universal competence of future pedagogues involves a systematic approach to developing the skills and abilities listed above. This may include:

1. Curriculum Design: Developing a curriculum that emphasizes the development of universal competencies, including cultural competence, emotional intelligence, communication skills, leadership, ethical and professional behavior, flexibility, time management, technology integration, assessment and evaluation, and curriculum development.

2. Instructional Strategies: Using a variety of instructional strategies that promote the development of universal competencies, such as experiential learning, collaborative learning, and reflective practice.

3. Professional Development: Providing ongoing professional development opportunities for teachers to develop their own universal competencies and to learn new instructional strategies for promoting these competencies in their students.

4. Assessment and Evaluation: Developing effective assessment and evaluation strategies to measure the development of universal competencies in students.

5. Collaboration: Encouraging collaboration among teachers, students, parents, and other stakeholders to create a supportive learning environment that promotes the development of universal competencies.

By implementing this model, future pedagogues will be equipped with the skills and abilities needed to create inclusive learning environments that promote educational excellence for all students.

Conclusion, the formation of universal competence of future pedagogues is essential for creating a learning environment that prepares students for success in a rapidly changing world. By using innovative technologies and teaching practices, pedagogues can help to develop the knowledge, skills, and attitudes that are essential for success in the 21st century. By implementing this model, future pedagogues will be better equipped to create inclusive learning environments that promote educational excellence for all students.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

References:

1. Markova, A. K. (1993). Professional Competence of the Teacher. In A. K. Markova (Ed.), Psychology of Working Teachers: Book for the Teacher. M.: Prosveshchenie.
2. Novikov, A. M., & Novikov, D. A. (2013). Methodology: Dictionary System of Basic Concepts (208 p.). M.: Librokom.
3. Shishov, S. (2000). School: Monitoring the Quality of Education (206 p.). M.: Pedagogical Societies of Russia.
4. Simonov, P. V. (1984). Temperament. Character. Lichnost (161 p.). M.: Nauka.
5. Ilin, E. N. (1989). The Art of Communication. In Pedagogical Search (223 p.). M.: Prosveshchenie.
6. Khodzhaboev, A. R., & Kosimov, Sh. (2007). Methodology of Organization and Implementation of Practical Professional Education. In A Training Manual for Special Subjects and Vocational Colleges in the Vocational Colleges (148 p.). T.: Inc. Economics.
7. Komensky. The Great Didactics. library.ziyonet

WORDLY
KNOWLEDGE

**A COMPARATIVE STUDY OF EXPRESSING ABILITY IN ENGLISH
AND UZBEK LANGUAGES**

***Abstract:** This article presents a comparative study of how ability is expressed in English and Uzbek languages. The study examines the grammatical structures and lexical items used to express ability in both languages, and identifies similarities and differences between them. The data for the study was collected through a corpus-based analysis of written and spoken texts in both languages. The findings of the study suggest that while there are some similarities in the way ability is expressed in English and Uzbek, there are also significant differences in terms of the grammatical structures and lexical items used. The study concludes by discussing the implications of these findings for language teaching and learning, and suggests that a better understanding of the similarities and differences between English and Uzbek can help learners to develop more accurate and effective communication skills in both languages.*

***Key words:** Ability, English language, Uzbek language, Grammatical structures, Lexical items, Auxiliary verbs, Verb "qila olmoq", Present continuous tense, present simple tense, Infinitive form, lexical approach, language usage.*

Introduction:

The ability to express oneself accurately and effectively is a fundamental aspect of language proficiency. In order to communicate successfully in a language, learners must be able to use the appropriate grammatical structures and lexical items to convey their intended meaning. This is particularly important when it comes to expressing ability, which is a common topic in both English and Uzbek languages. Despite the importance of expressing ability, there has been relatively little research comparing how this concept is expressed in different languages. This is particularly true for English and Uzbek, which are two languages that have not been extensively studied in this regard. Therefore, the aim of this study is to conduct a comparative analysis of how ability is expressed in English and Uzbek languages.

The study will examine the grammatical structures and lexical items used to express ability in both languages, and will identify similarities and differences between them. The data for the study will be collected through a corpus-based analysis of written and spoken texts in both languages. The findings of the study will have implications for language teaching and learning, as a better understanding of the similarities and differences between English and Uzbek can help learners to develop more accurate and effective communication skills in both

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

languages. Overall, this study aims to contribute to our understanding of how ability is expressed in different languages, and to provide insights into the similarities and differences between English and Uzbek in this regard.

Main Part:

Grammatical Structures: One of the main differences between English and Uzbek in terms of expressing ability is the use of auxiliary verbs. In English, the auxiliary verb "can" is used to express ability, while in Uzbek, the verb "qila olmoq-" is used. For example, in English, we say "I can swim," while in Uzbek, we say "Men suza olaman". Another difference is the use of the present continuous tense. In English, we can use the present continuous tense to express ability in the present moment. For example, we can say "I am swimming" to mean "I am able to swim right now." In Uzbek, however, the present continuous tense is not used in this way. Instead, the present simple tense is used to express ability in the present moment. For example, we say "Men suzaman", "Men suzayapman" to mean "I am able to swim right now."

Lexical Items: Another difference between English and Uzbek in terms of expressing ability is the use of lexical items. In English, we have a wide range of words and phrases that can be used to express ability, such as "able to," "capable of," "skilled at," and "talented in." In Uzbek, however, there are fewer options for expressing ability, and the language tends to rely more on the use of verbs and adjectives. For example, in Uzbek, we might say "Men suzishni eplay olaman" to mean "I am able to swim," using the verb "eplamoq" to express ability.

Similarities: Despite these differences, there are also some similarities between English and Uzbek in terms of expressing ability. For example, both languages use the infinitive form of verbs to express ability in certain contexts. In English, we might say "I want to swim" to mean "I am able to swim," while in Uzbek, we might say "Men suzishni xohlayman" to mean the same thing. Another similarity is the use of adverbs to modify verbs and express ability. In English, we might say "I swim well" to mean "I am able to swim effectively," while in Uzbek, we might say "Men yaxshi suzaman" to mean the same thing.

Result and Discussion:

The results of this study have shown that there are both similarities and differences between English and Uzbek in terms of expressing ability. In terms of grammatical structures, English tends to rely more on auxiliary verbs like "can" to express ability, while Uzbek uses the verb "qila olmoq" more frequently. Additionally, English uses the present continuous tense to express ability in the present moment, while Uzbek uses the present simple tense. In terms of lexical items, English has a wider range of words and phrases that can be used to express ability, while Uzbek tends to rely more on verbs and adjectives. However, both languages use the infinitive form of verbs and adverbs to express ability in certain contexts. These findings have important implications for language teaching and learning. For example, teachers of English as a second language may need to focus more on teaching the use of auxiliary verbs and the present continuous tense to

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

express ability, while teachers of Uzbek as a second language may need to focus more on teaching the use of the verb "qila olmoq" and the present simple tense.

Additionally, learners of both languages may benefit from learning more about the similarities and differences between the two languages in terms of expressing ability. This can help them to develop more accurate and effective communication skills in both languages, and to avoid common errors and misunderstandings.

Conclusion:

In conclusion, this study has identified several similarities and differences between English and Uzbek in terms of expressing ability. While there are some differences in the grammatical structures and lexical items used, there are also some similarities in the way that ability is expressed in both languages. These findings have implications for language teaching and learning, as a better understanding of the similarities and differences between English and Uzbek can help learners to develop more accurate and effective communication skills in both languages. Overall, this study has contributed to our understanding of how ability is expressed in English and Uzbek languages. While there are some differences in the grammatical structures and lexical items used, there are also some similarities in the way that ability is expressed in both languages. By identifying these similarities and differences, this study can help to improve language teaching and learning, and to promote more effective communication between speakers of English and Uzbek.

References:

1. Azimov, A. (2015). *The Syntax of Uzbek*. Routledge.
2. Celce-Murcia, M., Brinton, D. M., & Goodwin, J. M. (2010). *Teaching Pronunciation: A Course Book and Reference Guide*. Cambridge University Press.
3. Crystal, D. (2003). *English as a Global Language*. Cambridge University Press.
4. Larsen-Freeman, D. (2018). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.
5. Lewis, M. (1993). *The Lexical Approach: The State of ELT and a Way Forward*. Hove: Language Teaching Publications.
6. Swan, M. (2005). *Practical English Usage*. Oxford University Press.
7. Ur, P. (2012). *A Course in Language Teaching: Practice and Theory*. Cambridge University Press.
8. Yuldashev, A. (2010). *Uzbek Grammar for English Speakers*. CreateSpace Independent Publishing Platform.
9. Zand, D. (2017). *English Grammar for Students of Uzbek: The Study Guide for Those Learning Uzbek*. Olivia & Hill Press.

Azimov A.O.

Mamajonov I.O.

O'zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlari Akademiyasi

MILLIY RUHNING JAMIYAT BILAN BOG'LIQLIGI

Annotatsiya: mazkur maqolada inson ruhiyati bilan bog'liq bo'lgan, mustahkam iroda, shijoat va fidokorlikni aks ettiruvchi milliy ruhning asl mohiyati keltirilgan. Shu bilan birga Milliy ruhning jamiyat bilan bog'liqligi tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: milliy ruh, xalq, millat, jamiyat, urf-odat, qadriyat, tuyg'u.

Azimov A.O.

Mamajonov I.O.

Academy of the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan

THE CONNECTION OF NATIONAL SPIRIT WITH SOCIETY

Abstract: this article presents the true essence of the national spirit, which is related to the human psyche and reflects strong will, courage and selflessness. At the same time, the connection of the national spirit with the society was analyzed.

Key words: national spirit, people, nation, society, tradition, value, feeling.

Milliy ruh – bu millatning qudratli kuchi hisoblanib, millatning ichki ruhiy holati, kechinmalari, ma'naviy dunyosi, his-tuyg'ulari, maqsad va maslagi hamda, kayfiyatini ifoda etuvchi tuyg'ular majmuyidir. Yer yuzida xalqlar borki har bir xalqning o'ziga xos ma'naviy olami, an'analari, azaliy qadryatlari va urf-odatlar bor. Milliy ruh ham mana shu uzoq tarixiy jarayonlar mobaynida shakillangan tuyg'udir. Bu tuyg'u millatning taraqqiyotini hayotbaxsh manbasi bo'lib xizmat qiladi. Davlatning iqtisodiy va ijtimoiy taraqqiyotida, ma'naviy va moddiy omillar qanchalik zarur bo'lsa, Milliy ruh ham millat taraqqiyotida mana shunday zarur omildir.

Milliy ruhni anglab yetmoqlik ayni vaqtda jamiyatda mavjud bo'lgan bir qator muommalarni hal etishda, shu bilan birga millatning ijtimoiy-iqtisodiy hayotidagi jarayonlarning o'ziga xosligini aniqlash va ularga to'g'ri munosabatda bo'lishga keng imkoniyat yaratadi. Tarixga nazar tashlaydigan bo'lsak milliy ruhni shakillanishida ob'ektiv va sub'ektiv omillar ta'sirida asta-sekinlik bilan shakillanib kelgan.

Ob'ektiv omillar sirasiga o'sha millat yashayotgan hududning maydoni, joylashuvi va hayot kechirish uchun qulayligi, tabiiy shart-sharoitlari, aholisining soni, yer osti va yer usti moddiy boyliklari, hayvonot olami, o'simlik olamining

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

xilma-xilligi, suv manbalari, quyoshli va yomg'irli kunlari, yil fasillari kabi vahokazolarni kiritishimiz mumkin. Sub'ektiv omillarga millatning savodxonlik darajasi, odamlarning o'zaro bir-birlari bilan munosabatlarini o'rnatish, mamlakat ichida turli xil millatga mansub odamlarning inoqligi, dinlar, ijtimoiy guruhlar va tabaqa vakillarining ahil hamkorligini va birodarlarcha hayot kechirishini ifodalaydi.

Xalqning ob'ektiv omillari mavjud bo'lgani bilan, ammo xalqning o'zi tarqoq bo'lsa, uyushmagan va hamjihat bo'lmasa, shu davlat, xalq qashshoq va tarqoq, qoloq bo'lib qolaveradi. Bu esa millatning kelajagi uchun ham katta ta'sirini ko'rsatadi.

Hozirgi kundagi eng rivojlangan davlatlarning, rivojlanish tarixiga bir nazar solsak, taraqqiyotga erishganining sababida ob'ektiv va sub'ektiv omillarning uyg'unlashu natijasini ko'ramiz. Xalqning uyg'unlashuvini, tashabbuskorligini, tadbirkorligini barcha sohalarda topqirligini va bor kuch g'ayrati bilan ishga kirishganini, hayot surati va milliy ruhini yuksak darajada ekanligini korishimiz mumkin.

Ayni damda jamiyat tarqqiy etgani sari sub'ektiv omillarning ahamyati kundan kunga ortib bormoqda. Taraqqiyot cho'qqisiga chiqib borayotgan davlatlarning, zamonaviy ilm-fan, texnika va texnologiyalariga tayangan holda, yer yuzidagi joylashuvi noqulay va yashash uchun qiyin bo'lgan joylarda, misli ko'rilmagan loyihalarni amalga oshirib, insoniyat uchun manfaatdor bo'lgan ishlarni qilayotgani yaqqol misol bo'la oladi. Masalan, ko'p yillar oldin yashash uchun noqulay bo'lgan Dubay shaxri, hozirgi kunda odamlarning orzusiga aylangan, yoki o'z yer osti boyliklariga ega bo'lmagan Yaponiya eng ilg'or sanoati, texnikasi va texnologiyasi bilan dunyoda eng raqobatdosh mahsulotlar ishlab chiqarmoqda. Bu kabi ko'plab mamlakatlarni misol keltirishimiz mumkin, masalan, Janubiy Koreya, Xitoy, Islandiya davlatlari ham mana shunday natijalarga erishmoqda. Bu natijalarga boshqa bir qancha omillar qatorida taraqqiyotga yo'naltirilgan milliy dunyoqarashning asosi bo'lgan milliy ruhning kuchliligi yotadi.

Bizni mustaqil davlatimizning 1917-1990 yillarda milliy ruhi anchagina sustlashib, zaiflashib qolgan edi. Buning sababi barchamizga ayon bo'lgan mustamlakachilik edi. Bu davrda o'zbek xalqining milliy an'ana va qadryatlari cheklanib qo'yilib, o'zligini anglashga bir qator to'siqlar qo'yilgani. Buning natijasida o'lkamiz ko'p jihatdan orqada qolib ketdi. Xalqimiz orasida o'z millati va milliy ruhiga nisbatan befarqlik xis-tuyg'ulariga ega shaxslar ko'payib ketdi.

Mustaqillikka erishganimizdan so'ng amalga oshirilgan keng ko'lamli islohot va ijobiy o'zgarishlar tufayli har bir inson o'zligini anglashga sharoit yaratildi, erkin va farovon hayot tarzi yo'lga qo'yildi shu bilan birga esa xalqimizga xos bo'lgan "Milliy ruh" inson va jamiyatning taraqqiyotini hal qiluvchi kuchga aylantirildi. Mamlakatimiz turmush-tarzini, hayotini sifat jihatdan yangi bosqichga olib chiqish, milliy ruhni esa yangi pog'onaga ko'tarish mustaqilligimizning eng muhim va dolzarb vazifalaridan biriga aylandi.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Milliy ruh – millatning taraqqiyotni, uning kelajagini belgilashda va xalqning tinch va farovon yashashida eng muhim omil ekanligini ayni damda ko‘rib turibmiz. Biz bu tuyg‘ularsiz ham iqtisodiy va ma‘naviy jihatdan rivojlana olmaymiz. Hoh mamlakat bo‘lsin hoh inson. Har bir fuqaro yoshu, qari bo‘lsin barchasi birday milliy ruhini saqlab qolishi va uni o‘stirishda o‘z xissasini qo‘shmog‘li lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Musurmonov. O. Oliy ma‘naviyati-milliy g‘urur: (o‘quv qo‘llanma). – T.: “O‘qituvchi”, 1999. – 200 b.
2. Ma‘naviyat: asosiy tushunchalar izohli lug‘ati / O‘zbekiston faylasuflari milliy jamiyati. – T.: G‘ofur G‘ulom nomidagi nashriyot matbaa ijodiy uyi, 2016. – 448 b.
3. Quronov Muhammad. Milliy tarbiya/M. Quronov Respublika ma‘naviyat va ma‘rifat kengashi. Milliy g‘oya va mafkura ilmiy-amaliy markazi. – T.: Ma‘naviyat, 2007. – 240 b.

Jumanova N.I.
Farg'ona viloyati Furqat tumani 17 –
son umumiy o'rta ta'lim maktabi ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

NUTQ USHLUBLARI VA ULARNING O'ZBEK TILSHUNOSLIGIDAGI AHAMIYATI

Annotatsiya: Mazkur maqola tilshunoslikdagi muhim o'ringa ega bo'lgan nutq uslublari va ularning o'ziga xos xususiyatlari va bugungi kunda o'rganilish darajasi haqida fikrlar jamlaydi. Shuningdek, nutq uslublarning qo'llanish doirasi hamda Ushbu uslublarni yaratuvchi unsurlar haqida keng ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: uslubiyat, nutq uslublarning turlari, so'zlashuv, badiiy, ilmiy va rasmiy uslublar, uslubga xoslangan so'zlar, uslubiy betaraf so'zlar.

Jumanova N.I.
teacher of native language and literature
Secondary school No. 17, Furqat district, Fergana region

SPEECH STYLES AND THEIR SIGNIFICANCE IN UZBEKI LINGUISTICS

Annotation: This article summarizes ideas about speech styles that have an important place in linguistics and their characteristics and the level of study today. There is also extensive information about the scope of speech styles and the elements that create these styles.

Key words: methodology, types of speech styles, colloquialism, artistic, scientific and formal styles, stylistic words, stylistic neutral words.

Til keng imkoniyatga ega. U nutq sharoiti, qo'yilgan maqsad, qo'llanish doirasi, muloqot qiluvchilarning kimligiga qarab turlicha voqelanadi. Bunda bir tushuncha har xil ifodalar, bir fikr turli sintaktik qurilmalar bilan beriladi. Tilning bunday ko'rinishi nutq uslubidir.

Nutq uslublari maqsadiga ko'ra nomlangan. Bir uslub ilmiy maqsadga xizmat qilsa, boshqa biri og'zaki so'zlashuvga xos. Har bir uslubning o'z janrlari bor. Masalan, hikoya – badiiy uslub janri, gurg'ung so'zlashuv uslubiga xos. Sinonim so'zlar uslublarga xoslanadi (apteka so'zi so'zlashuv, dorixona so'zi esa ilmiy, badiiy, rasmiy va publitsistik uslublarda qo'llanadi). Shuningdek, -gay qo'shimchasi badiiy uslubga (kuygay) xos. So'zlashuv uslubida -gach qo'shimchasi qo'llanmaydi. Murakkab qo'shma gaplar ko'pincha kitobiy uslublarda qo'llanadi. Bir uslubda unga xoslanmagan so'z, qo'shimcha, gap qurilishlarini qo'llash nutqiy me'yor emas.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

So'zlashuv uslubi insonlarning oilada, ko'cha-ko'yda g'oya almashinuvi vaqtida foydalaniladigan nutq uslubi hisoblanadi. So'zlashuv uslubi, ko'pincha dialog shaklida bo'ladi.

Publitsistik uslub axborot berishga, davrning ijtimoiy-siyosiy masalalarini aks ettirishga xoslangan ommaviy axborot vositalari (radio-televideniye, gazeta-jurnallar) uslubidir.

Badiiy uslub badiiy adabiyot, ya'ni badiiy asarlarga mos bo'lib, unda badiiylik, ifodaviylik, ta'sirchanlik kuchlidir.

Ilmiy uslubga mantiqlilik, aniqlik, ilmiy atamalarning keng foydalanilishga xos bo'lib, hamma ilmiy asarlar, shuningdek, maktab darsliklari ham shu uslubda yozilgan.

Rasmiy-idoraviy uslub o'ziga xos nutq uslubidir. Barcha qonunlar, Prezident farmonlari va hukumat qarorlari, turli hujjatlar, ish qog'ozlari, idoralararo yozishmalar va shu kabilar rasmiy-idoraviy uslubda yoziladi. Rasmiy-idoraviy uslubda gaplar ixcham va aniq bo'ladi. Bu uslubda qaror qilindi, inobatga olinsin, ijro uchun qabul qilinsin, tasdiqlanadi kabi qoliplashgan so'zlar va so'z birikmalari keng qo'llaniladi.

Shuni ta'kidlash joziki, nutq uslublari tizimini tashkil etuvchi vositalarning bir-biri bilan o'zaro aloqasi ayni shu nutq uslubining asosiy vazifasidan kelib chiqadi. Masalan, ilmiy uslubning asosiy vazifasi-tabiiy va ijtimoiy hayot hodisalarini, muayyan fikrning mantiqiy isbotini aniq ta'riflash va izohlashdan iborat. Ilmiy uslubning mantiqiy xarakteri uning leksik-frazeologik va grammatik xususiyatlarida o'z ifodasini topadi.

Biroq nutq uslubiga xos jihatlardan boshqa bir uslub tarkibida ham uchrashi mumkin. Masalan, ilmiy terminlar rasmiy, publitsistik va so'zlashuv kabi uslublarda ishlatilishi mumkin. Shunga ko'ra, nutq uslubi — ifoda vositalarining maqsadga muvofiq uyushgan tizimidan iborat deyish mumkin.

Adabiy tilning ijtimoiy hayotdagi ma'lum soha doirasiga, ma'lum nutqiy vaziyatga xoslangan ko'rinishi nutq uslubi hisoblanadi. So'zlar ma'lum nutq uslubiga xoslanish – xoslanmaslik belgisiga ko'ra uslubiy xoslangan va uslubiy betaraf so'zlarga bo'linadi. Ayrim nutq uslubi doirasidagina qo'llanadigan so'zlar uslubiy xoslangan so'zlar, bunday xususiyatga ega bo'lmagan so'zlar uslubiy xoslanmagan yoki betaraf so'zlar deyiladi.

Tovush, urg'u, bo'g'in, undalma, morfema, omonim, sinonim, uslubiyat kabi qator so'zlar uslubiy xoslangan so'zlardir. Sababi shu so'zlar asosan tilshunoslik fani doirasida foydalaniladi. Osmon, xalq, bayram, o'quvchi, dars, tushlik, salomatlik, odam kabi so'zlar barcha nutq uslublari doirasida birdek qo'llanish imkoniga egaligi tufayli uslubiy betaraf so'zlar qatoriga kiradi.

Nutq uslublarining har biri alohida-alohida tizimni tashkil qiladi. Bu jihat aloqa-aralashuv quroli bo'lgan tilning ijtimoiy tabiatidan kelib chiqadi. To'g'ri, tilning fonetik tuzilishi, grammatik qurilishi va lug'at tarkibining har biri ham alohida bir tizimni, tilning o'zi esa yaxlit holda butun bir tizimni tashkil etadi. Tilning vazifaviy uslublari mana shu fonetik, leksik va grammatik tizimlarga xos

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

barcha vositalarning ma'lum kommunikativ maqsadga ko'ra uyushishi tufayli vujudga keladi. Demak, 1 nutq uslublari tilning vazifasi bilan bevosita bog'liq ekan. Shu bois ular vazifaviy uslublarda deb yuritiladi.

Mukammal rivojlangan, talab darajasidagi nutq texnika, o'qituvchining umumiy nutqiy madaniyatining eng asosiy tomonidir. Jonli, tovushli nutq va uning hamma unsurlarini to'g'ri voqelantirish ko'nikma va malakalarining jami nutq texnikasi sanaladi. Bunda ovoznining sifati, nutq mobaynida to'g'ri nafas olish, tovush va tovush qo'shilmalarini aniq talaffuz qilish, aniq diksiya kabi bir qator voqealar nazarda tutiladi. Nutq texnikasidagi bosh masala ovoz masalasi hisoblanadi. Asosiy quroli nutq bo'lgan har qanday odam uchun ovozni hal etishda ahamiyatga molikdir.

Xulosa sifatida shuni aytish joizki, gap bo'laklarining odatdagi va o'zgargan tartibining nutqda o'z foydalanish o'rinlari mavjud. Odatdagi tartib ilmiy asarlar uslubi uchun xos bo'lsa, o'zgargan tartib og'zaki va badiiy (ayniqsa, she'riy) nutq uslubi uchun mos. Nutq uslublari, o'ziga xos xususiyatlaridan qat'i nazar, adabiy me'yorlari asosida umumiylikka ega. Adabiy me'yor tilning tovush tizimini, grammatik qurilishi hamda uning lug'at tarkibidagi eng zaruriy unsurlarni tanlab olish asosida tashkil topadi. U tilning silliqlashgan, ishlangan shaklidir. Adabiy me'yor faqat yozma adabiy til uchun taalluqli bo'lmay, u og'zaki adabiy til uchun ham zarur holatdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ibrohimov S. Nutq madaniyati va adabiy talaffuz haqida. Toshkent 1972.
2. Umuqulov B. Lektor nutqi va badiiy til. - Toshkent: O'zbekiston, 1981.
3. Qilichev E. Badiiy tasvirning leksik vositalari. - Toshkent, 1982.
4. Tojiyev Y., Mallababoyev M. O'zbek nutqi madaniyati va uslubiyati asoslari. - Toshkent, 2006.
5. Tojiyev Y. O'zbek nutqi madaniyati va uslubiyati asoslari. - Toshkent, 1994.
6. O'rinboyev B. O'zbek tili so'zlashuv nutqi sintaksisi masalalari. - Toshkent: Fan, 1974.
7. Mahmudov N. O'qituvchi nutqi madaniyati. — Toshkent: A.Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi, 2009.
8. Saidova M. EDUCATE STUDENTS BY SOLVING TEXTUAL PROBLEMS //European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol. – 2019. – T. 7. – №. 12.

**BUILDING BASIC CONSIDERING APTITUDES IS THE PREMISE OF
MAKING STRIDES MENTAL CAPACITY**

***Abstract.** This article talks about pedagogical considerations aimed at forming critical thinking skills, the essence of critical thinking. Ways to improve intellectual ability through the formation of critical thinking skills are widely described.*

***Keywords:** critical thinking, reflective thinking, critical thinking, thinking about thinking, conceptualization, cognitive thinking.*

Introduction

In today's globalized environment, it is up to the new generation with independent thinking and critical thinking skills to solve the pressing problems of society's development. We imagine a thought that changes depending on the situation. A child gets into a certain situation and immediately begins to observe, analyze, process information, draw conclusions, make decisions, and take responsibility. This is critical thinking. Critical thinking is a system of thinking that is used to analyze things and events with reasonable conclusions and allows rational evaluation and interpretation, as well as the application of the obtained results to situations and problems. Critical thinking is what to believe or how to act. effective, reflective thinking aimed at making decisions about what to do. Also, critical thinking is the ability to question the information being studied, including one's own judgments, also known as "Thinking About Thinking". One of the most common definitions is "rational reflexive thinking aimed at deciding what to believe and what to do," the active and skillful analysis, observation, experience, and communication of information received or generated as a point of reference for conviction and action. is conceptualized as, an intellectually regulated process of application, synthesis, or evaluation [1].

The term "critical thinking" itself goes back to the philosopher John Dewey. He used the term more as 'reflective thinking': 'the active, consistent and careful consideration of any thought or assumed form of knowledge in terms of the grounds that support it and its implications'. According to the scientist J. Devi: "students develop critical thinking only when they begin to deal with a specific problem. Therefore, the most important question about the situation or event, which is considered the starting point of the learning process, is the question of what kind of problem this event creates. cries. In fact, it is necessary to determine the level of independent thinking of students during the educational process. Because critical thinking is a component of independent thinking. To define more

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

clearly what critical thinking is, Richard Paul (1995) proposed to divide critical thinking into strong and weak types. He describes weak critical thinking as the selfish thinking of a highly qualified but self-interested pseudo-intellectual who does not seriously consider the moral consequences of his actions. they use their knowledge to achieve unfair and selfish goals. In addition, critical thinking is characterized by making logical inferences, creating coherent logical models, and making informed decisions about rejecting, agreeing, or temporarily deferring judgment [3]. All these definitions refer to mental activity that should be directed to solving a specific cognitive task.

Key skills required for critical thinking include observation, interpretation, analysis, inference, and evaluation. Critical thinking uses logic, but also relies on it. In our opinion, critical thinking is a high-level component of knowledge acquisition and independent thinking, and it is a mental phenomenon that expands a person's ability to objectively perceive events, phenomena and existence. In critical thinking, ideas and their significance are examined from multiple perspectives and compared to other ideas. Emphasis is placed on analysis, comparison, interpretation, innovation, problem solving, and students believe that creative ideas triumph over evil ideas. "Critical thinking is a type of thinking that requires people to reflect and consider the decisions that shape their thoughts and actions. "Critical thinking allows people to think logically, process complex information, and consider different aspects of a problem, then they can draw firm conclusions [4]. "Critical thinking is the seven disciplines of curiosity, openness to different aspects, ability to think systematically, analytical approach, persistence in reality, self-confidence to think critically and finally maturity. Although critical thinking can be defined in different ways, its there is general agreement that the main ingredient is the desire to achieve a satisfactory result, and this should be achieved through rational thinking and results-oriented work. During the process of working in small groups, students behave more freely. Even by giving wrong answers, children who are afraid of embarrassment will also have the opportunity to demonstrate their knowledge. They will see that their opinions are valued by others. Shy students in the class will be active. Working in a group will give him a sense of self-confidence. Consists of 4-5 students a shy student in a group will feel more free than answering in front of 30-35 students. In general, working in small groups teaches teachers and students to be more active, to feel responsible for the group, and to improve their communication skills. helps to develop. This, in turn, requires the wide use of innovative methods that help individual pupils and students gain interest in the lesson, develop their independence and activity, and develop critical thinking.

Therefore, the comprehensive development of New Uzbekistan and the success of the implemented reforms depend on the level of formation of independent thinking, broad knowledge, education and general culture of the young generation. Therefore, it is a social need to form the skills of free observation and critical thinking in all young people in our society. First of all,

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

students should be taught that they are responsible for critical thinking. A teacher's job is to create an environment that encourages critical thinking. Critical thinking is a complex process of thinking that begins with assimilation of information and ends with a conclusion. However, critical thinking is a pedagogical technology aimed at developing the ability of students to work with a text, acquire oral and written speech, and act together with peers in this text as a higher level of cognitive activity. Critical thinking is a set of strategies that can change the mindset of the learning process, that is, the lesson becomes the creation of the teacher and the students. Structures of critical thinking, specific features of individual components that determine methods of forming generalized methods of mental activity are analyzed. In these studies, preparation for systematic education and all-round activation of the individual has been developed based on directing elementary school students to acquire all components of critical thinking. The realization of these goals as a complete concept requires the need to improve all links of traditional didactic systems, including motives, methods and organizational means of forming active critical thinking of students and its in-depth research at different age stages of human development.

In conclusion, it should be said that critical thinking has a positive effect on the intellectual skills and development of the student. Critical thinking requires a lot of focus and conscious thought work. When a critical thinking approach is applied to learning, it helps the student's mind to work better and understand the texts in a different way. Different areas of learning may require different types of critical thinking. Critical thinking provides multiple perspectives and perspectives on the same material. Without freedom and knowledge, there is no critical thinking. Any society needs an educated generation with critical thinking skills. Critical thinking is the basis of discoveries, the main driver of innovation and the pillar of social development.

References:

1. Dyui Dj. Psixologiya va pedagogika mishleniya. Ingliz N. M. Nikolskoy; Pod ed. (i s predisl.) N. D. Vinogradova. —M.: "Mir", 1915. - S. 202.
2. Qodirova, B. "Analysis of verb terms in Uzbek and Kazakh language schools' manuals." *Journal of Advanced Research in Dynamical and Control Systems* 12.6 (2020): 1125-1129.
3. Kadirova, Zulayxo. "INTERNATIONAL LABOR MIGRATION POROCESSES IN UZBEKISTAN." *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв* 3 (2018).
4. Kadyrova, B. "The Concept of Historical Consciousness and its Interaction with Social Intelligence." *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences* 8: 189-194.
5. Турғуновна, Қодирова Бузулайҳо, and Айнура Мархабаевна Бекжанова. "Бадиий асарлар воситасида бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш методикаси." *Образование* 8.9 (2022): 10.

**ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

6. Turgunovna, Kodirova Buzuloikho. "Gaming technologies to improve the efficiency of the educational process." Web of Scientist: International Scientific Research Journal 3.02 (2022): 837- 839.

7. Турғуновна, Қодирова Бузулайхо, and Айнура Мархабаевна Бекжанова. "Бадий асарлар воситасида бошланғич синф ўқувчиларида тарихий онгни шакллантириш методикаси." Образование 8.9 (2022): 10.

8. Кодирова, Бузулайхо Тургуновна. "ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ." EUROPEAN RESEARCH: INNOVATION IN SCIENCE, EDUCATION AND TECHNOLOGY. 2020.

9. Кодирова, Бузулайхо Тургуновна. "Специфика работы над художественно-историческим произведением в начальной школе." Вопросы науки и образования 7 (19) (2018): 213-215.

WORDLY
KNOWLEDGE

Rustamov A.A.
teacher

Department of integrated English language course
Samarkand State Institute of Foreign Languages

**THE ROLE OF PRAGMATICS IN LANGUAGE ASSESSMENT: AN
ANALYSIS OF THE ASSESSMENT OF PRAGMATIC COMPETENCE
IN STANDARDIZED LANGUAGE TESTS**

***Abstract.** Language evaluation is placing more and more importance on the study of pragmatics, which is concerned with how speakers use language in context. This article discusses the difficulties in assessing this complicated area of language competency, pragmatic competence, in standardized language examinations. It draws attention to the need for a more thorough and accurate assessment of pragmatic ability and makes suggestions for potential remedies, including the inclusion of real-world language use tasks and the creation of pragmatics-specific rating scales. The need of incorporating pragmatics into language teaching and learning is also emphasized in the essay, as are the possible advantages of a more nuanced pragmatic competence evaluation for language learners, educators, and researchers.*

***Keywords:** pragmatics, language assessment, language proficiency, standardized language tests, pragmatic competence, authentic language use, rating scales, language teaching, language learning, language learners, language educators, language researchers.*

Introduction.

In today's globalized society, language competency testing is becoming more and more significant. Educational institutions, corporations, and governments utilize language proficiency tests to assess language proficiency levels and make crucial choices about language instruction, job placement, and immigration. Grammatical and lexical knowledge have typically been the main focus of standardized language assessments, with pragmatic ability receiving less attention. The value of pragmatic ability has become more clear as language learners engage with speakers of other languages in a variety of circumstances. In order to assess pragmatic competency in standardized language assessments, this article examines the importance of pragmatics in language evaluation.

Defining Pragmatics.

The study of language use in context is known as pragmatics. It entails examining how individuals use language to further their communication objectives in social contexts. Therefore, pragmatic competence is the capacity to use language effectively in a variety of social contexts. Understanding the social

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

rules that regulate language use and being able to adapt language usage to the social environment are both necessary for pragmatic competence.

Pragmatic Competence: Its Importance.

In today's globalized society, when people from many linguistic and cultural backgrounds often engage with one another, pragmatic ability is becoming more and more crucial. Communication failures frequently result from a lack of pragmatic competence rather than a lack of grammatical or lexical expertise. For instance, despite having great grammar and lexical knowledge, a language learner could find it difficult to comprehend the subtleties of a conversation between native speakers of the target language.

Examining pragmatic proficiency in tests of standardized language.

It's a relatively recent field of study to evaluate pragmatic proficiency in language assessments. Language examinations have traditionally placed more emphasis on the evaluation of grammatical and lexical knowledge and less emphasis on pragmatic ability. The significance of determining pragmatic ability in language assessments is, nonetheless, becoming more widely acknowledged.

One challenge in assessing pragmatic competence is the fact that it is context-dependent. Unlike grammatical and lexical knowledge, which can be assessed in a relatively controlled environment, pragmatic competence requires an understanding of the social context in which language is used¹. As a result, it might be difficult to evaluate pragmatic proficiency in standardized language assessments. Using real materials is one method of evaluating pragmatic proficiency in standardized language assessments. Real-world contexts are used to create authentic materials, which are examples of the kinds of language use that language learners are likely to come across in everyday life. Videos, written texts, and recordings of real conversations all qualify as authentic resources. Language examinations can more effectively imitate in-person communication settings and evaluate pragmatic competence by using authentic materials.

Another approach to assessing pragmatic competence is to use performance-based assessments. Performance-based assessments involve having language learners engage in communicative tasks that require the use of pragmatic competence. For example, language learners may be asked to engage in role-plays, where they must negotiate a restaurant bill or make a hotel reservation². Language examinations can assess pragmatic proficiency in a more accurate and useful manner by adopting performance-based assessments.

Conclusion.

An important area of research involves evaluating test takers' pragmatic proficiency. In today's globalized world, pragmatic competence is becoming more and more crucial, and language learners need to be able to utilize language

¹ Huang, J. (2011). The assessment of pragmatic competence in foreign language education. *Applied Linguistics Review*, 2(2), 307-326

² Van Compernelle, R. A., & McGregor, K. (2014). Assessing pragmatic ability in the instructed setting: The C-test as a valid measure of pragmatic ability. *Language Testing*, 31(4), 523-547

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

effectively in a range of social contexts. However, because pragmatic competence is context-dependent, evaluating it in standardized language tests can be difficult. Language examinations can more precisely imitate real-world communication scenarios and assess pragmatic ability by utilizing authentic materials and performance-based assessments. It is crucial that pragmatic competence receives the consideration it requires as language testing develops.

References:

1. Bachman, L. F. (1990). *Fundamental considerations in language testing*. Oxford University Press.
2. Bardovi-Harlig, K. (2000). *Tense and aspect in second language acquisition: Form, meaning, and use*. John Benjamins Publishing.
3. Celce-Murcia, M., & Olshtain, E. (2000). *Discourse and context in language teaching: A guide for language teachers*. Cambridge University Press
4. Kasper, G. (1997). *Can pragmatic competence be taught?* (Vol. 6). John Benjamins Publishing
5. Lee, J. F., & Lafford, B. A. (2009). *Assessing second language pragmatic competence: The case of Korean honorifics*. *Language Testing*, 26(3), 327-357
6. Norris, J. M., & Ortega, L. (2009). *Towards an organic approach to investigating CAF in instructed SLA: The case of complexity*. *Applied Linguistics*, 30(4), 555-578
7. Taguchi, N. (2011). *Teaching pragmatics: Trends and issues*. *Annual Review of Applied Linguistics*, 31, 289-310
8. Van Compernelle, R. A., & McGregor, K. (2014). *Assessing pragmatic ability in the instructed setting: The C-test as a valid measure of pragmatic ability*. *Language Testing*, 31(4), 523-547
9. Yule, G. (1996). *Pragmatics*. Oxford University Press

WORDLY
KNOWLEDGE

Suyarova N.F.

master's student

Karshi State University

Scientific adviser: Shakurova N.Kh.

senior teacher

Karshi State University

STYLE AND THE TECHNIQUE OF THE NOVEL «ULYSSES»

Abstract. *This article contains information about the styles and techniques of the novel "Ulysses" written by modernist writer James Joyce. Furthermore, the framework of the novel is compared to one of the most influential and famous work of the world literature, the Odyssey, by Homer.*

Keywords: *Ulysses, Odyssey, Leopold Bloom, Lestrygonians, allusions, symbols, Jungian archetypes, stream-of-consciousness technique.*

The plot and theme of James Joyce's *Ulysses* center on life as a journey. Joyce based the framework of his novel on the structure of one of the greatest and most influential works in world literature, *The Odyssey*, by Homer. In this epic poem of ancient Greece, Homer presented the journey of life as a heroic adventure. The protagonist of this epic tale, Odysseus (Roman name, *Ulysses*), encounters many perils—including giants, angry gods, and monsters—during his voyage home to Ithaca, Greece, after the Trojan War. In Joyce's 20th Century novel, the author also depicts life as a journey, in imitation of Homer. But Joyce presents this journey as humdrum, dreary, and uneventful.

Joyce's *Ulysses* is a Jew of Hungarian origin, Leopold Bloom, who lives in Dublin, Ireland. His adventure consists of getting breakfast, feeding his cat, going to a funeral, doing legwork for his job, visiting pubs or restaurants, and thinking about his unfaithful wife. His activities parallel in some way the adventures of Homer's *Ulysses*. An example is Bloom's attendance at a funeral in a chapter entitled "Hades."

This chapter parallels an episode in *The Odyssey* in which *Ulysses* visits Hades, the land of the dead (or Underworld) in Greek mythology. Bloom's unfaithful wife, Molly, represents the faithful wife of *Ulysses*, Penelope. A young aspiring writer, Stephen Dedalus, represents the son of *Ulysses*, Telemachus, who searches for his father. Although Dedalus is not Bloom's son, Dedalus nonetheless is depicted as searching for a father figure to replace his own drunken father.

The action in Joyce's novel takes place in Dublin, Ireland, and the shore east of Dublin on the Irish Sea. The entire story unfolds on June 16, 1904, except for a few hours on the morning of June 17. Joyce chose June 16 as the date for most of the action in the novel as a kind of commemoration of the day when he met his inamorata, Nora Barnacle.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Ulysses has three main sections, as follows:

Section 1 (Chapters 1-3): The focus is on Stephen Dedalus, a young aspiring writer who has just returned from Paris. This section presents Stephen's life on a typical day in which he finds Dublin depressing. He is pessimistic about realizing his dream to become a published author.³

Section 2 (Chapters 4-15): The focus is on Leopold Bloom, a Jewish advertising representative. This section presents his voyage through an ordinary day in Dublin. Joyce describes in detail both Dublin and Bloom, presenting his free-flowing thoughts—many of them either about his unfaithful wife, Molly, or other women.

Section 3 (Chapters 16-18): The focus is on Leopold, Stephen, and Molly. Bloom and Dedalus meet each other. Dedalus goes to Bloom's home and talks with him for several hours. The novel ends with a chapter on Molly. It consists of more than 30 pages occupied by seven sentences with no punctuation except for the period at the end of the novel.

Telemachus: The narrator introduces Stephen Dedalus, representing Homer's Telemachus, along with friends of Dedalus.

Nestor: Stephen teaches a lesson in Greek at a school where an elderly man, Garrett Deasy, is headmaster. Deasy represents *The Odyssey's* King Nestor of Pylos (or Pílos), a wise advisor to the Greeks during the Trojan War. Telemachus visits Nestor in quest of information about his father, who has not returned from Troy. Joyce uses Deasy to parody *The Odyssey*, for Deasy is anything but wise. He even needs Stephen's help with a letter to the editor of *The Evening Telegraph* on foot-and-mouth disease.

Proteus: In Greek mythology, Proteus could change his physical form at will. In Joyce's novel, the language in the "Proteus" chapter exhibits many forms. Calypso: The narrator introduces Leopold Bloom, the protagonist, who is preparing breakfast in his home while his wife sleeps. In *The Odyssey*, Calypso is an immortal nymph and daughter of the Titan Atlas. She lives on an island on which she holds Ulysses as a love captive. Bloom's wife, Molly, represents Calypso in that she holds her husband captive in a marriage even though she is unfaithful to him.

Lotus Eaters: This chapter centers in part on mind-altering substances and on religion (which Marx called "the opium of the people"). In *The Odyssey*, the crewmen from the ship of Ulysses eat lotus plants after they arrive on the northern coast of Africa (present-day Libya). They then lapse into euphoria.

Hades: Leopold Bloom attends a funeral. His confrontation with death parallels the voyage of Ulysses into the Underworld.⁴

Aeolus: In *The Odyssey*, Aeolus was king of the winds and ruler of an island. He gives Ulysses a bag of winds to speed his ship on its journey. In Joyce's

1. Ulysses Plot Summary, Characters and Themes // <http://www.novelguide.com>

2. Attridge Derek. The Cambridge Companion to James Joyce. 2nd Edition. Cambridge Univ. Press. 2004. – 314 p.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

novel, the island of the winds is a newspaper office. Bloom and Dedalus are both there at the same time--Bloom to purchase an advertisement and Dedalus to submit Deasy's letter ("Nestor" chapter). In various conversations, there are references to wind. For example, Professor MacHugh says, "The tribune's words, how led and scattered to the four winds." Other references by different characters include the following: "Reaping the whirlwind," "Gone with the wind," "The sack of windy Troy, "Funny the way those newspaper men veer about when they get wind of a new opening," and "Enough of that inflated windbag."⁵

Lestrygonians (variant spellings: *Laestrygonians*, *Laistrygones*): The Lestrygonians were giants who ate many of Ulysses' men. In this chapter in Joyce's novel, eating also takes place: Bloom eats a gorgonzola cheese sandwich and drinks a glass of burgundy at Davy Byrne's pub. There are also references to cannibalism in a paragraph about food: Sardines on the shelves. Almost taste them by looking. Sandwich? Ham and his descendants mustered and bred there. Potted meats. What is home without Plumtree's potted meat? Incomplete. What a stupid ad! Under the obituary notices they stuck it. All up a plumtree. Dignam's potted meat. Cannibals would with lemon and rice. White missionary too salty. Like pickled pork. Expect the chief consumes the parts of honour. Ought to be tough from exercise.⁶

Scylla and Charybdis: In *The Odyssey*, Scylla is a six-headed monster poised on a rock on one side of a strait. It eats men from the ship of Ulysses as it passes by. Charybdis is a whirlpool near the opposite side that will swallow the ship if it veers too close. At the National Library, Stephen discusses Shakespeare's relationship with his wife, claiming she was unfaithful. Her activity, he says, influenced Shakespeare's writing, notably in *Hamlet*. Dedalus's friends challenge his views (perhaps the way Scylla and Charybdis challenged Ulysses). Dedalus also challenges their views, like a a monster such as Scylla. Bloom is elsewhere in the library conducting research.

Wandering Rocks: This chapter focuses on characters who wander through Dublin.⁷

Sirens: While Bloom dines in the Ormond Hotel, he ogles attractive barmaids representing the Sirens in *The Odyssey*.

Cyclops: In a pub, a man called "the citizen" insults Bloom with anti-Semitic language. Because of his stupidity and blind prejudice, he parallels *The Odyssey's* cyclops, a one-eyed giant.

Nausicca: In this chapter, Bloom encounters a lame young girl, Gerty MacDowell, who solicits him. She represents—in a mundane, ordinary way—the beautiful maiden Nausicaa, who escorts Ulysses to the court of her father, Alcinous, the king of the Phaeacians. The lameness of Gerty may symbolize what

3.Hamilton Geoff.Encyclopaedia of Popular Fiction.Facts on File. 2009. – 412 p.

4.Fletcher R.H. A History of English Literature. 2007, p.48

5.Eysteinnsson, Astradur, *The Concept of Modernism*, Ithaca, NY:1992 , p.76

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Joyce believes is the lameness of organized religion.⁸*Oxen of the Sun*: Bloom goes to the National Maternity Hospital on Holles Street to check on his friend, Mrs. Mina Purefoy, who gives birth. There, he encounters Dedalus. Dedalus and Buck Mulligan are having a drink with medical students who are friends of Mulligan. The language Joyce uses in this chapter ranges from Old English to modern English as Joyce traces the English language from gestation to birth. A reference to oxen (which include domesticated cows and bulls) occurs in this chapter when discussions of a newspaper account (Deasy's letter) say that diseased cattle may have to be killed. " 'Tis all about Kerry cows that are to be butchered along of the plague," says a character named Frank.

Also, a newly born calf is spoken of in the same paragraph in which the birth of a human is discussed:

"It should perhaps be stated that staggering bob in the vile parlance of our lowerclass licensed victuallers signifies the cookable and eatable flesh of a calf newly dropped from its mother. In a recent public controversy with Mr L. Bloom (Pubb. Canv.) which took place in the commons' hall of the National Maternity Hospital, 29, 30 and 31 Holles street, of which, as is well known, Dr A. Horne (Lic. in Midw., F. K. Q. C. P. I.) is the able and popular master, he is reported by eyewitnesses as having stated that once a woman has let the cat into the bag (an esthete's allusion, presumably, to one of the most complicated and marvellous of all nature's processes) she must let it out again or give it life, as he phrased it, to save her own. At the risk of her own, was the telling rejoinder of his interlocutor, none the less effective for the moderate and measured tone in which it was delivered".

Circe: Dedalus and Bloom visit a brothel operated by Bella Cohen, the parallel of *The Odyssey's* Circe, a sorceress-temptress.

Eumaeus: Bloom and Dedalus go to a cabman's shelter to eat. There, they encounter a drunken sailor, D. B. Murphy of Carrigaloe, who has traveled the world, like Ulysses, and is expected soon to reunite with his wife.

Ithaca: Dedalus goes with Bloom to the latter's home, where they continue their conversation. In Homer's *Odyssey*, Ithaca is the home of Ulysses, to which he returns after many years at sea. Among the major events in this chapter are conversation and a urination scene in the back yard. Although Bloom invites Dedalus to stay for the night, Dedalus goes home. The chapter is written in the style of a Roman Catholic catechism.

Penelope: This chapter enters the mind of Bloom's wife, Molly, and presents her thoughts in 24,195 words and only one punctuation mark, a period at the end of the chapter.

The author writes in third-person point of view with frequent use of allusions, symbols, Jungian archetypes, literary archetypes, pastiche, and the

⁶.Attridge Derek. The Cambridge Companion to James Joyce.2nd Edition.Cambridge Univ. Press.2004. – 314 p.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

stream-of-consciousness technique, all of which make the novel difficult to comprehend for even the most intelligent and informed readers.

In stream of consciousness, a term coined by American psychologist William James (1842-1910), an author portrays a character's continuing "stream" of thoughts as they occur, regardless of whether they make sense or whether the next thought in a sequence relates to the previous thought. (See the last paragraph of the plot summary for an example.) These thought portrayals expose a character's memories, fantasies, apprehensions, fixations, ambitions, rational and irrational ideas, and so on.

In the last chapter of the novel, consisting of eight long paragraphs, Joyce omits punctuation entirely in order to mimic the uninterrupted flow of naked thoughts. Joyce also uses numerous sentences and phrases from Latin, French, German, Spanish, Russian (transliterated), Italian, and other languages. In addition, he uses refined language, vulgar language, slang and demotic dialogue, gibberish, coined words such as *noctambules* for night walkers (*nocturalambulators*) and *circumjacent* for *surrounding closely*, passages in all-capital letters, unpunctuated sentences, and abbreviations (such as H. R. H., rear admiral, the right honourable sir Hercules Hannibal Habeas Corpus Anderson, K. G., K. P., K. T., P. C., K. C. B., M. P, J. P., M. B., D. S. O., S. O. D., M. F. H., M. R. I. A., B. L., Mus. Doc., P. L. G., F. T. C. D., F. R. U. I., F. R. C. P. I. and F. R. C. S. I.

Another technique he uses is to combine two words into one to create a single adjective and sometimes a noun. Examples are the following:

1. *dangerouslooking, hocuspocus, fifenotes, jogjaunty, deepmoved, muchtreasured, dogbiscuits, snotgreen, rosegardens, shrilldeep, canarybird, freely, allimportant, gigglegold, candleflame, and grassplots.*

He also writes one chapter in the format of a stage play, another in the format of a Roman Catholic catechism, and another in language ranging from Old English to modern English.

References:

1. Joyce. James. Ulysses. New York: Vintage-Random, 1961. 244 p.
2. John Ryan. A Bash in the Tunnel (Brighton: Clifton Books 1970), essays on James Joyce by Irish writers, namely Patrick Kavanagh, Flann O'Brien (Brian O'Nolan), Samuel Beckett, Ulick O'Connor & Edna O'Brien; expanded from: Envoy, April 1951, Vol. 5, No. 17.
3. Jordan Anthony J. " Arthur Griffith with James Joyce & WB Yeats - Liberating Ireland". - Westport Books 2013. 224 p.
4. Attridge Derek. The Cambridge Companion to James Joyce. 2nd Edition. Cambridge Univ. Press. 2004. – 314 p.
5. Ulysses Plot Summary, Characters and Themes // <http://www.novelguide.com>

DOI 10.5281/zenodo.7926338

Suyunov O.J.

Samarqand davlat universiteti, Psixologiya kafedrasida dotsent

Abduraximov M.N.

Samarqand davlat universiteti, 4-kurs, (amaliy) psixologiya yo'nalishi talabasi

**PSIXOLOGIYA MASHG'ULOTLARINI TASHKIL ETISHDA
PEDAGOGIK MAHORAT ASOSLARIDAN FOYDALANISH**

Annotatsiya. Maqoladaildiolada oliy o'quv yurtlarida o'quv-tarbiya jarayonining samaradorligini oshiris uchunpedagogik mahorat asoslaridan unumli foydalanish yo'llari hamda muammoli ta'lim asosida darslarni tashkil etish zarurati ko'rsatib berilgan.

Kalit so'zlar: bilim, vaziyat, vaziyatli tahlil, kasb, muammoli vaziyat, ta'lim olish, ta'lim berish, o'qitish, evristik o'qitish, modulli o'qitish, intellekt, o'qitish turlari.

Suyunov O.J.

associate professor

Department of Psychology

Samarkand State University

Abdurakhimov M.N.

4th year student

(practical) psychology

Samarkand State University

**USING THE FUNDAMENTALS OF PEDAGOGICAL SKILLS IN
ORGANIZING PSYCHOLOGY LESSONS**

Abstract. The article discusses ways to effectively use the basics of pedagogical skills and the need to organize lessons based on problem-based learning to increase the effectiveness of the educational process in higher education.

Keywords: Knowledge, Situation, Situational Analysis, Profession, Problem Situation, Learning, Teaching, Heuristic Learning, Modular Learning, Intelligence, Types of Teaching.

Kirish. Zamonaviy, ilg'or o'qituvchilarning ta'lim-tarbiya sohasida erishgan umumpedagogik tajribalari - qobiliyat va mahoratlari ta'lim jarayonini qanchalik ustalik bilan tashkil etishida baholanadi.

Dalillar shuni ko'rsatadiki, qiziqish va ishtiyoq bilan dars olib borgan ma'ruzachilar talabalarni ta'lim olish borasida rag'batlantirishda katta yutuqlarga erishishgan. Bu kabi izlanishlar samarali ta'lim beruvchi

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

*ma'ruzachilarni faqatgina ma'lumot beruvchi emas, balki talabalarga haqiqiy ilm berishini qayd etadi. Samarali va ajoyib tashkil etilgan ma'ruza PowerPoint taqdimoti nusxasini olib yurgandan ko'ra afzalaroq ekanini va ma'ruza o'rnini bosa olmasligini alohida aytib o'tish lozim.*⁹

Respublikamiz mustaqillikka erishgach, uning oldiga juda qisqa muddatda yangicha fikrlovchi, respublika ravnaqi, taraqqiyoti uchun ongli ravishda kurashuvchi etuk mutaxassis kadrlarni tayyorlash vazifasi ko'ndalang qo'yildi. Yetuk mutaxassis va yangicha fikrlovchi shaxslarni shakllantirish uchun chuqur bilimning o'zigina kifoya qilmasligi O'zbekiston Respublikasi Prezidenti SH. Mirziyoev ta'kidlaganidek: "Bizga ta'lim muassasasini bitirganlar emas, ta'lim muassasasi tarbiyasini ko'rganlar kerak". Bu bilan Prezident bilimlar yig'indisini egallashga emas, balki ularni egallab, turli kasb-hunarlar siri, mahoratini o'zlashtirishga xizmat etuvchi bilimlarni o'rganish lozimligini ko'rsatib berdi.

Bugungi kunda har qanday davlatning barqaror taraqqiyoti asosini innovatsion faoliyat tashkil etadi. "Bugun biz davlat va jamiyat hayotining barcha sohalarini tubdan yangilashga qaratilgan innovatsion rivojlanish yo'liga o'tmoqdamiz. Bu bejizga emas, albatta. Chunki zamon shiddat bilan rivojlanib borayotgan hozirgi davrda kim yutadi? Yangi fikr, yangi g'oyaga innovatsiyaga tayangan davlat yutadi. Innovatsiya – bu kelajak degani. Biz buyuk kelajagimizni barpo etishni bugundan boshlaydigan bo'lsak, uni aynan innovatsion g'oyalar, innovatsion yondashuv asosida boshlashimiz kerak"¹⁰.

Oliy o'quv yurtlarida o'quv-tarbiya jarayonining samaradorligini oshirishning muhim sharti mazkur jarayonga rivojlangan davlatlar ta'lim tizimida foydalanib kelinayotgan innovatsiyalarni mamlakatimiz ta'lim muassasalarining o'quv jarayoniga tadbiq etish va ta'lim jarayonini tashkil etishda pedagogik mahorat asoslaridan unumli foydalanishga bogliq boladi.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. Har bir insonda u yoki bu kasbga qobiliyat mavjud bo'ladi. Ba'zi taniqli ruhshunoslarning fikricha (F.Gonobolin, N.Kuzmina), pedagogik kasbi uchun quyidagi 6 xil qobiliyatlar muhim hisoblanadi;

1. O'rtaga tusha bilish.
2. Tashkilotchilik.
3. O'zini idora eta bilish.
4. Mo'ljallay olish, chamalay bilish.
5. Kuchlilik, zehnlilik.
6. Faoliyatga ijodiy yondashish.

Bularning barchasi tarbiyaviy maqsad mavjud bo'lgan, insonparvarlik nuqtai-nazaridan turib yondashilgan taqdiridagina pedagogik qobiliyat tarkibiga kirishi mumkin.

⁹ A handbook for teaching and learning in higher education : enhancing academic practice / [edited by] Heather Fry, Steve Ketteridge, Stephanie Marshall. □3rd ed. p. cm. pp: 61.

¹⁰ O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning Oliy Majlisga murojatnomasi. 2020 yil 29 dekabr. // www.uza.uz

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Professor N.Azizxo‘jaeva ta‘lim jarayonini tashkil etishda pedagogik mahorat asoslaridan unumli foydalanish uchun muammoli vaziyatlardan foydalanishni tavsiya etadimuammoli vaziyat o‘quvchi-talabalarga ma‘lumotlar, bilimlar bilan yangi dalillar, hodisalar, vaziyatlar orasidagi dialektik qarshiliklar bo‘lib, ularni tushunib olish uchun ilgari olgan bilimlarining yetishmasligidir. Bu qarama-qarshiliklar tushunmovchiliklar ijodiy bilimlarni o‘zlashtirish uchun harakatlantiruvchi kuch bo‘lib xizmat qiladi.¹¹ O‘quvchi-talabalar amalda bajargan topshiriq natijalari bilan o‘zlarining nazariy jihatdan tushunib yetishlari o‘rtasida bilimlarining yetishmasligi ham muammoli vaziyatlar yuzaga kelishiga olib keladi.¹²

Pedagogik muloqot deganda, odatda, o‘qituvchining o‘quvchi bilan dars mobaynida va darsdan tashqari bo‘ladigan aniq pedagogik funksiyalarga ega va qulay psixologik muhitni yaratish, shuning bilan birga, boshqa xildagi psixologik optimal ilmiy faoliyat va pedagog bilan o‘quvchilar uchun o‘rtadagi munosabatlar uchun yonaltirilgan professional muloqot shakli tushuniladi (A.A.Leontev).

Tadqiqot metodologiyasi. Biz ushbu pedagogic tadqiqotimiz davomida izlanish metodidan keng foydalandik. O‘z navbatida izlanish metodlari 2 xil bo‘ladi: nazariy va empirik.

Nazariy izlanish metodlariga: analiz, sintez, modellashtirish, konkretlashtirish kiradi. Empirik izlanish metodi: birlamchi va umumiy metodlarga bo‘linadi.

Birlamchi metodlarga – kuzatish, og‘zaki so‘rash, suhbat, yozma so‘rash, mutaxassislar bahsi, testlar kiradi.

Umumiy izlanish metodiga – tashxis qilishni o‘rganish, pedagogik tajribani umumlashtirish va tajriba kiradi. Bu metodlar malakaviy pedagogikada keng tarqalgan bo‘lib, ishchi-xodimlarning malakasini aniqlash, kasbiy muammolarni hal etishda keng tarqalgan Ish faoliyatini o‘rganishda bajarayotgan ishning umumiy unumdorligini aniqlashda ish xulosasini o‘rganuvchi tavsifnoma yordamida o‘rganiladi.

Tahlil va natijalar. Biz tomonimizdan ko‘rib chiqilgan seminar tiplari talabalarni muammoli o‘qitishga tayyorlash uchun zarur bo‘lgan va bir qancha pedagogik vazifalarni bajarishga qaratilgan mashg‘ulotlar tizimidan iborat bo‘ldi. *Talabalarda o‘qishga bo‘lgan qiziqishni uyg‘otish va shakllantirish ta‘lim olishga bo‘lgan motivatsiyani kuchaytirishi ehtimoldan holi emas. Ma‘ruzalarning boshlang‘ich qismi eng muhim masala hisoblanib, talabalarni ishontiruvchi va ushbu ma‘ruzani eshitishlari kerakligini ifodalaydi.*

Muammoli savolga javob topishni qidirishni tashkil etish o‘zida muntazam qo‘yilgan qadamlar modulini birlashtirdi. Ular quyidagilar:

1) muammoli savolni qo‘yish;

¹¹ J.Yo‘ldoshev, S.Xasanov □Pedagogik texnologiya” – T.: TMI, 2014 yil.

¹² Azizxodjayeva N.N. “Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat” – Toshkent.: 2012 yil, 233-bet.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

2) *qo'yilgan savollarga javob topish va asoslash bo'yicha talabalarning fikrlashga urinishlarini tashkil etish;*

3) *javoblarning tanqidiy tahlilini tashkil etish, ularning kuchli va kuchsiz jihatlarini aniqlash;*

4) *kelishilgan mavqe (pozitsiya)ni ishlab chiqish – eng to'g'ri javobni konstruksiyalash maqsadida javoblarni o'zaro qiyos qilishni tashkil etish;*

5) *keyingi muammoli savolni qo'yishga o'tish.*

Muammoli ta'lim jarayonida pedagog boshchiligida muammoli vaziyat yuzaga keltirilib, mazkur muammo o'quvchi-talabalarning faol mustaqil faoliyati natijasida bilim, ko'nikma va malakalarni ijodiy o'zlashtirish va aqliy faoliyatni rivojlantirishga imkon beradigan ta'lim jarayonini tashkil etish nazarda tutiladi.

Xulosa va takliflar. Xulosa qilib shuni aytish kerakki, oliy o'quv yurtlarida o'quv-tarbiya jarayonining samaradorligini oshirishning muhim sharti mazkur jarayonga rivojlangan davlatlar ta'lim tizimida foydalanib kelinayotgan innovatsiyalarni mamlakatimiz ta'lim muassasalarining o'quv jarayoniga tadbqiq etish va ta'lim jarayonini tashkil etishda pedagogik mahorat asoslaridan unumli foydalanish muhim ahamiyat kasb etadi. Ta'limda muammoli o'qitish texnologiyasidan foydalanish esa ta'lim jarayonini amalga oshirishda universal vosita xisoblanadi. Bu texnologiya talabalar vaziyatli masalani izlash faoliyatiga, muammoni ifodalash va yechishga tayyorlangandagina samarali bo'ladi. Demak, muammoli o'qitish bu o'qitishning pedagogik texnologiyasi bo'lib, o'zining mazmuni va tuzilmasi bo'yicha o'qituvchi va talabaning ijodiy jarayonlarini sintezlaydi. Muammoli o'qitishda pedagogik faoliyatning xususiyatlari o'quv axborotlari mazmunini muammoli vazifalar va muammoli vaziyatlarga ko'chirish orqali maqsadlarni oydinlashtirish jarayonidan iborat bo'ladi.

Shunday qilib, ta'lim jarayonini tashkil etishda pedagogik mahorat asoslaridan hamda muammoli ta'lim texnologiyalaridan unumli foydalanish o'quvchi-talabalar bilim tizimlari va aqliy, amaliy faoliyatlarida samarali o'zlashtirishga yordam beradi, O'zlashtirgan yangi bilimlari esa kelajakda ta'lim muammolarini yecha bilish, mustaqil izlanishga o'rgatish, ijodiy tajribaga ega bo'lish va uni rivojlantirish, ta'lim jarayonining vazifalarini tahlil qilish, muammoli ta'limni aniqlash imkoniyatlarini ochib beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. J.Yo'ldoshev, S.Xasanov "Pedagogik texnologiya" – T.: TMI, 2014 yil.
2. Suyunov O.J. USING THE BASIS OF PEDAGOGICAL SKILLS IN ORGANIZING THE EDUCATIONAL PROCESS. НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «АРХИВАРИУС» Том 7, № 4 (58)/2022 ISSN 2524-0935, Kiev-2022.
3. Suyunov O.J.. ИННОВАЦИИ-ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ Journal Science and innovation. 11.12.2022 DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.74241491>.
4. Suyunov O.J. ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖДУ УВЕРЕННОСТЬЮ В СЕБЕ И ЛИЧНОСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ У СТУДЕНТОВ. Journal Science and innovation 11.12.2022 DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.74241491>.

Wang Guilian
PhD student
National University of Uzbekistan
Tashkent, Uzbekistan
lecturer
Jining Normal University
Jining, China

THE IMPORTANT POSITION AND EFFECTS OF PIANGUAN IN THE DEFENSE SYSTEM OF THE MING GREAT WALL

Abstract. Pianguan is located at the junction of northern Shanxi Province and western Inner Mongolia Autonomous Region of China, on account of special geographical location, it has always played a vital role in ancient Chinese history, especially in the Ming Dynasty. Based on abundant historical materials, this article focuses on Pianguan and other primary forts and passes, intends to have a further research on the position and effects of Pianguan in the defense system of the Ming Great Wall by analyzing the development process and characteristics of these military projects and facilities.

Key words: *Pianguan; the Ming Great Wall; Defense System; Effects of Military and Economy.*

Introduction

The Great Wall is “a giant military engineer system in ancient China comprising of one or more stretches of walls, forts and various combat facilities, living facilities, and road networks.”[1] As one of the major forts along the Great Wall of Shanxi in Ming Dynasty, Pianguan is a representative of communication between the ancient farming nation and nomadic nation. This article concentrates on Pianguan in which is less concerned by people at present, explores its position and effects in the defense system of Ming Great Wall, and excavates massive rich historical information. It is hoped that a growing number of people will pay much attention to these unique forts and reinforce protection of the Great Wall by reading this article.

Historical Overview of Pianguan

Pianguan, also called Piantou Pass in ancient times, is an important fort of the Ming Great Wall. After a long period of baptism, it has developed into Pianguan County with a total area of 1,685 square kilometers. Pianguan is seated at northwest in Shanxi Province, bordering Qingshuihe County of Inner Mongolia in the north. It is adjacent to Junggar Banner in the west across Yellow River, and next to Hequ and Wuzhai County in the south, Shenchi and Shuozhou in the east. Pianguan County is the first station where Yellow River enters Shanxi Province, it stands at the intersection of the outer Great Wall and inner Great Wall in the

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Ming Dynasty. The total length of border walls in Pianguan is more than 126 kilometers, and it is one of the primary sections of the Great Wall. There are more than 29 forts, 247 beacon towers, 100 broadcasting stations, and 214 embattlements. “Pianguan is a county with the most complicated distribution of Ming Great Wall and a large number of ancient forts in China.”[2]

The midstream of the Yellow River, where Pianguan lies, is the birthplace of China. In primeval ages, this place was warm and humid with dense forests. It could be affirmed from cultural sites such as Huanglongchi and Lougou that ancestors lived on this land as early as the Neolithic Age. During the Spring and Autumn Period, Pianguan was inhabited by Lin Hu. Around 305 B.C., King Wuling of Zhao defeated Lin Hu and Lou Fan, occupied their territory and built the Great Wall in the north. From then on, Pianguan was organized as a central plains territory. In the times of Qin and Han, Pianguan belonged to Yanmen Prefecture. In the year of 957, Piantou Village was established for the first time. In the Song Dynasty, it became an important area to resist Liao soldiers. In 1299, Piantou Village was replaced by Piantou Pass, which was called “Three Outer Passes” together with Ningwu Pass and Yanmen Pass.

During the Ming Dynasty, because of located at the junction of two regimes— Ming and Mongolia, the status of Piantou Pass became more prominent. “Piantou Pass, the westernmost point among three passes of outer Ming Great Wall, which is the closest place next to opponents, so it is the most important part in three places.”[3] In 1390, Zhang Xian, the commander of Zhenxiwei, built a new fort on the river. Since then, after four expansion, this fort was continuously strengthened and many auxiliary facilities were added. It could be seen from above trace that with the progress of history, Pianguan was also constantly developing and changing to meet the actual needs.

Major Border Walls and Forts

Pianguan was a key place where farming nation in the central plains contacted with nomadic nation in the north, in view of its strategic position, successive dynasties built military projects here, especially Ming Empire. Projects built by Ming Empire in Pianguan could be divided into two categories, one was border walls and the other was ancillary buildings including forts and passes.

First of all, the main part of Great Wall, known as border walls in Ming Dynasty. “The Great Wall in Pianguan County has some characteristics of a long time span, wide spatial distribution, multiple structures.”[4] There were about 6 kilometers of Northern Qi Great Wall and over 120 kilometers of Ming Great Wall, which had three types mainly distributed in 5 towns and 58 villages, and the preservation condition keeps in a good state relatively.

Among them, inner Great Wall started from Liebu Town at Shenchi County, entered Nanbuzi of Pianguan, turned northwest through some villages and then went into the north, crossed a river through border walls, and met the outer Great Wall at Baiyangling, Laoying Town. This long wall was generally distributed in the north-south direction, with a total length of over 33 kilometers

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

and its average elevation was 1,200 to 1,800 meters. In present day, although some sections are damaged, the overall preservation is still good.

Outer Great Wall began with Baiyangling at Laoying Town, passed through Shuiquan Town and some other places, then ended at Laoniawan in Wanjiashai. It was a long east-west wall with a total length of more than 50 kilometers. There were 4 hollow watch towers on the wall, which were generally well preserved. More importantly, the outer Great Wall ran eastward from Shuozhou to Pianguan, and met the inner Great Wall from Shenchi to Pianguan at Baiyangling, forming a Y-shaped joint-point, which was very special.

The Great Wall along Yellow River was built in 1465, the starting point was Laoniawan, then along the east bank of Yellow River, and went into Hequ. It was 35 kilometers and had an average elevation over 1,000 meters. The distinctive feature of the Great Wall in this section was precipitous. Furthermore, it was well-known that buildings of the Great Wall consisted a variety of types such as forts, beacon towers, embattlements, and passes, composing a complete military defense system, reflecting an ingenious combination of natural obstacles and artificial fortifications. The amount of existing ancient forts and passes of Pianguan remained at a relatively rare level. The major forts were as following.

The first is Piantou Pass, which is located in the lower valley of Guanhe in Pianguan County. It was initially built in 1390. From 1429 to 1449, it was expanded for many times, finally the whole city was almost 2,511 meters in circumference, the height was over 12 meters, covering an area of beyond 900,000 square meters. The walls were made of lime and red mud, with a thickness about 3 meters. “There were a two-storey east gate tower and a three-storey south gate tower, and one octagonal tower with superb craftsmanship and exquisite structure on the southeast city wall.”[5] A 35-meter-high pagoda was built on the mountain one kilometer away from the east of county, and a guard tower situated in the west.

Laoying Fort, the second largest fort, was built in 1449 by Du Zhong, and had been repaired some times. The fort had a perimeter of 2,758 meters and more than 400,000 square meters. Laoying Fort was surrounded by mountains, and close to the Great Wall on both sides. “From perspective of strategic location, Laoying controlled Pinglu in the north and Ningwu in the east, hence its military status was very crucial.”[6] Laoying Fort had three gates, it was originally made of bricks and stones, but now only rammed earth existed.

Shuiquan Fort was named after cool and sweet spring water in local region. Compared with other forts in Pianguan, Shuiquan Fort was much more special. On account of one important pass—Hongmenkou, it had become the only land transportation from Pianguan to the north, and it also the first line of Piantou Pass defense system in Ming Dynasty. It was built in 1434 by General Li Qian, and later renovated. This fort had a circumference over 1.5 kilometers and the height of 12 meters. Military facilities in the fort were well-established, there were more than 1,000 officers and soldiers stationed here. In 1596, another smaller fort was

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

constructed with a circumference of 500 meters. In addition, Shuiquan Fort was also a massive trade port. “During the reign of Emperor Longqing, a horse market was founded to trade with Mongolia. ”[7] The setup of above forts further strengthened frontier defense force of Piantou Pass.

The Important Position and Effects of Pianguan

“The Great Wall of Pianguan, connects mountains, rivers with passes, not only an excellent military defense system in ancient times, but also has precious research value in other aspects.”[8] Pianguan is one of the elite sections of Great Wall, it can be called the Museum of Great Wall, which has long been famous at home and abroad.

In terms of military affairs, the Great Wall of Pianguan in Ming Dynasty was an important barrier to defend the capital. Therefore, on the basis of absorbing precious construction methods of previous dynasties, Pianguan Great Wall’s advantages of complex and changeable terrain are fully exerted. And after multiple improvements and innovations, a tremendous system that combined forts, passes, terraces, towers and relied on each other had been formed.

The strictness of Piantou Pass military defense system was mainly reflected in the field of military communication. Specifically, a watchtower or beacon tower and other smaller buildings was erected almost every 1,500 to 2,500 meters in each section of local Great Wall, and totally had more than 400 watchtowers and beacon towers were constructed in Pianguan. After a number of refinements, a solid brick hollow pavilion had also been built, with the characteristics of better defense and higher safety.

Pianguan Great Wall was not a simple and isolated linear arrangement of walls, on the contrary, it used watchtowers as the medium, integrating forts together with passes, from point to line, setting up obstacles and observation platforms along main stem, forming a perfect defense system with outstanding effects at last. For example, in the year of 1432, Mongolian Wuliangha tribe attacked Pianguan. Li Qian, the chief commander, learned about the enemy troops’ situation in beacon towers ahead of time, finally captured their leader, and a victory was achieved in the war.

Since the completion of Piantou Pass in 1390, plenty of officers and soldiers garrisoned here. These local generals organically combined military defense with agricultural reclamation, so that labor and force could be integrated well. All soldiers’ combat actions were interrelated with production activities, effectively combined administrative management and military control to form an efficient and flexible management system, which had made a great contribution to safeguarding peace and stability of northern areas, also blocking invasion of nomadic nation, and ensuring development of farming economy and cultural prosperity in Shanxi area.

In the aspect of economic development, the Great Wall played a significant role in promoting prosperity in the zone along the Great Wall. On the one hand, the construction and protection of Great Wall stimulated improvement of northern

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

economy. Since Pianguan was a significant border town between Ming and Mongolia, there were many military projects. Revolving around constructing these abundant projects, various measures such as troops engaged in farming as well as garrison duties, migrating farmers to frontiers were carried out both accelerated blossom of local economy.

In addition, Ming emperors conscripted a large number of soldiers to defend and exploit this land with local residents, which not only expedited local economy, but also saved a good deal of money for the Ming Empire. On the other hand, unimpeded traffic network derived from constructing Great Wall “is the artery that transport cereal, equipment and troops. Smooth roads and developed transportation system is a manifestation of economic development as well as the premise of further economic leap.”[9]

During the Ming Dynasty, Pianguan was a momentous fort, and many senior military officials ran back and forth for border security. At that time, many roads with different functions were built one after another. In 1429, after General of Taiyuan Town moved to Pianguan, more than 10,000 soldiers stationed here. There were 8 large-scale highways in Pianguan for the sake of practical needs, among them, Pianshuo Road leading to Shuo County, with a total length of 220 kilometers and the 170-kilometer Pianqing Road was noted at that time.

These transportation networks were like blood vessels in wartime to ensure normal operation of military defense. Equally important, in peacetime, they could guarantee local products sold to other places, and activated a lot of daily necessities to be continuously imported simultaneously. In a word, quite a few highways were crucial for strengthening the material and cultural exchange between border areas and hinterland.

Pianguan was an important gateway of northern Shanxi, at the same time, it was a large border trade zone between Ming and Mongolia. After “Longqing Peace Conference”, “the Ming Dynasty removed border restrictions and organized experienced officers and soldiers to monitor border markets on the basis of the location of Mongolian tribes. From the fifth year of Emperor Longqing to the end of Emperor Wanli, Ming and Mongolian border areas had several designated markets.”[10] There was a huge market in Shuiquan Fort, and a small market in Baiyangling. Mongolian people exchanged horses, cattle, sheep, donkeys and different kinds of fur products for silk, tea, salt, candy and other daily necessities from the Han people.

On the opening day of border trade market, many frontier generals, government officials, and merchants from all over the country came to this grand meeting, which greatly promoted both economic and cultural communication between Mongolian and Han people. Nowadays, as time goes by, even though these border walls, forts, and passes have become historical relics, their existence faithfully records precious history of the Chinese nation. At the same time, it also proves that the bond among China’s diverse nationalities is as steady as a rock.

Conclusion

The Great Wall of Pianguan is like a thick history book, it records those long years of war, but also witnesses the up and down of nationalities in China. What is more, it shows a prosperous scene of mercantile trade and cultural interaction in this land. Although time has gone far, this memorable history has also left people with a rich historical and cultural heritage.

References:

1. The Great Wall Society of China. Encyclopedia of the Great Wall[M]. Changchun: Jilin People's Publishing House, 1994, 3p.
2. Yang Junfeng. Several Problems in the Protection of the Great Wall of Xinzhou in Shanxi Province[C].The Proceedings of the Symposium on Chinese Great Wall Culture, 2019, 295p.
3. Lu Youquan. Ancient Passes in Shanxi[M]. Shenyang: Liaoning People's Publishing House, 2005, 96p.
4. Zheng Zhidong. Wildfire and Breeze of Piantou Pass[J]. Historical Monthly, 2019, (12):61p.
5. Niu Ruren. Annals of Pianguan County[M]. Taiyuan: Shanxi Economic Publishing House,1994, 338p.
6. Dong Yaohui, Wu Deyu, Zhang Yuanhua. A Field Investigation of the Great Wall in the Ming Dynasty[M]. Nanjing: Jiangsu Phoenix Science and Technology Press, 2019, 201p.
7. Lin Yan, Li Yiran. the Dictionary of the Great Wall [M]. Shanghai: Wenhui Press, 1999,124p.
8. Dong Yaohui. Spring in the Great Wall[M]. Beijing: National Defense University Press, 2006, 177p.
9. The Great Wall Society of China. The Proceedings of International Academics Symposium on the Great Wall[M]. Changchun: Jilin People's Publishing House, 1995,38p.
10. Jin Xing. The Study of the Border Markets between Ming Dynasty and the Mongolia Right-Wing in Long Qing and Wan Li Period[J]. Journal of Inner Mongolia University (Philosophy and Social Sciences)2011, 43(05):14p.

DOI 10.5281/zenodo.7927664

Xaldarchayeva G.S.

Toshkent viloyati Chirchik davlat pedagogika universiteti, Turizm fakulteti

Fakultetlararo chet tillar kafedrasi katta o'qituvchisi

Nuritdinova Z.G.

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika universiteti Boshlang'ich ta'lim

kafedrasi Boshlang'ich ta'lim va sport tarbiyaviy ishi-19/1 guruh 4-bosqich

talabasi

**O'ZBEKISTONDA XOTIN-QIZLARNING JAMIYATDA O'Z O'RNINI
TOPISHGA INTILISHLARI VA ULARNING NATIJALARI BUGUNGI
YUTUQLAR MISOLIDA**

Annotatsiya. Bu maqolada "Oila tabiatning shoh asarlaridan biridir" — degan edi J. Santayana. Demak, bu jamiyatning mo'jazgina duru gavharini yaratuvchi ikkinchi ijodkor sanalgan ona aql-zakovatli ayol bo'lsa, buni haqiqiy shoh asarga aylanadi, deb yoritilgan.

Kalit so'zlar: 5-muhim tashabbus, gender tenglik, imtiyozlar ko'lami, ayollar forumi, statistika.

Khaldarchayeva G.S.

senior lecturer

Department of Interfaculty Foreign Languages

Faculty of Tourism

Chirchik State Pedagogical University

Tashkent Region

Nuritdinova Z.G.

4th grade student Chirchik State Pedagogical University

Primary Education and Sports Educational Work - 19/1 group

Department of Primary Education

Tashkent Region

**TRYING TO FIND THEIR PLACE IN SOCIETY OF WOMEN AND
GIRLS IN UZBEKISTAN AND THEIR RESULTS AS AN EXAMPLE OF
TODAY'S ACHIEVEMENTS**

Abstract. J. Santayana said in this article, "The family is one of the masterpieces of nature." So, it is explained that if the mother, who is considered the second creator who creates the wonderful gem of this society, is an intelligent woman, it will become a real masterpiece.

Key words: The fifth important initiative, gender equality, scope of benefits, women's forum, statistics.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

O'zbekistonda xotin-qizlarning jamiyatda o'z o'rnini topishga intilishlari va ularning natijalari bugungi yutuqlar misolida qadam baqadam nazar solsak. Dastavval Muhtaram Prezidentimiz Sh.M. Mirziyoyev tomonidan 2019-yilning mart oyida ilgari surilgan, „5-MUHIM TASHABBUS“ negizida yoshlar ma'naviyatini shakllantirish, ularning bo'sh vaqtlarini mazmunli tashkil etish, ularning axborot texnologiyalari sohasidagi bilimlarini oshirish, kitobxonlikni keng omma orasida targ'ib qilish va albatta xotin-qizlar bandligini ta'minlash butun xalqimiz tomonidan katta qiziqish va iliqlik bilan kutib olindi. Shundan e'tiboran bu jabhaga har doimgidanda ko'proq e'tibor qaratilmoqda, katta investitsiyalar jalb qilinmoqda.

Buning yorqin dalili sifatida shu yilning o'zida 6 nafar ayol hokimlikka saylanib, ular Sirdaryo, Buxoro, Andijon, Qashqadaryo va Namangan viloyatlarida o'z ish faoliyatlarini boshladilar. Shu davrdan boshlab har bir hududda ayol hokimlar saylanib, ularning sonini 14 nafarga yetkazish haqidagi Prezidentimizning fikrlari, albatta, har bir ayol uchun muvaffaqiyatlarga undovchi bir turtki bo'lishi, shubhasiz. Yana shuni ham faxr bilan ta'kidlab o'tish joizki, aynan shu yildan e'tiboran O'zbekiston tarixida ilk bora ayol kishi soliq inspeksiyasiga rahbar etib tayinlandi. Mustaqillikdan so'ng ilk bor mamlakatimizda shu yil ayol kishi elchi vazifasiga tayinlandi va albatta 2019-yildan e'tiboran Narbaeva Tanzila Kamalovna — O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Senatining raisi etib belgilandi. Buning hammasi mamlakatimizda olib borilayotgan „Gender tenglik“ islohotlarining natijasidir.

Tarixga nazar tashlaydigan bo'lsak, o'tmishimiz qora sahifalarining ayrim qismlari aynan ayollarning bilim olishlari va jamiyatda yetuk kadr sifatida shakllanishiga to'siq qo'yilishi bilan yozilgan. Ayolni nafaqat ona sifatida, balki bilimli va ziyoli bo'lsa, rahbar sifatida ham qabul qila olsak, biz intilayotgan taraqqiyot ham biz tomon hamda bir qadam bo'sa-da yuksaklikka odimlaydi. Buyuk va ko'hna tariximizda bunga misollar yetarlicha topiladi (To'maris, Nodirabegim va boshqalar) va bu haqiqatning dalili o'laroq bugungi kunda ham jahon tajribasi misolida ko'rish mumkin. Misol tariqasida Finlandiya mamlakatining boshqaruv tizimini o'rgansak, 2019-yildan e'tiboran Bosh vazir lavozimiga ayol kishi tayinlandi va u hozircha, dunyodagi eng yosh Bosh vazir hisoblanadi. Finlandiyada Adliya vaziri, Iqtisod vaziri, Ta'lim vaziri, Ichki ishlar vaziri vazifalarini ham aynan ayollar boshqarishadi. Bundan tashqari Yevropada ayollarga saylovlarda qatnashish huquqini bergan birinchi davlat ham Finlandiya hisoblanadi. 2019 yilda bu mamlakat — Jahondagi eng baxtli yurt, deb e'tirof etilgan.

Biz har doim: „Mamlakatimiz kelajagi yoshlar qo'lida“ — deb baralla aytamiz. Chunki haqiqatan ham Yurtning ertasi — yoshlardir. Demak, biz aytayotgan ertamiz egalarini onalarimiz tarbiyalaydi, voyaga yetkazadi. Agar Ona aql-zakovatli, bilimli, kasb-korli bo'lmasa, qanday qilib o'zida bo'lmagan malaka va ko'nikmalarni farzandiga singdira oladi. Axir bola ilk saboqlarni onadan oladi, hayotdagi ilk tasavvurlari ongida tug'ilgan savolarga ona tomonidan aytilgan

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

jovoblar ta'sirida shakllanadi. Qachonki bola ona timsolida o'z ideal insonini ko'ra olsagina, u tanlagan yo'lidan muvaffaqiyatlari sari ildam qadam tashlaydi.

Prezidentimiz tomonidan chekka, olis hududlarda yashovchi, kam ta'minlangan, boquvchisini yo'qotgan oilalarning qiz farzandlari uchun alohida kvotalar tayinlanishi, bakalavr ta'limdagi tahsil olayotgan xotin-qizlarimiz uchun foizsiz ta'lim kvotalari, magistratura ta'limi bo'lsa ayollarimiz uchun 100% grant ta'yinlanishi bilan nafaqat shaharlarda, balki olis hududlarimizda ham ziyoli xotin-qizlarimiz safining yanada ortishiga sabab bo'lmoqda.

Bugungi kundagi yangilayotgan konstitutsiyamizda ham ayollarimizning xuquqlari, gender tengligi masalalari ham aniq belgilanib qo'yildi. Yangi konstitutsiya ko'ra yosh farzandlari bor ayollarni yoki xomiladorli sabab ishga olinishidagi to'siqlar yoki bo'shatilishiga sabab bo'lishi javobgarlikka tortilishi belgilab qo'yilmoqda.

Bu ishlarning natijasi o'laroq 2022-yilning 1-yanvar holatidagi statistik ma'lumotlarni keltirib o'tsak O'zbekiston Respublikasida ayol rahbarlar boshqaruvidagi kichik korxonalar va mikrofirmalar soni 36 472 tani tashkil etgan.

Ayol rahbarlar boshqaruvidagi kichik korxonalar va mikrofirmalar soni o'tgan yilning mos davri bilan solishtirilganda 177 taga oshgan.

Bu ma'lumotlar shuni anglaymizki, hozirgi kungacha saqlanib kelayotgan "Ayol kishining o'qishi shart emas, o'qib shahar olib berarmidi?" kabi "aqida"lar asta sekinlik bilan bizning xalqimizga begonalashib bormoqda. Zeroki insonning jamiyatdagi o'rnini uning jinsi bilan belgilanmaydi, aksincha bilimi, mehnati, iqtidori bilan o'lchanadi.

Bu borada "Bu sharqona nozik san'at bo'ladimi yoki qat'iy aniq fanlarni o'zbek ayollari barcha sohalarda ilgarilab bordi, ammo soyada qolib ketdi. Ularning gavgavdalarini tik tutishlari va har jabhada o'z qobiliyatlarini qo'rquv va cheklovlarsiz ko'rsatish vaqti yetdi!" — degan edi Saida Mirziyoyeva, Dubaydagi butunjahon ayollar forumida so'zlagan ma'ruzasida. Ular har qachon bor kuchg'ayrati bilan har bir sohada mehnat qilishgan. Ammo bugungi etibor va imkoniyatlarni orzu ham qilishmagan. Hatto ikkinchi jahon urushi davrlarida ham juda ko'plab ayollar o'z oilalaridan ayrilishgan bo'lsa-da, tushkunlikka tushmay farzandlarini ma'naviyatli qilib ulg'aytirishgan, kecha-kunduz dalada mehnat qilib, front uchun juda katta yordam ko'rsatishgan. Erkaklar bilan yelkama yelka turib, frontda dushmanga qarshi jang qilgan ayollarimiz ham kam emas.

Ha, ayollar har jabhada jamiyat gultojidir!

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "Milliy maqsadlar va vazifalarni amalga oshirish bo'yicha chora-tadbirlar to'g'risida"gi qarori. 2018 yil 18 oktyabr.
2. "Global womens forum". Dubay. 2020 yil 16-17 fevral. Saida Mirziyoyeva ma'ruzasi.
3. O'zbekiston Respublikasi prezidenti huzuridagi statistika agentligi ma'lumotlari.

*Xalqo`ziyeva D.B.
Qo`qon davlat pedagogika instituti o`qituvchisi*

QOIDALI O`YINLAR BOLALARGA TA'LIM BERISH SHAKLI SIFATIDA

Annotatsiya. Maktabgacha yoshdagi bolalarni eng asosiy va yetakchi faoliyatlaridan biri o'yindir. Yetakchi faoliyat deb ayni shu yoshda tez-tez ko'zga tashlanib turadigan xatti-harakatlariga aytamiz. Asosiy faoliyatjarayonida bolaning psixik jihatidan o'sishida jiddiy o'zgarishlar ro'y beradi. Maqolada qoidali o'yinlar bolalarga ta'lim berish shakli sifatida mavzusida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: Qoidali o'yinlar, mashg'ulot samaradorligi, didaktik o'yinlarning xususiyatlari,, ta'limga aloqador masalalar, mashg'ulot jarayonida o'yin, o'yinning qoidalari.

*Khalgoziyeva D.B.
Teacher
Kokand State Pedagogical Institute*

RULED GAMES AS A FORM OF EDUCATION FOR CHILDREN

Annotation. The article discusses the problems of developing the professional competencies of future educators and the role of future educators in the system of preschool education, the general principles of professional activity in preschool education, the use of innovative methods and methods in the education system.

Key words: Games with rules, learning efficiency, features of didactic games, issues related to learning, playing during learning, rules of the game.

Ma'lumki, bolalarning asosiy vaqti o'yin bilan o'tadi. Maktabgacha yoshdagi bolalarni eng asosiy va yetakchi faoliyatlaridan biri o'yindir. Yetakchi faoliyat deb ayni shu yoshda tez-tez ko'zga tashlanib turadigan xatti-harakatlariga aytamiz. Asosiy faoliyatjarayonida bolaning psixik jihatidan o'sishida jiddiy o'zgarishlar ro'y beradi. O'yin maktabgacha yoshdagi bolalarning har tomonlama rivojlantirishning muhim vositasi, ularning asosiy faoliyatida bola shaxsiy faoliyat subyektisifatida shakllana boshlaydi.

O'yin turkumlari: 1. Ijodiy o'yinlar. 2. Qoidali o'yinlar.

Qoidali o'yinlarga to'xtalar ekanmizo'z navbatida qoidali o'yinlar ham bir necha turlarga bo'linadi. 1) Didaktik o'yinlar. 2) Harakatli o'yinlar. 3) Musiqaviy o'yinlar.

Qoidali o'yinlar barcha o'yinlar kabi amaliy faoliyat hisoblanadi. Lekin bolalarga belgilangan qoidaga amal qilishlari talab etiladi. Belgilangan qoidalar

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

kichkintoylarda mas'uliyatli bo'lishni tarbiyalaydi. Bola jamoada hamjihat ishlash, atrofdagilar bilan murosada bo'lishga o'rganib boradi. Har bir qoidali o'yinlar o'z g'oyasi va mazmuniga egadir. O'yin davomida qoidalarning to'g'ri bajarilishi "to'g'ri" yoki "noto'g'ri", "o'yin qoidasi buzildi" degan baholar bilan belgilanadi. Bolalar o'yin vaqtida o'z-o'zini nazorat qilishni o'rganib boradi. Albatta, har bir o'yin so'ngida natija tarbiyachi tomonidan muhokama qilishi, unda qo'yilgan maqsad qoida va erishilgan natijalarga e'tibor qaratilishi kerak. O'yin so'ngida qatnashchilarni rag'batlantirish, faol ishtirokchilarni maqtash kelgusi o'yinlarni samarali o'tishini ta'minlaydi. Yuqorida aytib o'tilgan barcha turdagi qoidali o'yinlar mazmuniga ko'ra o'z qoidalariga ega bo'ladi. Ular quyidagi xususiyatlarga ega:

-O'yin harakatlari orqali amalga oshiriladigan o'yin vazifasining mavjudligi;

-O'yin o'yinchilarning harakat va munosabatlari qoidalar bilan yo'lga solib turilishi;

-O'yinda qoida va tayyor mazmunning mavjudligi;

-O'yinning ta'lim-tarbiyaviy mazmuni o'yin harakatlari va qoidalarida mujassam bo'lib, ular bolalar uchun mustaqil vazifa sifatida namoyon bo'lmaydi.

Didaktik o'yin – maktabgacha yoshidagi bolalarning yosh va mkoniyatlariga mos keladigan ta'lim berish metodidir. Bunday o'yinlarga kichik bolalar uchun "Rangiga qarab top", "Shakliga qarab top". Katta guruh bolalari uchun "Ishchilar nimalar va qanday ishlarni biladi?", "Dehqonlar nimalarni yetishtiradi?", "Kim ko'proq narsalarning nomini aytadi?". Musiqaviy didaktik o'yinlar orqali bolalarni tovushlarga diqqat bilan quloq solishga, ritmik shaklni gavdalantirib berishga, dinamik farqlarni bir-biridan ajratishga o'rgatadi. ("Tovushlarni takrorla", "Ikki metalafonni galma-gal chalish", "O'z ritmingni o'ylab ol", "Bolalar va filchalar", "Ovchilar va O'yin inson o'zligining namoyon bo'lishi, uning takomillashuv usulidir. O'yin bolalar uchun alohida ahamiyatga egadir. Uni «bolalikning hamrohi» deb atash qabul qilingan. U maktabgacha yoshdagi bolalar hayotining asosiy mazmunini tashkil etadi. Mehnat va ta'lim bilan uzviy aloqada bo'lgan holda yetakchi faoliyat sifatida namoyon bo'ladi. Bola shug'ulanadigan ko'pchilik jiddiy ishlar o'yin shaklida bo'ladi. O'yinda shaxsdagi barcha mavjud jihatlar ishga tushadi:

-bola harakat qiladi

- gapiradi

-idrok etadi

-o'ylaydi.

O'yin tarbiyaning muhim vositasi sifatida namoyon bo'ladi. O'yin qadim zamonlardan beri pedagog, psixolog, faylasuf, etnograf, san'atshunos olimlar diqqatini o'ziga tortib kelgan bo'lib, jamiyat hayotida mehnatdan keyin turadi va uning mazmunini belgilaydi. Ibtidoiy jamoa qabilalari o'z o'yinlarida ovchilik, urush, dexqonchilik ishlarini aks ettirganlar. Masalan, o'sha davrdagi ba'zi

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

qabilalarning sholi sepish jarayoni o'yinlar bilan juda katta tantana qilib amalga oshiriladi edi.

Yan Amos Komenskiy o'yinni bola faoliyatining, uning tabiati va mayllariga to'g'ri keladigan zarur shakli deb hisoblardi. Uning fikricha o'yin – bolaning barcha qobiliyat ko'rinishlari rivojlanadigan jiddiy aqliy faoliyatdir, o'yinda borliq, dunyo haqidagi tasavvurlar doirasi kengayadi va boyidi, nutq rivojlanadi. Bola o'yin davomida tengqurlari bilan do'stlashadi. Ya. A. Komenskiy o'yinga quvnoq bolalik va bolani uyg'un rivojlanish sharti sifatida qarar ekan, kattalarga bolalar o'yinlariga e'tiborli munosabatda bo'lishni, ularga oqilona rahbarlik qilishni maslahat bergan edi.

P.F.Lestgaft bolalar o'z o'yinlarida tevarak-atrofdan olgan tasurotlarini aks ettiradilar, deydi. Bunday faoliyat bolaning rivojlanishida katta ahamiyatga egadir.

Shunday qilib o'yinning ijtimoiy voqea ekanligini, o'yinda tevarak-atrofdagi borliq aks ettirilishini ilg'or olim va pedagoglar o'zlarining kuzatish va ilmiy tadqiqotlari orqali isbotlab berdilar.

Tarbiyachilar bolalar o'yiniga rahbarlik qilishda quyidagilarga rioya qilishi lozim:

1. O'yin bilan mehnat o'rtasida to'g'ri munosabat o'rnatish
2. O'yinda bolalarning bo'lajak mehnat axliga xos bo'lgan jismoniy va ruhiy sifatlarini tarbiyalash.

Shu tariqa o'yin:

- tarixiy taraqqiyot jarayonida mehnat faoliyati natijasida paydo bo'lgan ijtimoiy faoliyatdir;

- o'yin doimo haqiqiy hayotni aks ettiradi. Demak, ijtimoiy hayot o'zgarishi bilan uning mazmuni ham o'zgaradi, o'yin ma'lum maqsadga yo'naltirilgan ongli faoliyat bo'lib, uning mehnat bilan ko'p umumiyliigi bor va yoshlarni mehnatga tayyorlashga xizmat qiladi. O'yin faoliyati asosida boladagi o'quv faoliyati rivojlanadi, bola qanchalik yaxshi o'ynasa, u maktabda shunchalik yaxshi o'qiydi.

Ilk yoshli bolalar o'yin faoliyatining birinchi bosqichi tanishtiruvchi o'yin bo'lib, u narsa-buyum-o'yin faoliyatidir. Uning mazmuni qo'l ishidagi murakkab va nozik harakatlardir. Keyingi bosqich aks ettirish o'yini hisoblanadi. Bu ilk yoshli bolalar o'yini psixologik mazmunining rivojlanishida eng yuqori nuqta hisoblanadi. Kattalar ta'lim-tarbiyaviy ishlarini ma'lum izchillik bilan olib borsalar, bu yoshdagi bolalar narsa va buyumlar nomini, nimaga ishlatilishini bilib oladilar va bu yangi bilimlarni o'z o'yinlarida qo'llay boshlaydilar. Bu yoshdagi bolalar o'yini mazmuni jihatidan predmetli faoliyatni aks ettiradi. Birinchi yoshning oxiri va ikkinchi yoshdagi bolalar o'yinida syujetni aks ettirish yuzaga keladi. Bola qo'lidagi buyum bilan undan qanday foydalanish keraqligini aks ettiradi.

Navbatdagi bosqich rolli o'yin bo'lib, unda bolalar o'zlariga tanish bo'lgan kattalar mehnati va kishilarning ijtimoiy munosabatlarini aks ettiradilar.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Bolalar o‘yin faoliyatining bosqichma-bosqich rivojlanishi to‘g‘risidagi ilmiy tasavvurlar har xil yosh guruhlarida bolalarning o‘yin faoliyatiga rahbarlikning aniq sistemali tavsiyalarni ishlab chiqish imkoniyatini yaratdi. Shunday qilib, MTTning pedagogik jarayonda o‘yinning tutgan o‘rni juda katta bo‘lib, o‘yindan maktabgacha yoshidagi bolalarni tarbiyalash va ularga ta‘lim berishda keng foydalaniladi. Zero:

- o‘yini bolalarning mustaqil faoliyati bo‘lib, unda bolaning ruhiyati namoyon bo‘ladi;

- o‘yin maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalar hayotini tashqil etish shaklidir;

- o‘yin bolalarni har tomonlama tarbiyalash vositalaridan biridir;

- o‘yin bolalarga ta‘lim hamda tarbiya berishning metod va usulidir;

- o‘yin bolalarni o‘quv faoliyatiga tayyorlash vositasidir.

Taniqli pedagog-olimlarning olib borgan tadqiqotlari o‘yinga kompleks rahbarlik qilish orqali bolalarga o‘yinning mazmuni, tashkil etilishi, tuzilishi, bolalarning axloqiy munosabatlari, bolalar o‘yining rivojlanish darajasiga ta‘sir etish mumkinligini ko‘rsatdi.

Bolalar o‘yini uning mazmuni, xususiyati, tashkil etilishiga ko‘ra xilma-xildir. O‘yin faoliyati bola hayotida muhim o‘rin tutadi. Qoidali o‘yinlarning esa alohida o‘rni bo‘lib, o‘yin davomida bola shaxs sifatida shakllanib boradi.

- Qoidali o‘yin turlari.

Qoidali o‘yinlarning mazmuni va qoidasi kattalar tomonidan belgilanadi. Qoidali o‘yinlarga quyidagilar kiradi:

- didaktik o‘yinlar

- harakatli o‘yinlar

- musiqaviy o‘yinlar

- ermak o‘yinlar.

Bolalarga ta‘lim-tarbiya berish maqsadida kattalarning o‘yinni tanlay bilishi, unga to‘g‘ri rahbarlik qilish “MTT ta‘lim hamda tarbiya dasturi” da belgilangan vazifalarni muvaffaqiyatli amalga oshirishni ta‘minlaydi.

O‘yin bolalarni rivojlantirish va tarbiyalash vositasidir. Psixologlar o‘yinni maktabgacha yosh davrida yetakchi faoliyat deb hisoblaydilar. O‘yin tufayli bolaning yuqori rivojlanish bosqichiga o‘tishini ta‘minlovchi sifatlar shakllanadi, uni ruhiyatida sezilarli o‘zgarishlar yuz beradi.

O‘yinda bola shaxsining hamma tomoni bir-biriga o‘zaro ta‘sir etgan holda shakllanadi. O‘ynayotgan bolani kuzatayotib uning qiziqishlarini, tevarak-atrof to‘g‘risidagi tasavvurini, kattalarga va o‘rtoqlariga bo‘lgan munosabatini bilib olish mumkin.

Shaxsdagi biron sifatni tarbiyalash uchun uning boshqa tomonlarini ham rivojlantirish kerak. Masalan, bolaning o‘yiniga qizikishini, tashqilotchilik qobiliyatini rivojlantirish uchun mazmun jihatidan boy o‘yinlar yaratilishi kerak. Bolalarning ijodiy o‘yinlarini rivojlantirish uchun esa o‘z navbatida yaxshi tashkil etilgan bolalar jamoasi zarur bo‘ladi.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

O‘yin bolalarni jismoniy tomondan tarbiyalash sistemasida, MTTning ta’lim-tarbiya ishida, axloqiy, mehnat va estetik tomonlama tarbiyalashda katta o‘rin tutadi.

O‘yinda bola organizmiga xos bo‘lgan talab va ehtiyojlar qoniqtiriladi, hayotiy faollik ortadi, bardamlilik, tetiklik, quvnoqlik tarbiyalanadi. Shuning uchun ham bolalarni jismoniy tarbiyalash sistemasida o‘yin munosib o‘rin egallaydi.

O‘yin ta’lim va mashg‘ulotlar bilan, kundalik hayotdagi kuzatishlar bilan uzviy bog‘liq bo‘lib juda katta ta’lim-tarbiyaviy ahamiyatga ega. Ijodiy o‘yinlarda muhim bilim egallash jarayoni yuzaga keladi, bu bolaning aqliy kuchini ishga soladi, tafakkurini, hayolini, diqqatini, xotirani faollashtirishni talab qiladi, bola masalalarni mustaqil hal qilishga o‘rganadi, o‘ylagan narsasini amalga oshirish uchun yaxshiroq va osonroq usul o‘ylab topadi, o‘z bilimlaridan foydalanish va uni so‘z bilan ifodalashga o‘rganadi.

O‘yinda aks ettirayotgan narsani bilib olishga qiziqish uyg‘onadi. Ko‘pincha o‘yin bolalarga yangi bilim berish va ularning fikrini, bilim doirasini kengaytirish uchun xizmat qiladi. Ijodiy o‘yinni tor didaktik maqsadlarga bo‘ysindirib bo‘lmaydi, bu o‘yin yordamida juda katta tarbiyaviy vazifalar hal qilinadi. quyonlar”.

Adabiyotlar:

1. “Ilk qadam” davlat o‘quv dasturi O‘zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta’lim vazirligining 2018-yil 7-iyuldagi 4-sonli hay’at yig‘ilishi qarori bilan tasdiqlangan va nashr etilgan dasturi.
2. Kayumova N.M. “Maktabgacha pedagogika”. “TDPU” nashriyoti T.:2013 y
3. Назирова, Г. М., and Ф. М. Рахимова. "Методологические основы формирования творческой деятельности будущих педагогов-воспитателей." Экономика и социум 1-1 (104) (2023): 334-339.
4. Raximova, Feruzaxon Muxammadjonovna, and Zoya Mixaylovna Burdina. "Issues of organization and management of inclusive education and upbringing in uzbekistan." International Academic Research Journal Impact Factor 7.4 1.6 (2022): 112-118.
5. Raximova, F. M. "Processes of formation of intellectual abilities of preschool children by means of innovative technologies." Экономика и социум 1-1 (104) (2023): 54-57.
6. Mukhammadzhonovna, Rakhimova Feruzakhon. "Problems of development of creative abilities in preschoolers." International Journal of Early Childhood Special Education 14.7 (2022).
7. Mukhammadjonovna, Rakhimova Feruzakhon. "Development of pedagogical activities with preschool children in need of inclusive education." Asia pacific journal of marketing & management review issn: 2319-2836 Impact Factor: 7.603 11.12 (2022): 423-427.
8. Raximova, Feruzaxon Muxammadjonovna. "Problems with the social attitude of the individual." Innovative development in the global science 2.9 (2023): 112-121.

**ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

9. Muxammadjonovna, Raximova Feruzaxon. "Difficulties in organizing the education and upbringing of visually impaired children of preschool age." International journal of social science & interdisciplinary research issn: 2277-3630 Impact factor: 7.429 11.12 (2022): 90-93.

10. Kodirova F.R., Bolalar nutqini rivojlantirish nazariyasi va va metodikasi. T. "ISTIQLOL, 2006 y. O'quv qo'llanma.

11. Kodirova F.R. "Nutq o'stirish metodikasi" U UM T.; 2012 yil.(elektron).

WORDLY
KNOWLEDGE

Zunnunova N.M.
Qo`qon davlat pedagogika instituti o`qituvchisi

**BOLALAR JAMOASINI SHAKLLANTIRISHDA AHLOQIY
SIFATLARNI TARBIYALASH**

Annotatsiya. Bola yoshlidan boshlab, o`zida boshqalar bilan, bolalar jamoasi bilan muloqotda, birgalikda bo`lishga ehtiyoj sezadi. Ammo kichkina bola jamoani o`zi tanlay olmaydi. U biron jamoaga sharoit taqozosi bilan kelib qoladi. Maqolada maktabgacha ta`lim tashkilotlarida bolalar jamoasini shakllantirishda ahloqiy sifatlarni tarbiyalash mavzusida fikr yuritilgan.

Kalit so`zlar: Bola, jamoa, tarbiya, shakllanish, mashg`ulot samaradorligi, didaktik o`yinlarning xususiyatlari,, ta`limga aloqador masalalar, mashg`ulot jarayoni.

Zunnunova N.M.
teacher
Kokand State Pedagogical Institute

**ETHICS IN CHILDREN'S COMMUNITY FORMATION
EDUCATION OF QUALITIES**

Annotation. From an early age, the child feels the need to communicate with others, in a team of children, in a joint stay. But a small child cannot choose a team by himself. He will come to any team, as circumstances require. The article reflects the theme of education of moral qualities in the formation of children's groups in preschool educational organizations.

Key words: child, team, upbringing, formation, learning efficiency, features of didactic games, issues related to learning, playing during learning, rules of the game.

Bola yoshlidan boshlab, o`zida boshqalar bilan, bolalar jamoasi bilan muloqotda, birgalikda bo`lishga ehtiyoj sezadi. Ammo kichkina bola jamoani o`zi tanlay olmaydi. U biron jamoaga sharoit taqozosi bilan kelib qoladi. Yashab turgan joydagi yoki ota-onasini ish joyidagi maktabgacha ta`lim muassasalariga qatnay boshlaydi. Bu muassasalarga bola o`z hohishi bilan bormaydi. Shunga qaramay bola bu jamoaning qonun-qoidalariga bo`ysunishi, uning tartiblariga rioya qilishi shart. Aks xolda uni jamoa kechirmaydi. Natijada bola o`zi yashayotgan axloq, odob tajribalarini egallashga majbur bo`ladi. Shuning uchun buyuk mutafakkir A.Navoiy bola yoshligidan oqil va fozil kishilar jamoasida qatnashib, ularning suhbatlaridan bahramand bo`lishlarini tavsiya etadi.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Rus pedagogi A.S.Makarenko jamoa munosabatlarining ichki jihatlariga katta ahamiyat bergan. U jamoada shakllangan eng muhim quyidagi belgilarni ajratib ko'rsatgan edi:

- Doimiy tetiklik, tarbiyalanuvchilarning faoliyatga tayyorligi.
- O'z jamoasi qadriyatlarining mohiyatini tushunish, uning uchun g'ururlanish asosida o'z qadr-qiyamatini anglash.
- Uning a'zolari o'rtasidagi do'stona birlik.
- Jamoaning har bir a'zosidagi do'stona birlik.
- Tartibli, ishchan harakatga yo'llovchi faollik.
- O'z hissiyot va so'zlarini boshqara olish ko'nikmasi.

Bolalar o'zaro yashayotgan jamoaga bo'lgan munosabatiga qarab bir necha guruhga bo'linadi. Birinchi guruh ijobiy xulqli bolalar bo'lib, ularni jamoa a'zolari hurmat qiladilar. Bu toifadagi bolalar jamoasining faollari bo'lib, tarbiyachi jamoa munosabatlarini o'rnatishda ularga suyanadi.

Ikkinchi guruhga kiruvchilar faollar tashabbusiga qo'shiladi, ammo barqaror bo'lishadi.

Uchinchi guruhdagilar tortinchoq bo'lib, o'yinda qatnashmaydi, mashg'ulotlarida ham sust bo'lishadi, bunday bolalarga alohida e'tibor va yordam berish zarur.

Insonparvarlik hissini tarbiyalash. Maktabgacha yoshdagi bolalar tarbiyalanadigan axloqiy xususiyatlar, xulq-atvor qoidalari orasida insonparvarlik muhim o'rin tutadi. Insonparvarlik hissi axloq normalari va qoidalarini o'rgatish asosida rivojlanadi.

Buning uchun bolalarni yaxshi ishlarni qilishga o'rgatib borish kerak. Insonparvarlikni tarbiyalashda bolalarning yoshini e'tiborga olish zarur. Kichik bolaga yaxshi bo'l deganingiz bilan yaxshi bo'lib qolmaydi, chunki unda yaxshilik bilan yomonlikni to'g'ri tahlil qilish hayotiy tajribasi yetishmaydi. Bu yoshdagi bolalarni yaxshi ishlar qilishga o'rgatiladi: yiqilib tushgan bolani turg'azib qo'yishga yordam berish, uning ustki kiyimlarini qoqib qo'yish, yupatish, o'simlik va hayvonlarni parvarish qilish, o'yinchog'ini o'rtog'iga berib turish, tik turgan kishiga joy ko'rsatish, eng muhimi boshqalarga ko'rsatilgan xizmatdan xursand bo'lishga o'rgatish. Kamtarlik, to'g'rilik, halolik va quvnoqlik xususiyatlarini tarbiyalash. Bu xususiyatlar sog'lom shaxsni tarbiyalashning eng muhim omillaridan hisoblanadi. Kamtarlik har bir kishining eng muhim va oliyjanob fazilatlaridan biridir. Bu asosan maktab yoshidan tarbiyalanadi. Ammo maktabgacha yoshidan boshlab, bolalarga kamtarlik hissini singdirish, manmanlik, takabburlik va maqtanchoqlikni yo'qotib borish zarur.

Maktabgacha yoshdagi bolalar o'zlarini boshqa bolalardan ustun qo'yishga urinadilar, ba'zan ota-onalarining kasbi bilan ham maqtanadilar. Bunday xolatda bolalarning ota-onalari bilan tegishli ish olib borish, har bir kasbning zarurligi va muhimligi to'g'risida aniq misollar bilan tushuntirish zarur. Bolalar ayrim ishlarning uddasidan chiqib, boshqa bolalarni kamsitsalar, tarbiyachi bolaga biror narsani bilmagan o'rtog'iga o'rgatish kerakligini, o'z-o'zini maqtash

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

yarashmasligini tushuntiradi. Soddilik va rostgo'ylikni tarbiyalash yolg'unchilik va vijdotsizlik paydo bo'lishining oldini olish va unga qarshi kurash bilan uzviy bog'liqdir. Ba'zi bolalar o'zlari to'qigan, kattalardan eshitgan ertaklarini tushlarida ko'rgandek qilib ko'rsatishga urinadilar. Bunday holda ham urushmasdan «Ertak» to'qishni yaxshi bilgani uchun maqtash kerak.

Shunday qilib, bolalardagi harakterning ijobiy na'munalarini, ularning yosh xususiyatlarini e'tiborga olgan holda ahloqiy tarbiyaning hamma samarali usullari bilan tarbiyalanib borilsa, ijobiy natijalarga erishish mumkin.

Vatanparvarlikni tarbiyalash. Vatanparvarlik ijtimoiy, tarixiy va axloqiy his-tuyg'ular sifatida odamning ijtimoiy taraqqiyoti davomida paydo bo'ladi. Ibtidoiy jamoa tuzumida vatanparvarlik faqat o'z urug'doshlariga, ona yeriga, urf-odatlariga bog'liq his bo'lgan bo'lsa, sinflar paydo bo'lishi bilan vatanparvarlik g'oyalari chuqurlashib, ijtimoiy hayotning tobora ko'proq sohalariga chuqurroq kirib bordi. Davrlar o'tishi bilan bu tuyg'u buyuk qudratga aylandi. Vatanga muhabbatni tarbiyalash. Vatanga muhabbat – eng chuqur ijtimoiy hislardan biridir. Bizning davlatimizda Vatanga muhabbat hissi baynalminalchilik hissi bilan uyg'unlashib ketgan. Vatanga muhabbat hissi maktabgacha yoshdagi bolalarda kattalar tomonidan bolalarning ruhiy taraqqiyotini va ular tafakkurining aniq va obrazlilikini e'tiborga olgan holda ma'lum izchillik bilan tarbiyalanib boriladi. Shuning uchun bu yoshdagi bolalarda vatanga muhabbat hissini, ularga yaqin va tanish bo'lgan aniq faktlar, yorqin misollar orqali tarbiyalab boriladi. Baynalminal tarbiya. Bizning respublikamiz o'z mohiyati bilan baynalminaldir. Shuning uchun maktabgacha yoshdagi bolalarda baynalminalchilik, xalqlar do'stligi hislarini tarbiyalab borish muhim ahamiyatga egadir. Maktabgacha yoshdagi bolalarni baynalminalchilik ruhida tarbiyalash asosida boshqa millat va xalqlarga ijobiy munosabat, turli xalqlar hayotiga qiziqish hissini paydo qilish maqsadi yotadi. Bunday his-tuyg'ularni rivojlantirish asosan taqlid qilish orqali mukammallashib boradi. Maktabgacha yoshdagi bolalarga baynalminalchilik his-tuyg'ulari asosini shakllantirishda qardosh jumxuriyatlarda yashaydigan har bir millat vakillari bilan uchrashuvlar o'tkazish; maxsus mashg'ulotlarda ularning urf-odatlarini, madaniyati, san'ati, tabiati to'g'risidagi adabiyotlarni o'qib berish, suhbat o'tkazish, rasmlar ko'rsatish, diafilmlar namoyish etish, millat bolalari hayoti to'g'risidagi hikoyalarni o'qib berish foydali bo'ladi.

Adabiyotlar:

1. "Ilk qadam" davlat o'quv dasturi O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim vazirligining 2018-yil 7-iyuldagi 4-sonli hay'at yig'ilishi qarori bilan tasdiqlangan va nashr etilgan dasturi.
2. Kayumova N.M. "Maktabgacha pedagogika". "TDPU" nashriyoti T.:2013 y
3. Назирова, Г. М., and Ф. М. Рахимова. "Методологические основы формирования творческой деятельности будущих педагогов-воспитателей." Экономика и социум 1-1 (104) (2023): 334-339.
4. Rahimova, Feruzaxon Muxammadjonovna, and Zoya Mixaylovna Burdina. "Issues of organization and management of inclusive education and upbringing in

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

- uzbekistan." International Academic Research Journal Impact Factor 7.4 1.6 (2022): 112-118.
5. Raximova, F. M. "Processes of formation of intellectual abilities of preschool children by means of innovative technologies." Экономика и социум 1-1 (104) (2023): 54-57.
6. Mukhammadzhonovna, Rakhimova Feruzakhon. "Problems of development of creative abilities in preschoolers." International Journal of Early Childhood Special Education 14.7 (2022).
7. Mukhammadjonovna, Rakhimova Feruzakhon. "Development of pedagogical activities with preschool children in need of inclusive education." Asia pacific journal of marketing & management review issn: 2319-2836 Impact Factor: 7.603 11.12 (2022): 423-427.
8. Raximova, Feruzaxon Muxammadjonovna. "Problems with the social attitude of the individual." Innovative development in the global science 2.9 (2023): 112-121.
9. Muxammadjonovna, Raximova Feruzaxon. "Difficulties in organizing the education and upbringing of visually impaired children of preschool age." International journal of social science & interdisciplinary research issn: 2277-3630 Impact factor: 7.429 11.12 (2022): 90-93.
10. Kodirova F.R., Bolalar nutqini rivojlantirish nazariyasi va va metodikasi. T. "ISTIQLOL, 2006 y. O'quv qo'llanma.
11. Kodirova F.R. "Nutq o'stirish metodikasi" U UM T.; 2012 yil.(elektron).

WORDLY
KNOWLEDGE

Zunnunova N.M.
Qo`qon davlat pedagogika instituti o`qituvchisi

**MAKTABGACHA TA`LIM TASHKILOTLARIDA MEHNAT
TARBIYASINING NAZARIY ASOSLARI**

Annotatsiya. Ota-bobolarimiz asrlar davomida mehnatni ulug`lab kelganlar. Bizga ulardan meros bo`lib qolgan barcha xazinalar – ilmiy, badiiy kitoblar, san`at asarlari, me`morchilik obidalari mehnat mahsulidir. Maqolada maktabgacha ta`lim tashkilotlarida mehnat tarbiyasining nazariy asoslari mavzusida fikr yurutilgan.

Kalit so`zlar: Mehnat tarbiyasi, mashg`ulot samaradorligi, didaktik o`yinlarning xususiyatlari,, ta`limga aloqador masalalar, mashg`ulot jarayoni.

Zunnunova N.M.
teacher
Kokand State Pedagogical Institute

**THEORETICAL BASIS OF LABOR EDUCATION IN PRESCHOOL
EDUCATIONAL ORGANIZATIONS**

Annotation. Our ancestors have glorified work for centuries. All the treasures that we inherited from them - scientific and artistic books, works of art, architectural monuments - are the product of labor. The article deals with the theoretical foundations of labor education in preschool educational organizations.

Key words: Games with rules, learning efficiency, features of didactic games, issues related to learning, playing during learning, rules of the game.

Mehnat inson hayoti uchun, uning farovon turmush kechirishi uchun hamisha asos bo`lib kelgan va shunday bo`lib qoladi. Mehnat farovon, baxtli hayot kechirishning eng asosiy sharti bo`lganligi sababli ham fuqarolar uchun majburiydir. Mehnat odamlarning biror bir maqsad uchun sarflagan vaqti, aqliy va jismoniy kuchi yoki zarur faoliyatidir. Mehnatsiz yashamoq mumkin emas.

Barcha tirik mavjudod nimanidir iste`mol qilish hisobiga yashaydi, umrini davom ettiradi. Yerda yashovchi mayda qurt-qumursqadan tortib, parrandalargacha, suv ostida yashovchi jonivorlardan tortib, ulkan xayvonlargacha ovqatsiz yashay olmaydilar. Xudi shuningdek, odamlar ham uzluksiz ovqatlanadi, hayot kechiradi. Boshqa tirik mavjudodlardan farqli odamlar kiyinishadi, uy-joy qurishadi, savdo-sotiq qilishadi, ijod qilishadi. Bu ishlarni amalga oshirish uchun tirikchilik manbai bo`lgan pul kerak. Pul topish uchun, o`zlariga kerakli narsalarni yaratish uchun odamlar mehnat qilishlari zarur.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Mehnat jarayonida oziq-ovqat, kiyim-kechak va boshqa zarur narsalar yaratiladi. Mehnat inson hayotini mazmunli qiladi. Odamlar mehnat qilish jarayonida sog‘liqlarini mustahkamlaydilar, obro‘ orttiradilar va o‘z kelajaklarini yaratadilar. Ota-bobolarimiz asrlar davomida mehnatni ulug‘lab kelganlar. Bizga ulardan meros bo‘lib qolgan barcha xazinalar – ilmiy, badiiy kitoblar, san‘at asarlari, me‘morchilik obidalari mehnat mahsulidir.

Jahon fanining rivojiga bebaho hissa qo‘shgan al Xorazmiy, Ibn Sino, Ismoil al Buxoriy, A.Navoiy, Zahriddin Muhammad Bobur kabi bobokalonlarimiz mehnatsevarliklari tufayli ulkan yutuqlarni qo‘lga kiritishgan, yoshlarni ham mehnat qilishga chaqirishgan. Shu boisdan jahonning barcha xalqlari maqollarida bo‘lgani kabi o‘zbek maqollarida ham mehnat tarbiyasi markaziy o‘rinlarni egallagan.

Azaldan mehnatkash, tinib-tinchimas xalqimiz o‘zining mehnati bilan bog‘larni gulistonga, cho‘lni bo‘stonga aylantirib kelmoqda. Qadimda ota-bobolarimizning mehnat haqida aytilgan dono naqlari hozirga qadar ham o‘z kadrini yo‘qotgani yo‘q. Masalan:

- Mehnat qilsang, ko‘ksing tog‘, Hurmat qilsang, diling bog‘.
- Mehnatli non-shakar, Mehnatsiz non-zahar.
- Mehnat baxt keltirar.
- Mehnat qilib topganing Qandu asal totganing.

Bu maqollar orqali dono xalqimiz mehnatni ulug‘laydi, uning samarasi haqida fikr yuritadi. O‘zbek bolalar yozuvchisi va shoirlari ham kattalar mehnatining mazmunini yoritib berganlar. Bunga K.Muhammadiyning “Etik”, “Bir xovuch yong‘oq”, K.Hikmatning “Suv” kabi she‘rlari misol bo‘ladi.

Yuqorida aytganlarimizdan ko‘rinib turibdiki, mehnat har qanday moddiy va ma‘naviy boyliklarning asosiy manbai, shu bilan birga shaxsni har tomonlama kamol toptirishning muhim vositasidir. Mehnat jarayonida insoniy xislatlarning faol namoyon bo‘lishi uchun eng qulay sharoitlar yaratadi va har bir kishida ma‘naviy qoniqish hosil qiladi. Har bir bola maktabgacha tarbiya yoshidan boshlab mehnatda ishtirok etishi zarur. Bolalar bog‘chasida, oilada bajariladigan uncha murakkab bo‘lmagan har bir topshiriq uning kundalik vazifasiga aylanishi kerak.

Bola mehnatning ahamiyati va mohiyatini tushinib yetishi uchun pedagog kattalarning mehnati, bolalarning o‘zlari bajaradigan mehnat turlarini kuzatish yuzasidan ekskursiyalar uyushtiradi. Bolalar quruvchilarning mehnatini kuzatishyapti, deylik. Qurilish maydonchasiga katta-katta bloklar keltirilib, ular ko‘tarma kran bilan tushiriladi. Keyin bolalar g‘isht teruvchilar, duradgorlar, suvoqchilar, tom yopuvchilar, buyoqchilar mehnatini kuzatadilar.

Bolalarni qurilish bilan tanishtirish davomida bilib olgan barcha tasavvur va tushunchalari, ularning ko‘zi oldida ajoyib bino bunyod etgan kishilar mehnatining go‘zalligi namoyon bo‘ladi. Mana tarbiyachi bolalar diqqatini chinni buyumlarga gul soluvchi kishilar mehnatiga jalb etadi. Bolalar tarbiyachi bilan

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

birgalikda ularning mohirona chizgan rasmlari natijasida chinni idishlarning har xil jilo berib turlanishidan zavqlanib, "Ularning qo'llari gul ekan", deyдилar.

Bularning barchasi bolalarda kishilar mehnatiga muxabbat uyg'otadi. Pedagog bolalarni mehnatning moddiy boylik keltiruvchi tomonini ham, estetik tomonini ham ko'ra bilishga o'rgatadi. Bahor kunlarining birida tarbiyachi bolalarni daraxtlar gullab turgan boqqa olib kiradi. Gulsafsar va piyongul bilan o'ralgan yo'lkalarga qum sepilgan, daraxtlarning tanasi bog'bonlar tomonidan ohak bilan oqlangan. Tepada esa gullab turgan o'rik, gilos, olma, olcha, shaftoli, gullarning atrofida asalarilar guvillashib uchib yuribdi. Bularning hammasi bolalarda ajoyib zavqli kechinmalar uyg'otadi. Mehnat bolalarning jismoniy, rivojlanishida zarur shartlardan biri hisoblanadi. Mehnatda bola o'zining ishlash, harakat qilish extiyojini qondiradi, harakatlarning aniq, uyg'un bo'lishini ta'minlaydi. Mehnat jarayonida bola organizmining umumiy hayotiy faoliyati, uning chidamliligi ortadi.

Bolalarning turli xil mehnat jarayonlarida ishtirok etishlari, kattalar mehnati bilan tanishishlari ularning tevarak-atrofdagi hayot haqida, kishilarning o'zaro munosabatlari to'g'risida, narsalar va ularning xususiyatlari, materiallarga ishlov berish usullari haqida, qurilmalar va asboblari to'g'risida muayyan tasavvurlarga ega bo'lishlariga yordam beradi. Mehnat bolalardan diqqat, o'tkir zehnlilik, topqirlik, bilib olgan malaka va ko'nikmalarini amaliyotda qo'llay bilish, ijodkorlik qobiliyatlarini egallashni talab etadi. Mehnat jarayonida bolalar ayrim ish turlarini (bir varaq qog'ozni buklash, kerakli o'zunlikni o'lchash, andazaga qarab shaklni qirqib olish kabi harakatlarni) anglatuvchi bir qancha tushuncha va atamalardan foydalanishga, bajarilgan ishdagi izchillikni so'zlab berishga to'g'ri keladi. Bular bola nutqini yangi so'zlar bilan boyitadi, uning mantiqiy bog'liq ravishda grammatik jihatdan to'g'ri shakllanishiga imkon beradi.

Bolalarni eng oddiy mehnat qurollari, materiallarga ishlov berish usullari bilan tanishtirish kerak. MTMdagi mehnat ularni maktabdagi politexnik ta'limga tayyorlaydi. Mehnatning ahloqiy qimmati uning jamiyat uchun qanchalik ahamiyatga ega ekanligi bilan belgilanadi. Mehnat har bir bolani o'z mehnatining ijtimoiy ahamiyatini tushinib yetishga, uning jamiyat hayotiga kirib borishiga, o'zini shu jamiyatning a'zosi deb his etishiga imkon yaratadi.

Har bir bola oilada, bolalar mehnatida o'z ulishi borligini xis eta bilishi lozim. Ishning shu tarzda tashkil etilishi bolalarda jamoachilik va intizomlilikni, burch xissini tarbiyalaydi. Shuning uchun bolalarni jamoa mehnatida tarbiyalash muhim ahamiyat kasb etadi. Mehnatning bolalarni aqliy tomondan rivojlantirishdagi ahamiyati shundaki, mehnat jarayonida ular borlikni faol anglay boshlaydilar, dunyoni materialistik idrok etish imkoniyati yaratiladi. Maktabgacha yoshdan boshlab bolalarga mehnat tarbiyasi berish ularni estetik va jismoniy jihatdan ham rivojlantiradi.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Adabiyotlar:

1. "Ilk qadam" davlat o'quv dasturi O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim vazirligining 2018-yil 7-iyuldagi 4-sonli hay'at yig'ilishi qarori bilan tasdiqlangan va nashr etilgan dasturi.
2. Kayumova N.M. "Maktabgacha pedagogika". "TDPU" nashriyoti T.:2013 y
3. Назирова, Г. М., and Ф. М. Рахимова. "Методологические основы формирования творческой деятельности будущих педагогов-воспитателей." Экономика и социум 1-1 (104) (2023): 334-339.
4. Raximova, Feruzaxon Muxammadjonovna, and Zoya Mixaylovna Burdina. "Issues of organization and management of inclusive education and upbringing in uzbekistan." International Academic Research Journal Impact Factor 7.4 1.6 (2022): 112-118.
5. Raximova, F. M. "Processes of formation of intellectual abilities of preschool children by means of innovative technologies." Экономика и социум 1-1 (104) (2023): 54-57.
6. Mukhammadzhonovna, Rakhimova Feruzakhon. "Problems of development of creative abilities in preschoolers." International Journal of Early Childhood Special Education 14.7 (2022).
7. Mukhammadjonovna, Rakhimova Feruzakhon. "Development of pedagogical activities with preschool children in need of inclusive education." Asia pacific journal of marketing & management review issn: 2319-2836 Impact Factor: 7.603 11.12 (2022): 423-427.
8. Raximova, Feruzaxon Muxammadjonovna. "Problems with the social attitude of the individual." Innovative development in the global science 2.9 (2023): 112-121.
9. Muxammadjonovna, Raximova Feruzaxon. "Difficulties in organizing the education and upbringing of visually impaired children of preschool age." International journal of social science & interdisciplinary research issn: 2277-3630 Impact factor: 7.429 11.12 (2022): 90-93.
10. Kodirova F.R., Bolalar nutqini rivojlantirish nazariyasi va va metodikasi. T. "ISTIQLOL, 2006 y. O'quv qo'llanma.
11. Kodirova F.R. "Nutq o'stirish metodikasi" U UM T.; 2012 yil.(elektron).

УДК 796

DOI 10.5281/zenodo.7924061

*Артюхова Л.А.
старший преподаватель
кафедра физической культуры и спорта
ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет»
Россия, Курганская область, г.Курган*

К ВОПРОСУ О МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Аннотация. В данной статье рассматривается концепции к изучению мотивации занятий физической культурой студентов. Рассмотрены психолого-педагогические подходы, мотивы к развитию мотивации занятий физической культурой и спортом студентов. Приведены результаты анкетирования студентов.

Ключевые слова: азарт, здоровье, молодежь, мотивация, мотивы, самоутверждение, спорт, студенты, упражнения, физическая культура.

*Artyukhova L.A.
senior lecturer
department physical culture and sports
Kurgan State University
Russia, Kurgan region, Kurgan*

ON THE ISSUE OF MOTIVATION OF STUDENTS TO PHYSICAL EDUCATION

Abstract. This article discusses the concepts for studying the motivation of physical education students. Psychological and pedagogical approaches, motives for the development of motivation for physical culture and sports of students are considered. The results of the survey of students are presented.

Keywords: excitement, health, youth, motivation, motives, self-affirmation, sports, students, exercises, physical culture.

В настоящее время актуальной проблемой становится забота о собственном здоровье, соблюдение здорового образа жизни, занятия спортом как одной из составляющих ЗОЖ.

Отметим, что систематические занятия физической культурой и спортом будут способствовать укреплению здоровья, а также совершенствованию функциональных и двигательных возможностей студентов.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Занятия физической культурой и спортом имеет установки на произвольное самосовершенствование и саморазвитие, а также приводят к гармоничному физическому и духовному развитию личности.

Одним из факторов успешного освоения программы тренировок или результативного выполнения физических упражнений является мотивация.

Васильков П. С. рассматривал физическую активность и ее влияние на качество здорового образа жизни, Голубятникова М. В. изучали мотивы привлечения студентов к занятиям физической культурой; Кариаули А.С.[4], Кремнева В. Н. Соловьева Н.В. рассматривали мотивацию к занятиям физической культурой и спортом у студентов; Пащенко А. Ю., Самоловов Н. А., Самоловова Н. В. изучали особенности организации учебного процесса по физической культуре в вузе в условиях самостоятельного выбора студентами физкультурно-спортивной специализации. Мартын И. А. рассматривал проблему формирования мотивации к занятиям физической культурой и спортом у студенческой молодежи [6], Ольховская Е. А. изучала мотивацию в занятиях физической культурой и спортом; Белова Н. А., Белова О. О. исследовали мотивацию спортивной деятельности [2]; Слепченко А. Л., Краснов Р.К., Вольский В.В. рассматривали мотивацию как компонент занятий физической культурой [8].

Алексеев А.В. подразделяет мотивы по характеру направленности, такие как процессуальные и результативные [1, с. 180]. Это факторы соперничества, азарт, стремление к победе. Это реализация процессуальных мотивов.

Результативные мотивы направлены на результат деятельности. Это такие мотивы как мотивы самосовершенствование (укрепление и сохранение здоровья, улучшение телосложения, коррекция фигуры, развитие физических и волевых качеств); самовыражения, самоутверждения. Мотивы, которые направлены на результат деятельности, получение высокой оценки. К наиболее значимым условиям относят разнообразие физических упражнений и условий их выполнения, доступность физических упражнений (психологическую и биодинамическую), субъект-субъектный характер отношений тренера-преподавателя и занимающихся.

Стоит отметить, что при внутренней мотивации студент получает удовольствие от самого занятия, у них имеется интерес и повышается самоуважение к себе как личности. Они предпочитают более сложные задания, в сравнении с внешней мотивацией деятельности и поведения личностей, которые связаны с получением награды.

Главной первостепенной задачей преподавателя физической культуры является применение инновационных средств, методов преподавания и обучение студентов навыками заботы о своем здоровье посредством физических упражнений.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Необходимо отметить, что в современном мире молодёжь основными приоритетами выбирают получение образования, а затем карьерный рост. Многолетний опыт преподавательской деятельности позволяет сделать вывод, что в настоящее время большинство студентов пассивно относятся к занятиям физической культурой и спортом.

Они занимаются спортом, выполняют физические упражнения, но делают это не регулярно и не в системе. Возможно, причиной такого отношения к занятиям физической культурой и спортом является отношение к спорту в семье студента. Так как многие родители не прививают уважение и любовь к спорту своим детям [1].

Поэтому необходимо формировать мотивацию студентов к занятиям спортом и физической культурой.

Мы провели анкетирование с целью выяснения мотивации к занятиям физической культурой студентов университета. Количество испытуемых 50 человек.

Приведем некоторые вопросы анкеты: «1. «Как Вы относитесь к занятиям по физической культуре в университете?» 2. «Почему Вы посещаете пары по физкультуре (ваши мотивы)?» 3. «Назовите, пожалуйста, причины, которые могут повлиять на формирование Вашего интереса к занятиям физической культурой в университете?»».

Результаты анкетирования показали, что 35 студентов (70%) положительно относятся к занятиям по физической культуре в университете 10 человек (20%) считают, что необязательно посещать занятия по физкультуре; 5 человек (10 %) отрицательно относятся к занятиям физической культурой.

Мотивами посещения у студентов университета являются мотив получения баллов, оценки, самовыражения, также они назвали установки на здоровый образ жизни.

Причины, которые могут повлиять на формирование Вашего интереса к занятиям физической культурой в университете является личность преподавателя, который ведет этот предмет (опыт, творческий подход, половая принадлежность). Так ответили 27 человек (54%), высокие баллы, оценки за предмет. Так ответили 45 человек (90%); Интересное преподавание, использование новых тренажеров, новых мультимедийных технологий, презентаций. Так ответили 50 человек, что составляет 100 % студентов.

Так можно сделать вывод, что студенты посещают занятия по физической культуре в университете из-за личности преподавателя, для получения баллов и зачетов, экзаменов. Мотивами посещения также являются применение новых технологий, тренажеров, мультимедийное сопровождение.

Таким образом можно подвести итог, для того чтобы повысить у учащихся активность и интерес к занятиям физической культурой,

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

необходимо постепенно наполнять структуру урока различной новизной. Использовать нетрадиционные формы занятий, применять разумное музыкальное сопровождение, укреплять межпредметные связи и не забывать о реализации личностного подхода [5, с.38].

Нечаев А.П. отмечает, что «ученики, испытывающие состояние удовлетворенности на уроках физической культуры, работают на них зачастую ради своего физического совершенствования и развития». [7].

Так, обозначенные в процессе исследования мотивы могут составить научно обоснованное педагогическое обеспечение процесса формирования мотивации занятий физической культурой студентов.

Использованные источники:

1. Алексеев, А. В. Преодолеть себя / А.В. Алексеев. - Москва: Физкультура и спорт. - 2003. – 180 с.
2. Белова Н. А., Белова О. О. Исследование мотивации спортивной деятельности / Н.А. Белова, О. О. Белова // Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие: электронный научный журнал. – 2014. – № 4(7). – С. 66–73.
3. Данилина А. И., Ольховская Е. А. Мотивация в занятиях физической культурой и спортом / А.И. Данилина, Е.А. Ольховская // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки. Электронный сборник статей по материалам XXV студенческой международной заочной научно-практической конференции. – 2014. – № 10(25). – С. 159–165.
4. Кариаули А. С., Кремнева В. Н. Организация самостоятельной работы студента по физическому воспитанию / А.С. Кариаули, В.Н. Кремнева // Непрерывное образование: опыт преподавателей ПетрГУ. - Петрозаводск, 2016. – С. 80–85.
5. Лубышева Л.И. Инновационные направления педагогической системы формирования физической культуры студенческой молодежи / Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 2005. – № 4. – с. 38.
6. Мартын И. А. Формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом у студенческой молодежи / И.А. Мартын // Universum: Психология и образование: электронный научный журнал. – 2017. – № 6(36). – С. 7–10.
7. Нечаев А.П. Психология физической культуры/ А.П. Нечаев - Москва: ИНФРА-М, 2004. –90 с.
8. Слепченко, А. Л. Мотивация как компонент занятий физической культурой / А. Л. Слепченко, Р. К. Краснов, В. В. Вольский // Молодой ученый. – 2019. – № 19 (257). – С. 388-390. URL: <https://moluch.ru/archive/257/58864/> (дата обращения: 29.04.2023).

УДК 665.335.

DOI 10.5281/zenodo.7927705

*Ахмедов У.К., доктор химических наук
профессор
Институт «Общей и неорганической химии»
Академия наук республики Узбекистан
Республика Узбекистан
Бахтияров С.Б., кандидат технических наук
Ургенческий государственный университет
Республика Узбекистан*

ВОЗДЕЙСТВИЕ ХРАНЕНИЯ СЕМЯН ХЛОПЧАТНИКА НА ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ МАСЛА

Аннотация. В процессе длительного хранения семян хлопчатника, при определённой влажности и температуры среды, протекают биохимические процессы. За счёт которых увеличивается содержание свободных жирных кислот в масле находящихся в семенах. В работе выдвинуты результаты анализов повышения кислотного числа и перекисного числа нерафинированных хлопковых масел.

Ключевые слова: Хранение, семена, хлопчатник, биохимический, кислотное, перекисное, микроорганизм, самосогревание, влажность, температура.

*Akhmedov U.K., doctor of chemical sciences
professor
Institute of General and Inorganic Chemistry
Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan
The Republic of Uzbekistan
Bakhtiyarov S.B., candidate of technical sciences
Urgen State University
The Republic of Uzbekistan*

IMPACT OF COTTON SEED STORAGE ON THE PHYSICAL AND CHEMICAL INDICATORS OF THE OIL

Annotation. In the process of long-term storage of cotton seeds, at a certain humidity and ambient temperature, biochemical processes occur. Due to which the content of free fatty acids in the oil contained in the seeds increases. The paper presents the results of analyses of the increase in the acid number and peroxide number of unrefined cottonseed oils.

Keywords: Storage, seeds, cotton, biochemical, acid, peroxide, microorganism, self-heating, humidity, temperature.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

В процессе длительного хранения семян хлопчатника, при определённой влажности и температуры среды, протекают биохимические процессы и изменения в различных частях маслично-белкового материала. Прежде всего, происходит расщепление триглицеридов, за счёт которых увеличивается содержание свободных жирных кислот, т.е. кислотного числа и перекисного числа масла, содержащегося в семенах. Это происходит за счёт ферментов присутствующих в масличных семенах и условий их хранения. На основе требований «Руководство по технологии получения и переработки растительных масел и жиров» по хранению масличных семян, нами были изучены основные закономерности изменения физико-химических показателей масла в семенах различных сортов семян хлопчатника. Хранение семян хлопчатника на сегодняшний день осуществлялось в складских помещениях, закрытого типа в проветриваемых условиях масложирового предприятия.

Основным источником микроорганизмов присутствующих в семенах хлопчатника являются пыль и насекомые. В семенах хлопчатника можно обнаружить от нескольких десятков до сотни тысяч микроорганизмов. На долю микроорганизмов приходится от 2 % до 2,5 % потерь сухой массы семян при хранении. Содержание микроорганизмов зависит от состояния поверхности семян и количества линта.

Видовой состав и количество микроорганизмов зависит от климатических условий и условий хранения. За период хранения микрофлора семян может изменяться. В процессе хранения в семенах больше появляются спорообразующих бактерий. Данные бактерии обитают на поверхности семян. При благоприятных условиях они интенсивно размножаются и выделяют значительное количество тепла, в результате чего в семенах происходит тоже самосогревание которая в свою очередь отрицательно воздействует на масло содержащихся в семенах.

Профилактическими мерами, предупреждающие активное развитие микроорганизмов можем отметить основные, это максимальная очистка свежесобранных партий семян от всех видов примесей в максимально сжатые сроки, снижение влажности семян до критической и ниже путём сушки.

Развитие и жизнедеятельность микроорганизмов, бактерий и плесневых грибов при хранении семян является одной из основных причин ухудшения качества семян.

Повышение температуры семян при хранении, способствует усилению дыхания, а в совокупности с высокой влажностью приводит к их быстрой порче. Наличие доступа воздуха к семенной массе, в условиях высокой влажности и температуры, также ухудшает качество семян при хранении, приводит к самосогреванию семян, что ещё быстрее приводит к их порче [1, с. 12-14, 2, с. 36-39].

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Результаты анализов повышения кислотного числа и перекисного числа нерафинированных хлопковых масел, полученных от семян хранившихся длительное время представлены на рисунке № 1 и 2.

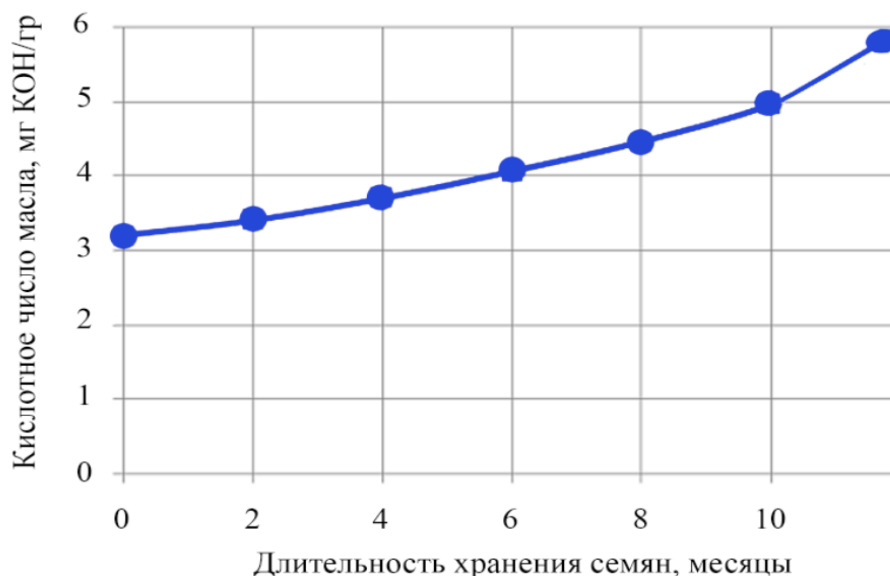


Рисунок № 1. Повышения кислотного числа нерафинированных масел в зависимости от длительности хранения семян

Из рисунка № 1. видно, что с увеличением времени хранения семян хлопчатника, сильно повышается содержание свободных жирных кислот от 3 до 6 мг КОН/гр.

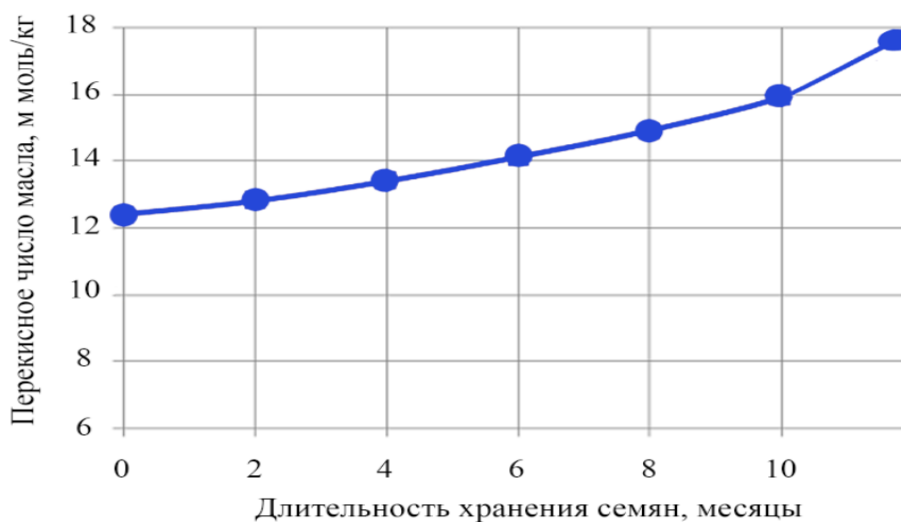


Рисунок № 2. Повышения перекисного числа нерафинированных масел в зависимости от длительности хранения семян

Из рисунка № 2. видно, что с увеличением длительности хранения семян хлопчатника перекисное число масла повышается от 12 до 18 ммоль/кг, вследствие, что семена содержат больше источников образования первичных продуктов окисления масла.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Таким образом, проведенные исследования показывают, что в процессе длительного хранения семян хлопчатника, даже при рекомендованных условиях хранения происходят изменения количественного содержания свободных жирных кислот, первичных и вторичных продуктов окисления. Этим, следует учитывать при переработке различных сортов семян хлопчатника, особенно хранившихся длительное время, так как от их значений зависит совершенствование в технологических процессах добывания и рафинирования, получаемого хлопкового масла [3, с. 395, 4, с. 160-161].

Использованные источники:

- 1.Турсунов М., Ризаев Н.У., Мирзакаримов Р. Применение ионообменных и молекулярных сорбентов для рафинации хлопкового масла. // Масложировая промышленность. Москва. 1969. № 3. С 12-14.
- 2.Кислотные и осветляющие свойства глины Дурман. Гафуров Р.Г., Курбанбаева Г., Саломов Х.Т. и др. // Изв. вузов. Пищевая технология. 1981. № 3. С 36-39.
- 3.Голдовский А.М. К вопросу о состоянии масла в клетках семян. //Масложировая промышленность. 1971. С 395.
- 4.Бахтияров С.Б. и др. Подбор адсорбентов для облагораживания растительных масел и жиров. Тез. докл. Узбекско-Малазийского симпозиума. Ташкент. 1997. С 160-161.

WORDLY
KNOWLEDGE

УДК 005.334.1

DOI 10.5281/zenodo.7924088

*Гришагин М.Д., магистр
специалист тендерного отдела
ИП Суров Д.Н.
РФ, Нижний Новгород*

АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ И МОДЕЛИ РИСК-МЕНЕДЖМЕНТА В КОНТЕКСТЕ СТАГНАЦИИ ГЕОПОЛИТИЧЕСКОГО ДОВЕРИЯ

***Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме, характеризующей современное состояние международных отношений. Высокая степень риска прослеживается и в геополитическом взаимодействии, и, как следствие, в вопросах экономической, социальной духовно-культурных сфер. Минимизация рисков и управление ими давно раскрыто с точки зрения менеджмента организаций. Но данная проблематика в недостаточной степени освещена с позиции субъектов международного взаимодействия.*

***Ключевые слова:** риск-менеджмент, конкуренция, субъект-субъектное взаимодействие, многополярность.*

*Grishagin M.D., master
tender department specialist
IP Surov D.N.
Russian Federation, Nizhny Novgorod*

CURRENT METHODS AND MODELS OF RISK MANAGEMENT IN THE CONTEXT OF STAGNATION OF GEOPOLITICAL CONFIDENCE

***Abstract.** The article is devoted to an urgent problem characterizing the current state of international relations. A high degree of risk can be traced in geopolitical interaction, and, as a result, in issues of economic, social, spiritual and cultural spheres. Minimizing and managing risks has long been disclosed from the point of view of organization management. But this problem is not sufficiently covered from the position of the subjects of international interaction.*

***Keywords:** risk management, competition, subject-subject interaction, multipolarity.*

Категория риск-менеджмента в экономической и управленческой науке интерпретируется в контексте предпринимательских структур.

Риск определяется как неотъемлемый признак предпринимательской деятельности. Понимание рискованного характера предпринимательской

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

деятельности сформировало потребность в формировании методов и инструментов управления рисками.

Важной теоретической задачей, на взгляд автора, является адаптация механизмов риск-менеджмента в контексте конкуренции национальной экономики.

Традиционно, управление рисками сводится к взаимодействию двух подсистем - управляющей и управляемой¹³.

Этот подход в современной парадигме может быть подвергнут критике с позиции, что любой синергетический управленческий процесс является субъект-субъектным взаимодействием.

Согласно нормам действующего стандарта ГОСТ 5 51897-2011. «Менеджмент риска. Термины и определения», управление рисками представляет собой скоординированные действия по руководству и управлению организацией в области риска¹⁴.

Это правовое определение риска также сформулировано в достаточно общих вещах.

Специфика риска как феномена определяется его непредсказуемостью и невозможностью в полной мере его предупреждения и разработки системы реагирования на риски.

Транслируя содержание риск-менеджмента на взаимодействие субъектов геополитического взаимодействия, следует отметить, что за последние несколько лет система мироустройства претерпела существенные изменения.

На современном этапе развития международных отношений парадоксальным является то, что модели сотрудничества фактически не рассматриваются, обращая внимание исследователей на разработку механизма преимущества в конкурентном противостоянии.

Многополярность (или полицентричность) предполагает, что несколько (не менее трех) государств обладают приблизительно равным экономическим и военным потенциалом и являются своеобразными полюсами мира¹⁵.

Многополярность предполагает конкуренцию (политическую, экономическую, идеологическую, культурную), а в условиях конкуренции всегда существует вероятность проигрыша.

Одним из рычагов управления рисками в геополитическом взаимодействии является коалиционная составляющая, допускающая создание надгосударственных формирований, также как и заключение соответствующих союзнических двухсторонних отношений.

¹³ Легейда В.С. Сущность и содержание риск-менеджмента // Вопрос науки и образования. № 7 (19). 2018. С. 114-117

¹⁴ Булгатова Ю. С., Цыренов Д. Д., Герасименко А. Е. Управление рисками с позиций стандартизации // Креативная экономика. — 2020. — Том 14. — № 11. — С. 2969–2976. doi: 10.18334/ce.14.11.111106

¹⁵ Бовина И.Б., Голыничик Е.О. Многополярный мир: от политологии к социальной психологии // Вестник Московского университета. Сер. 14. Психология. 2012. № 1. С. 49-60

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Однако, большинство надгосударственных институтов на практике отказались неспособны отстаивать права равенства возможностей для всех, что вольная интерпретация международного права и двойные стандарты поведения создали дополнительные риски.

В связи с этим, актуальным является разработка инструментария риск-менеджмента для субъектов геополитического взаимодействия в условиях неопределенности внешней среды и падения уровня доверия.

Алгоритм риск-менеджмента представлен в общих чертах через описание пяти этапов:

1. определение, описание и анализ возможных рисков;
2. анализ альтернатив управления рисками;
3. выбор модели и способов управления рисками;
4. реализация выбранного метода;
5. мониторинг результатов и коррекция методов¹⁶.

Этот алгоритм стоит признать универсальным. Но это лишь рамочная концепция риск-менеджмента, его конкретное наполнение обуславливается рядом факторов.

Использованные источники:

1. Бовина И.Б., Голынчик Е.О. Многополярный мир: от политологии к социальной психологии // Вестник Московского университета. Сер. 14. Психология. 2012. № 1. С. 49-60
2. Булгатова Ю. С., Цыренов Д. Д., Герасименко А. Е. Управление рисками с позиций стандартизации // Креативная экономика. — 2020. — Том 14. — № 11. — С. 2969–2976. doi: 10.18334/ce.14.11.111106
3. Легейда В.С. Сущность и содержание риск-менеджмента // Вопрос науки и образования. № 7 (19). 2018. С. 114-117
4. Топор Ю.А., Истомина А.В., Загорулько В.О. Управление рисками в системе экономической безопасности // Международный научный журнал «Символ науки». №10. 2017. С. 39-42

¹⁶ Топор Ю.А., Истомина А.В., Загорулько В.О. Управление рисками в системе экономической безопасности // Международный научный журнал «Символ науки». №10. 2017. С. 39-42

Гущин В.Д., магистр НГТУ
аспирант МИУ
ООО ТЭК Кобальт
Россия, Нижний Новгород

**ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ РЕСУРСАМИ И
КОМАНДОЙ В ВИДЕОПРОИЗВОДСТВЕ**

Аннотация. Данный текст посвящен управлению ресурсами и командой в видеопроизводстве. Автор описывает ключевые аспекты успешной реализации проекта, такие как составление бюджета, определение оборудования, найм персонала и анализ рисков. Также обсуждаются организационные задачи, необходимые для эффективного управления командой, включая распределение обязанностей и задач между участниками команды и обеспечение прозрачности взаимодействия. В тексте также описаны методы контроля и управления процессом видеопроизводства, такие как создание плана проекта, регулярный мониторинг процесса и исправление проблем. В целом, текст представляет собой полезное руководство для людей, работающих в сфере видеопроизводства и заинтересованных в эффективном управлении ресурсами и командой.

Ключевые слова: видеопродакшн, управление командой, реализация проекта, поиск сотрудников, распределение обязанностей, продакшн, работа с командой.

Gushchin V.D., master of NSTU
postgraduate student at MIU
ООО ТЕК Cobalt
Nizhny Novgorod

**EFFICIENT RESOURCE AND TEAM MANAGEMENT IN VIDEO
PRODUCTION**

Annotation. This text is about resource and team management in video production. The author describes the key aspects of the successful implementation of the project, such as budgeting, identifying equipment, hiring staff and risk analysis. Organizational tasks necessary for effective team management are also discussed, including the distribution of responsibilities and tasks between team members and ensuring the transparency of interaction. The text also describes methods for monitoring and managing the video production process, such as creating a project plan, regularly monitoring the process, and fixing problems. Overall, the text provides a useful guide for people working in in the video production industry and interested in effective resource and team management.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Keywords: video production, team management, project implementation, search for employees, distribution of responsibilities, production, team work.

Управление ресурсами и командой в видеопроизводстве является ключевым аспектом успешной реализации проекта. Составление бюджета, определение оборудования, найм персонала и анализ рисков - все это важные аспекты, которые следует учитывать при управлении ресурсами.

Важным элементом управления командой является эффективное распределение обязанностей и задач между участниками команды. Каждый должен понимать свою роль в проекте и принимать на себя ответственность за свои задачи. Необходимо также обеспечить прозрачность взаимодействия между членами команды, организовывая регулярные встречи и совещания.

Составление бюджета, определение оборудования, найм персонала и анализ рисков – это важные процессы, которые необходимо провести для эффективного управления ресурсами и командой в видеопроизводстве.

Составление бюджета:

- Определите цели и требования проекта, чтобы понимать, сколько бюджета необходимо.
- Определите стоимость оборудования, персонала и найма внешних ресурсов.
- Не забудьте учитывать дополнительные затраты на рекламу, маркетинг и проектный менеджмент.
- Оцените все затраты и составьте бюджетный план, включающий сроки и расходы проекта.

Определение оборудования:

- Рассмотрите все потребности в оборудовании, включая видеокамеры, освещение, крепления, микрофоны и интернет-технологии.
- Сравните цены различных предложений и применения.
- Оценка сроков выполнения проекта и необходимых пробных съемок, чтобы подобрать необходимые модели оборудования.

Найм персонала:

- Определите потребности в персонале, такие как продюсеры, операторы камер, звукорежиссеры, гримёры, редакторы видео и другие.
- Изучите резюме кандидатов и проведите интервью.
- Убедитесь, что у нанятых ресурсов есть необходимые навыки, опыт работы и знания для выполнения работы на хорошем уровне.

Анализ рисков:

- Определите все возможные риски и запишите их в отдельную таблицу.
- Оцените вероятность возникновения каждого риска и придумайте способы предотвращения или уменьшения их влияния.
- Создайте план действий в случае возникновения рисков.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Эффективное управление ресурсами и командой в видеопроизводстве включает в себя как технические, так и организационные задачи, которые помогают достичь желаемых результатов. Однако важно помнить, что весь процесс должен быть прозрачным и контролируемым, чтобы избежать неприятных сюрпризов в последствии.

Контроль и управление процессом видеопроизводства также является значимой составляющей управления ресурсами. Профессиональный менеджер проекта должен грамотно приоритизировать задачи и следить за соблюдением сроков.

Контроль и управление процессом видеопроизводства - это ключевой аспект эффективного управления ресурсами и командой. Вот несколько методов, которые могут помочь осуществлять контроль и управление процессом видеопроизводства:

Создание плана проекта: определение целей проекта, необходимых ресурсов и сроков выполнения, и составление подробного плана с детальным описанием этапов работы. Регулярный мониторинг процесса: внимательный контроль каждого этапа работы с учетом состояния бюджета и сроков.

Определение и исправление проблем: быстрое выявление проблемных моментов на каждом этапе и принятие необходимых мер. Распределение обязанностей и задач: эффективное распределение задач между членами команды и назначение ответственных за каждую конкретную задачу. Учет изменений: организация систематических проверок обновлений бюджета и плана проекта. Коммуникация: ежедневная связь с членами команды и своевременное общение с заказчиком и другими заинтересованными сторонами, чтобы решать проблемы и обеспечить своевременное выполнение проекта. Использование проектного менеджера: проектный менеджер может помочь обеспечить хорошее управление процессом видеопроизводства, включая составление бюджета, управление командой, контроль сроков и принятие важных решений о проекте.

Важно отметить, что контроль и управление процессом видеопроизводства являются непрерывным процессом, который требует постоянной внимательности и учета всех изменений. Регулярное обновление бюджета и проактивная реакция на изменения в проекте помогут руководителям и менеджерам решать проблемы и гарантировать успешную реализацию проекта.

Кроме того, следует учитывать возможные риски и проблемы во время реализации проекта. Регулярное обновление и анализ бизнес-плана, а также мониторинг бюджета позволят оперативно реагировать на непредвиденные ситуации.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Реализация проекта на видеопроизводстве может столкнуться с рисками и проблемами, которые могут привести к увеличению затрат, большим срокам проекта и снижению качества.

Некоторые возможные риски и проблемы, которые могут возникнуть во время реализации проекта на видеопроизводстве, включают в себя:

1. Технические проблемы: проблемы с оборудованием, неполадки со звуком, проблемы с линиями, проблемы с питанием и т.д.
2. Непредвиденные затраты: изменения проекта, необходимость приобретения новых материалов или оборудования.
3. Проблемы с графиком: неудачные задержки, сложности с доставкой, задержки поставок и т.д.
4. Проблемы с персоналом: недостаточный опыт сборки, низкая производительность, уход персонала, плохая коммуникация и т.д.
5. Неправильное планирование: неправильное определение цели, плохое управление ресурсами и неправильное распределение задач.
6. Низкое качество продукта: неточность в измерениях, неадекватная обработка, ошибки при съёмках и монтаже.
7. Ошибки в контроле качества: не грамотная настройка света, звука, плохое использование цветокоррекции, сложности с выбором лучших кадров.

Для того чтобы предотвратить или избежать возникновения рисков, необходимо оценить всю ситуацию и в заранее принимать меры для решения этих возможных проблем. Кроме того, регулярное отслеживание процесса, обновление бюджета и анализ результатов помогут оперативно выявлять и устранять проблемы, улучшая процесс и обеспечивая успешную реализацию проекта.

В целом, для эффективного управления ресурсами и командой нужно иметь ясное понимание проекта и его целей, создать детальный план работы, организовать команду с необходимыми навыками и опытом, контролировать и оптимизировать процесс, а также быть готовым к изменениям и принимать необходимые решения в случае возникновения проблем.

В заключение, эффективное управление ресурсами и командой в видеопроизводстве - это сложный и многогранный процесс, который требует внимания к многим деталям. Важно помнить, что тщательное планирование и управление процессом в начале проекта помогут достигнуть желаемого результата в конце.

Использованные источники:

1. "Управление проектами в кино и телевидении" Давид Э. Перри. 2012 г., издательство "Вильямс", автор - Давид Э. Перри.
2. "Управление рисками в проектах визуальных медиа" Джон Фернандес. 2018 г., издательство "Рид Элсивер", автор - Джон Фернандес.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

3. "Как управлять командой в кинопроизводстве" Дэвид Р. Гибсон. 2014 г., издательство "Каро", автор - Дэвид Р. Гибсон.
4. "Управление ресурсами в проектах визуальных медиа" Бенджамин Новак. 2016 г., издательство "Манн, Иванов и Фербер", автор - Бенджамин Новак.
5. "Производственный менеджмент для кинопроизводства" Ричард В. Силверман. 2015 г., издательство "Армада", автор - Ричард В. Силверман.

WORDLY
KNOWLEDGE

УДК 001.174

DOI 10.5281/zenodo.7924158

*Дерябкина В.Д.
студент 2 курса*

*Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»
Россия, Санкт-Петербург*

ФЕНОМЕН ЖЕЛТОЙ ПРЕССЫ, ПРОТИВОРЕЧАЩИЙ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ЭТИКЕ

Аннотация. Статья посвящена феномену желтой прессы, который распространяется в медийном пространстве вопреки кодексу журналистской этики. Несмотря на такое противоречие нормам, «жёлтые» издания пользуются популярностью. В статье проведен анализ данного явления и исследованы основные причины его востребованности.

Ключевые слова: этика, мораль, журналистская этика, «желтая пресса», проблемы журналистской этики.

*Deryabkina V.D.
2nd year student*

*Higher School of Journalism and Mass Communications
Saint Petersburg State University
Russia, Saint Petersburg*

THE PHENOMENON OF THE YELLOW PRESS, CONTRARY TO JOURNALISTIC ETHICS

Annotation. The article is devoted to the phenomenon of the yellow press, which is spreading in the media space contrary to the code of journalistic ethics. Despite such a contradiction to the norms, "yellow" publications are popular. The article analyzes this phenomenon and examines the main reasons for its relevance.

Keywords: ethics, morality, journalistic ethics, "yellow press", problems of journalistic ethics.

Этика, в соответствии со словарем С. И. Ожегова – это совокупность норм поведения, используемых представителями определенной социальной группы. Так, каждой профессии присущ собственный этический кодекс, который основан на ведущих аспектах той или иной работы. У журналистов есть свой этический кодекс, согласуясь с которым, автор материалов должен нести в мир только правду, уважать авторские права и выполнять прочие требования, описанные в Кодексе профессиональной этики российского

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

журналиста Союза журналистов России. Этот документ был принят Конгрессом журналистов России 23 июня 1994 года и до сих пор не утратил своей силы. Однако важно отметить, что юридической силы он не несет и подразумевает следование ему на нравственных началах журналиста.

Понятие журналистской этики напрямую связано с понятием морали, которая в работе представителей этой профессии используется как инструмент. При привлечении в тексты описания происходящего журналисты опираются на уже выработанные в обществе критерии нравственности. В своих материалах авторы рассказывают о нравах общества, нравственных проблемах, то есть транслируют нормы морали читателям. Исходя из этих суждений, каждый журналист должен являться носителем моральной установки и в положительном ключе влиять на поведение читателей его текста.

При более тщательном исследовании Кодекса профессиональной этики журналиста и свода законов Российской Федерации формируется свод канонов, следуя которым журналисты смогут выпускать общественно полезные и никому не вредящие тексты.

Однако в реальности этим правилам следуют далеко не все редакции. Одним из проявлений журналистики, которое не действует в рамках, ограниченных кодексом этики журналиста, является «желтая» пресса. Несмотря на факт абсолютной аморальности, именно такие издания являются одними из самых читаемых. Представители «желтых» изданий проявляют нездоровый интерес к теме смерти, зачастую, в аномальных обстоятельствах, а также к личным жизням героев материалов.

Работа журналиста по сути своей является коммуникативным актом между автором материала и его читателем. В текстах журналисты не делятся своей позицией напрямую, а лишь транслируют мнение героев материала, дополняя его аргументами как за, так и против, зачастую тоже в форме цитат. Такой подход делает прочтение материала более похожим на диалог между адресантом и адресатом, в процессе которого формируется собственное мнение. В случае материалов «желтого» издания коммуникативный акт нарушается по причине того, что журналист оставляет слишком много себя в тексте, подавляя своим или выраженным редакцией мнением саму суть материала. Таким образом факт пропадает, а читатель получает красивое, но не правдоподобное знание о ситуации.

Несмотря на это и вопреки примитивному оформлению «желтых» статей, они пользуются популярностью у аудитории. Причиной тому низкая цена доступа, видимая высокая насыщенность информацией, доходчивое изложение материала и наличие, зачастую, провокационных изображений. Интерес читателей возбуждается и за счет сенсационности новостей, которые, в большинстве случаев, оказываются ложными.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Также на широкое распространение «желтых» изданий среди массовой аудитории повлиял «эскейпизм» - стремление избежать стрессов и проблем в реальной жизни, бегство от реальности.

Вопреки нормам журналистской этики и морали «жёлтая» пресса будет продолжать выходить и занимать свою нишу в обществе, потому что подобные издания пользуются спросом, основанным на типичных для человека чувствах и желаниях.

Использованные источники:

1. Маркарян Э С. Теория культуры и современная наука. М., 1983. С. 114–132.
2. Лазутина Г. Журналистика и массовые информационные потоки//Журналист. 1997. № 7. С. 62–64.
3. Сазонов Е. А. «Желтая» пресса в контексте развития печати XX века (социокультурный аспект). Воронеж, 2004. С. 3-15.
4. Лагутина О. В. Массовая, «жёлтая», бульварная пресса: к вопросу разграничения понятий // Известия ЮЗГУ. Серия Лингвистика и педагогика, 2013. — № 2. — С. 7-15.

WORDLY
KNOWLEDGE

*Каримова Ш.Б.
преподаватель*

Кокандский государственный педагогический институт

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНСЦЕНИРОВАНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы и задачи инсценирования и творческого воспитания в дошкольно - образовательных организациях, проблемы формирования и развития творческой активности детей и метода проведения занятий по инсценированию.

Ключевые слова: инсценирование, творческие способности, уровень развития, внедрение инновации, компетентность ребенка, современные методы обучения.

*Karimova Sh.B.
teacher*

Kokand State Pedagogical Institute

CURRENT ISSUES OF STAGE AND CREATIVE EDUCATION OF CHILDREN

Annotation. The article discusses topical issues and tasks of staging and creative education in preschool educational organizations, the problems of formation and development of children's creative activity and the method of conducting staging classes.

Key words: staging, creativity, level of development, introduction of innovation, child's competence, modern teaching methods.

В нашей республике наряду с государственными дошкольными учреждениями негосударственные дошкольные образовательные учреждения проводят работу по правильной организации воспитания творческого труда и руководства над деятельностью детского ручного труда на основании “Закона Республики Узбекистан и концепции дошкольного образования”. Одним из самых распространённых видов творческого развития детей является деятельность инсценирования.

Основные задачи деятельности инсценирования в дошкольном образовательном учреждении:

- Художественное воспитание детей дошкольного возраста, способствовать их эстетическому развитию, обогащать новыми впечатлениями;

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

- Активизировать детей дошкольного возраста, развивать у них инициаторство, речь и художественный вкус.
- Пробуждать у детей дошкольных учреждений интерес к ручному труду; формировать умения и навыки, приобретённые в процессе труда;
- У детей дошкольного возраста воспитывать любовь к труду и профориентировать их;
- Пробуждение у детей интереса для создания атрибутов для художественных выставок, игр;
- Ознакомление с особенностями таких материалов как бумага, картон, пластилин, глина, папье маше.
- Ознакомление с такими видами творческой деятельности, как театр, инсценирование, изобразительное искусство, аппликация, пластинография (лепка), бисероплетение, выразительное чтение и др.

Слово «творить» в русском языке имеет два противоположных значения. Первое связано с созданием того, чего ранее не существовало, а потому имеет оттенок восхищения, преклонения перед этим новым явлением. Второе, напротив, обозначает разрушение того, что было создано другими и имеет дополнительное скептическое звучание, проявляющееся во фразе: «Ну ты и натворил!» В этих двух значениях заключено все многообразие детского творчества. В процессе созидания ребенок весьма часто «творит», разрушая. Что-то внутри малыша заставляет его разбирать дорогую, только что купленную игрушку на части, намазывать пластилин на лакированные элементы, чтобы создать собственный уникальный автомобиль. В процессе превращения блестящего штампованного «мерседеса» в покрытое пластилином творение душа ребенка расцветает, объята пламенем творчества, а в глазах его вместо жалости к дорогой вещи светится гордое торжество созидателя, увидевшего воплощенную мечту, созданную его руками. Все это происходит под нередко осуждающими взглядами окружающих, которые не могут понять: зачем портить красивое, привычное, чтобы сделать непривычное, уродливое. Взрослый и ребенок смотрят на мир разными глазами. Для последнего ценность вещи пока определяется не количеством денег, потраченных на ее покупку, а собственными вложенными усилиями, пошедшими на ее созидание.

Чтобы понять мир, малышу нужно разобрать его на части, как это делает инженер, конструирующий новый прибор. Творчество ребенка и взрослого имеет принципиальные различия. Для взрослого реальный результат: картина, здание, книга, самолет или ракета – то, что создано его руками и является непосредственной целью творчества. Для ребенка это лишь побочный продукт основного результата – созидания собственной личности. Рисую, двигаясь под музыку, распевая слова, всплывающие сиюминутно, сочиняя песню на свои стихи и фантазируя перед сном,

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

ребенок познает себя и тестирует мир, приспособливая себя к своему окружению. Второй особенностью детского творчества является его тотальность: оно свойственно всем без исключения детям до подросткового периода, когда вхождение во взрослое сообщество побуждает большую часть людей отказаться от приспособления путем творчества.

Самый простой путь быть принятым в это сообщество – стать таким, как все. Общество крайне агрессивно по отношению ко всему, что грозит его устойчивости и постоянству. Дети могут различаться в возможностях, которыми наделила их природа в отдельных видах творческой деятельности, но само творчество – неременный атрибут становления их личности.

С этой точки зрения разница между детским и взрослым творчеством сопоставима с различием между письменной литературой и устным народным творчеством.

Большинство исследователей соглашаются с тем, что для начала творческого процесса необходима проблема, то есть цель и отсутствие известного способа ее достижения. Таким образом, стремление к чему-то и отсутствие возможностей – это достичь побуждает человека самостоятельно искать путь решения проблемы. Человек, полностью довольный всем, не имеет желаний творить. Исключения составляют маленькие дети, в которых природой заложены «прыгатели» и «двигатели» и для которых жить означает творить.

Однако наличие только потребности не является достаточным условием творчества. Сколько людей мечтают о чем-то, строят воздушные замки, которые так и остаются лишь в их головах! Для творчества необходимо воплотить мечту в жизнь, что требует и навыка, и упорства.

Именно познание окружающего мира посредством развития творческих способностей, могут привести к желаемому результату – воспитанию всесторонне развитой, гармоничной личности. А воплотить это дело в жизнь предстоит людям с гордым названием ПЕДАГОГ.

Использованные источники:

1. Л.В.Пантелеева «Художественный труд в детских садах» М. 1987
2. Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» М. 1990
3. Назирова, Г. М., and Ф. М. Рахимова. "Методологические основы формирования творческой деятельности будущих педагогов-воспитателей." Экономика и социум 1-1 (104) (2023): 334-339.
4. Raximova, Feruzaxon Muxammadjonovna, and Zoya Mixaylovna Burdina. "Issues of organization and management of inclusive education and upbringing in uzbekistan." International Academic Research Journal Impact Factor 7.4 1.6 (2022): 112-118.
5. Raximova, F. M. "Processes of formation of intellectual abilities of preschool children by means of innovative technologies." Экономика и социум 1-1 (104) (2023): 54-57.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

6. Mukhammadzhonovna, Rakhimova Feruzakhon. "Problems of development of creative abilities in preschoolers." International Journal of Early Childhood Special Education 14.7 (2022).
7. Mukhammadjonovna, Rakhimova Feruzakhon. "Development of pedagogical activities with preschool children in need of inclusive education." Asia Pacific Journal of Marketing & Management Review issn: 2319-2836 Impact Factor: 7.603 11.12 (2022): 423-427.
8. Raximova, Feruzaxon Muxammadjonovna. "Problems with the social attitude of the individual." Innovative development in the global science 2.9 (2023): 112-121.
9. Muxammadjonovna, Raximova Feruzaxon. "Difficulties in organizing the education and upbringing of visually impaired children of preschool age." International journal of social science & interdisciplinary research issn: 2277-3630 Impact factor: 7.429 11.12 (2022): 90-93.

WORDLY
KNOWLEDGE

УДК 001.201

DOI 10.5281/zenodo.7924210

*Кузнецов А.А.
студент аспирантуры
Поволжский государственный университет
телекоммуникаций и информатики
Россия, г. Самара*

**ИССЛЕДОВАНИЕ ХАРАКТЕРИСТИК НАДЕЖНОСТИ И
КАЧЕСТВА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СОВРЕМЕННЫХ
КОСМИЧЕСКИХ АППАРАТОВ**

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы исследования характеристик надежности и качества при использовании современных космических аппаратов. Описаны основные показатели качества и надежности космических аппаратов, а также методы их исследования, включая аналитические, экспертные и имитационные методы. Рассмотрены преимущества и недостатки каждого из методов. Показано, что для достижения наилучших результатов необходимо объединять различные методы и учитывать не только точность, но и доступность и простоту использования методов. Результаты исследования характеристик надежности и качества современных космических аппаратов могут быть использованы для повышения эффективности эксплуатации космических систем и уменьшения вероятности возникновения аварийных ситуаций.

Ключевые слова: надёжность, качество космических аппаратов, характеристики качества.

*Kuznetsov A.A.
postgraduate student
Volga Region State University of Telecommunications and Informatics
Russia, Samara*

**INVESTIGATION OF RELIABILITY AND QUALITY
CHARACTERISTICS WHEN USING MODERN SPACECRAFT**

Annotation. This article discusses the issues of studying the characteristics of reliability and quality when using modern spacecraft. The main indicators of the quality and reliability of spacecraft, as well as methods of their research, including analytical, expert and simulation methods, are described. The advantages and disadvantages of each of the methods are considered. It is shown that in order to achieve the best results, it is necessary to combine various methods and take into account not only the accuracy, but also the accessibility

and ease of use of methods. The results of the study of the reliability and quality characteristics of modern spacecraft can be used to improve the efficiency of the operation of space systems and reduce the likelihood of emergency situations.

Keywords: *reliability, spacecraft quality, quality characteristics.*

Космическая индустрия является одной из самых технологически продвинутых и сложных отраслей современного мира. Она предъявляет высокие требования к надежности и качеству космических аппаратов, которые выполняют множество задач, начиная от сбора научных данных до коммуникаций и навигации. Несмотря на значительный прогресс в разработке и производстве космических аппаратов, их эксплуатация всегда сопряжена с риском неисправностей и аварийных ситуаций, которые могут привести к серьезным последствиям. В связи с этим, важно проводить исследования характеристик надежности и качества при использовании современных космических аппаратов, чтобы улучшить их производство и обеспечить безопасность в эксплуатации. В данной статье будет рассмотрен анализ показателей качества и надежности при эксплуатации современных космических аппаратов и представлены результаты исследования. Основная часть статьи будет состоять из двух разделов: анализа показателей качества и анализа показателей надежности при эксплуатации современных космических аппаратов. Для оценки качества космических аппаратов используется ряд показателей, таких как точность навигации, качество передачи данных, энергетическая эффективность и др. Например, при анализе точности навигации можно сравнить показатели космических аппаратов, использующих GPS-навигационную систему. Будет проведено сравнение точности позиционирования при использовании разных типов GPS-приемников и анализироваться влияние факторов внешней среды на точность навигации. Для анализа качества передачи данных можно использовать данные о скорости передачи информации и длительности задержки при передаче. Будет проведен анализ показателей для нескольких типов космических аппаратов, использующих различные способы передачи данных [1]. Анализ показателей надежности при эксплуатации современных космических аппаратов. Показатели надежности космических аппаратов определяются вероятностью возникновения сбоев и аварий при эксплуатации. Для оценки надежности космических аппаратов используется ряд показателей, таких как MTBF (среднее время между отказами), MTTR (среднее время восстановления после отказа) и др. В данном разделе будет проведен анализ показателей надежности на примере нескольких современных космических аппаратов. Будут рассмотрены случаи аварий и сбоев, а также проведен анализ причин их возникновения. Также в данном разделе будут рассмотрены меры, принимаемые для улучшения надежности космических аппаратов, такие как разработка новых материалов и технологий, повышение квалификации научной эксплуатации

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

и внедрения автоматических систем управления [2]. Оценка характеристик надежности и качества при научной эксплуатации космических аппаратов. Научная эксплуатация космических аппаратов является одной из важных сфер применения космической техники. Для оценки характеристик надежности и качества при научной эксплуатации космических аппаратов проводятся различные исследования. Оценка качества при научной эксплуатации космических аппаратов осуществляется на основе сравнения результатов наблюдений с теоретическими ожиданиями. Кроме того, проводится анализ точности измерений и качества получаемых данных. Оценка надежности при научной эксплуатации космических аппаратов включает анализ причин возникновения сбоев и аварий, а также оценку вероятности их возникновения в будущем. Для повышения надежности при научной эксплуатации космических аппаратов используются различные методы, такие как улучшение качества конструкции и материалов, а также разработка более надежных систем управления и контроля. Развитие автоматических систем управления космическими аппаратами. Автоматические системы управления космическими аппаратами являются одним из основных элементов космической техники. В последние годы наблюдается значительное развитие автоматических систем управления космическими аппаратами, что позволяет повысить эффективность и надежность эксплуатации. Развитие автоматических систем управления космическими аппаратами связано с использованием новых технологий и разработкой более сложных программных комплексов. Кроме того, важным элементом развития автоматических систем управления является улучшение методов управления и контроля космических аппаратов, а также совершенствование средств связи. Существует множество математических методов для исследования характеристик надежности и качества современных космических аппаратов. Рассмотрим некоторые из них: Методы теории надежности - позволяют оценить вероятность отказа системы в зависимости от времени ее эксплуатации. Эти методы основываются на математическом аппарате теории вероятностей и статистики. Методы математического моделирования - позволяют создать компьютерную модель системы, которая позволяет оценить ее надежность и качество в различных условиях эксплуатации. Эти методы используются для прогнозирования поведения системы в будущем. Методы системного анализа - позволяют оценить качество системы и ее подсистем в целом, а также определить наиболее значимые факторы, влияющие на надежность и качество. Методы статистического анализа - позволяют анализировать данные, полученные в процессе эксплуатации системы, и оценить ее надежность и качество на основе статистических показателей. Методы имитационного моделирования - позволяют создать виртуальную модель системы и провести имитационное моделирование ее поведения в различных условиях эксплуатации. Эти методы используются для

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

прогнозирования поведения системы в различных ситуациях и для определения оптимальных стратегий ее управления. Каждый из этих методов имеет свои преимущества и недостатки и выбор конкретного метода зависит от цели исследования, а также от доступности данных для анализа. Все эти методы позволяют проводить глубокий анализ надежности и качества современных космических аппаратов, что является необходимым условием для обеспечения безопасности и эффективности их эксплуатации.

Использованные источники:

1. Патраев В. Е., Вовченко С. П. Оценка эксплуатационной надежности космических аппаратов связи и телевидения разработки НПО ПМ // Двойные технологии. М., 2004. №3. С. 64–66.
2. О надежности спутниковых платформ // Ракетная и космическая техника. М., 2004. №44. С. 6–8.

WORDLY
KNOWLEDGE

УДК 721.11, 721.12
DOI 10.5281/zenodo.7924224

Медведева Н.Ю.
старший преподаватель
кафедра «Архитектурно-строительная графика и
изобразительное искусство»
Самарский государственный технический университет
Россия, г. Самара

**ПРИМЕНЕНИЕ В АРХИТЕКТУРНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ
РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ АТРИУМНЫХ
ПРОСТРАНСТВ**

Аннотация. Статья посвящена анализу атриумных пространств, как элементов, формирующих социально-экономические связи с прилегающими территориями. Исследуется вариативность объемно-планировочных приемов интеграции атриумных пространств в архитектурные объекты и городскую среду. Рассматриваются проекты атриумных зданий студентов архитектурной специальности. Акцентируется внимание на применении инновационных архитектурных решениях, концентрирующих и распределяющих коммуникационные потоки людей в атриумных пространствах.

Ключевые слова: атриумные пространства, многофункциональные центры, общественные пространства, социально-экономические связи.

Medvedeva N. Yu.
senior lecturer
Department of Architecture-building Graphics and Fine Art
Samara State Technical University
Russia, Samara

**APPLICATION OF THE RESULTS OF THE RESEARCH OF SOCIO-
ECONOMIC FACTORS CONSIDERING FORMATION OF ATRIUM
SPACES TO THE ARCHITECTURAL DESIGN**

Annotation. The article is devoted to the analysis of atrium spaces as elements that form socio-economic ties with adjacent territories. The author investigates the variability of space-planning techniques for integrating atrium spaces into architectural objects and the urban environment. She considers the student's projects of atrium buildings. Attention is focused on the use of innovative architectural solutions that concentrate and distribute communication flows of people in atrium spaces.

Keywords: atrium spaces, multifunctional centers, public spaces, socio-economic ties.

Устойчивое социально-экономическое развитие общественных зданий, локальных и городских территорий – является одной из приоритетных задач в строительстве. В настоящее время объемно-пространственная выразительность архитектурного решения и функциональная составляющая проектируемого здания формируются на базе социальных, культурных, деловых, экономических потребностей общества. Актуальными становятся социологические исследования городской ткани. Автором настоящего исследования проведен анализ закономерностей расположения атриумных пространств в городской структуре, в качестве зон концентрации и распределения потоков людей, и социально-экономических характеристик территорий их расположения. Были изучены следующие научные работы, включающие социологические опросы, графоаналитический и картографический анализ социальных и культурных особенностей крупных городов России: статья Давыдкиной Л., «Психологическое районирование пространства нашего города» [1], статья Вендиной О.И. «Социальное пространство Москвы: особенности и структура» [2], статья Балакиной Л.А. «Архитектурная среда в контексте видеоэкологии» [3]. Исследование проведено на основе анализа архитектурных объектов с атриумными пространствами в России и за рубежом таких авторов проектов, как Zaha Hadid Architects, MVRDV, UNStudio, Coop Hummelb(1)au, Architects 49, ASADOV, SPEECH и др. [4, 5]

Рассматривая социально-экономические факторы на уровне города, района, улицы, выделяются следующие особенности атриумных зданий:

1. Общественные атриумные здания располагаются на участках с интенсивными пешеходно-транспортными потоками.
2. Атриумные здания визуально акцентируют городские локальные архитектурные объекты, интегрированные в городские центры деловой, культурной, социальной активности.
3. Формообразование атриумных пространств крупных торговых и культурно-развлекательных центров оказывает влияние на направление движения потоков посетителей.

Студентами четвертого курса архитектурного факультета Самарского государственного технического университета были выявлены «маяки» социальной активности и проведен анализ функциональной вариативности общественных пространств, прилегающих к проектируемым территориям. На основе систематизации расположения атриумных зданий в городской структуре, проведенной автором настоящего исследования, студентами было определено назначение проектируемого архитектурного объекта и его объемно-пространственное решение. Здания включали в себя атриумные пространства, как узловые или направляющие композиционные элементы.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Атриумное пространство в проектах многофункциональных центров (Рис. 1 в, г) является самостоятельным объемом – оболочкой. Уникальность объемно-планировочного решения и расположение здания в историческом и социально-культурном центре города Самары по замыслу проекта сформирует экономически устойчивое функционирование многофункционального комплекса.

В проекте торгово-развлекательного комплекса к городе Самара (Рис. 1 б) атриумное пространство включает в себя направление движения потоков людей, соединяющее центры социальной активности, и привлекает посетителей за счет композиционного решения и применения технологий медиафасадов.

Выводы. Применение в общественных зданиях большепролетных атриумных пространств, как структурообразующих элементов коммуникационных направлений, вариативно. Социально-экономические факторы, формируемые прилегающей застройкой к проектируемой территории, оказывают влияние на размещение и формирование атриумного пространства в архитектурном объекте. Активизация социально-экономических процессов в атриумном здании сопровождается предпроектным градостроительным анализом с целью выявления потребностей населения на территории предполагаемого строительства, грамотным объемно-планировочным решением атриумного пространства, применением современных технологий оформления фасадов.

Использованные источники:

1. Давыдкина Л., Психологическое районирование пространства нашего города. Электронный журнал Психосамарика. 19 апреля 2014 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: drugoigorod.ru/psychocity/ (дата обращения 24.07.2019)
2. Вендина И.О., Панин А.Н., Тикунов В.С. Социальное пространство Москвы: особенности и структура. Известия Российской академии наук. Серия географическая. 2019;(6):3-17. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://doi.org/10.31857/S2587-5566201963-17> (дата обращения 18.10.2021)
3. Балакина Л.А., Архитектурная среда в контексте видеозекологии. Казанский медицинский журнал, 2005 г., Т. 86, № 4
4. Archdaily [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://www.archdaily.com/> (дата обращения 28.05.2022)
5. archi.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://archi.ru/> (дата обращения 25.05.2022)

УДК 338.24

DOI 10.5281/zenodo.7924240

*Павлюк Е.С.
старший преподаватель
кафедра иностранных языков
Государственный университет управления
Россия, г. Москва*

*Павлюк А.С.
аспирант
кафедра теории менеджмента и бизнес-технологий
Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова
Россия, г.Москва*

ЗОНЫ РИСКА: ВНЕДРЕНИЕ ЦИФРОВЫХ БИЗНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ В ТЭК

Аннотация: Данная статья посвящена анализу цифровизации сферы нефти и газа и предполагает выявление ключевых признаков «цифры» в области ТЭК, а также определение рисков зон, сопряженных с возможностью чрезмерной автономности работы технологии в среде, а именно, отражает ключевые бизнес-технологии, спрос на которые, будет неизбежно расти в ближайшем будущем.

Ключевые слова: бизнес-технология, промышленная революция 4.0, сфера нефти и газа, цифровизация.

*Pavlyuk E.S.
senior lecturer
Department of Foreign Languages
State University of Management
Russia, Moscow*

*Pavlyuk A.S.
Graduate student
Department of Management Theory and Business Technologies
Plekhanov Russian University of Economics
Russia, Moscow*

RISK ZONES: IMPLEMENTATION OF SYSTEM BUSINESS TECHNOLOGIES IN THE FUEL AND ENERGY SECTOR

Abstract: This article is devoted to the analysis of the digitalization of the oil and gas sector and involves the identification of key features of "a digit" in the fuel and energy sector, as well as the identification of risk zones associated with the possibility of excessive autonomy of technology in the environment,

namely, reflects key business technologies, the demand for which will inevitably grow in the near future.

Keywords: *business technology, industrial revolution 4.0, oil and gas, digitalization.*

Допустимо утверждать, что «Промышленная революция 4.0» является новым этапом на пути развития ключевых отраслей ведущих мировых экономик, в целом, так и внутренней экономики Российской Федерации (РФ). Ключевой особенностью «революции» данной формации (характеризуется внедрением «киберфизических систем» в заводские процессы [4]) является ее направление на тотальную «цифровизацию» каждой отдельной сферы жизни и профессиональной деятельности человека.

В этой связи энергетический сектор российской экономики не будет исключением, хотя, следует объективно отметить, что внедрение «цифры» в сферу нефти и газа будет происходить постепенно, и требовать пристального внимания, особенно, со стороны государства. В этих условиях, возможно, утверждать, что сегодня нас способна объединить глобальная экономика всего мира, а не локальная политика или «глобальное» правительство [3, с. 710].

Это напрямую связано с трендом последних лет в бизнесе – акцентным внедрением «зеленых» технологий и соблюдением норм и требований ESG.

Для России, как для страны со статусом крупной экономики, ориентированной на природные ресурсы и добывающие отрасли, имеющей много проблемных зон в области загрязнения окружающей среды, негативного воздействия крупных промышленных объектов, обращения с опасными коммунальными отходами, экологические аспекты и ESG-принципы имеют [1, с. 65] большое значение.

Топливо-энергетический сектор все активнее внедряет цифровые бизнес-технологии, такие как Интернет вещей (IoT), искусственный интеллект (ИИ) и блокчейн, для повышения операционной эффективности, снижения затрат и повышения безопасности. По оценкам Института статистических исследований и экономики знаний (ИСИЭЗ) НИУ ВШЭ, спрос российского топливо-энергетического комплекса (ТЭК) на передовые цифровые технологии в ближайшее десятилетие может вырасти в 13,5 раза (с 30,7 млрд руб. в 2020 г. до 413,8 млрд руб. в 2030 г.). Об этом НИУ ВШЭ сообщила 20 января 2022 года [2].

Несмотря на то, что эти технологии предлагают значительные преимущества, они также сопряжены с определенными рисками, которые необходимо начать выявлять и устранять уже сегодня. К потенциальным рискам, связанным с цифровыми бизнес-технологиями в топливо-энергетическом комплексе, относятся:

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

1. *Угроза кибербезопасности.* Интеграция цифровых технологий в топливно-энергетический комплекс увеличивает риск кибератак, которые могут поставить под угрозу безопасность, нарушить работу и привести к финансовым потерям как отдельной нефтегазовой компании, так и поставить под угрозу стабильность и качество исполнения рутинных операций и услуг отрасли-«локомотива» экономики отдельной страны.

2. *Проблема конфиденциальности данных.* Использование цифровых технологий приводит к созданию огромных объемов данных, которыми необходимо безопасно управлять для защиты конфиденциальности клиентов и заинтересованных сторон-участников контрактов.

3. *Регуляторные проблемы.* Регуляторная среда в топливно-энергетическом секторе является сложной, а также находится в постоянном развитии, что затрудняет соблюдение компаниями последних требований и национальных постановлений.

4. *Преобразование рабочей силы.* Цифровые технологии требуют новых навыков и знаний, которые могут быть недоступны для современных специалистов. В свою очередь, это требует новых стратегий обучения и процедур кадрового отбора и найма.

5. *Операционные сбои.* Внедрение цифровых технологий приводит к значительным изменениям в бизнес-процессах и операциях, которые могут быть разрушительными и требуют тщательного управления для сведения к минимуму негативных последствий (особенно заблаговременного предотвращения локальных или глобальных экологических катастроф).

Таким образом, цифровые бизнес-технологии приносят существенные преимущества топливно-энергетическому комплексу, но они также сопряжены с определенными явными рисками, которыми необходимо эффективно управлять, чтобы максимизировать потенциальные выгоды от работы нефтегазовых предприятий уже сегодня, а также своевременно совершенствовать подготовку стратегически необходимых кадров для интенсификации развития отрасли, в целом.

Использованные источники:

1. Диваева Э.А. Условия трансформации ESG-принципов: экономические и социальные аспекты // Инновации и инвестиции. 2022. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-transformatsii-esg-printsipov-ekonomicheskie-i-sotsialnye-aspekty> (дата обращения: 19.02.2023).

2. Егорова А. Неизбежная цифровизация. Модернизация ТЭК (Санкт-Петербург, 13.09.2022) // Коммерсантъ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5549398> (дата обращения: 17.02.2023).

3. Павлюк Е.С. Реализация проектов в предпринимательской среде XXI века: инновации в условиях глобализации // Экономика и предпринимательство. 2022. № 3 (140). С. 710-713.

**ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

4. Тарасов И. В. Индустрия 4. 0: понятие, концепции, тенденции развития // Стратегии бизнеса. 2018. №6 (50). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/industriya-4-0-ponyatie-kontseptsii-tendentsii-razvitiya> (дата обращения: 17.04.2022).



WORDLY
KNOWLEDGE

УДК 316.62

DOI 10.5281/zenodo.7924305

*Педич Г.Г.
старший преподаватель
кафедры иностранных и русского языков
ФГБОУ ВО МГАВМиБ – МВА имени К.И.Скрябина
Россия, г.Москва*

ФОРМЫ ДЕВИАНТНОГО, ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена формам девиантного и делинквентного поведения. В статье рассматриваются причины склонности к девиации. Приведены мнения учёных, изучающих девиантное и делинквентное поведение. В статье рассматриваются вопросы, связанные с профилактикой девиантного поведения.

Ключевые слова: правила, эффективность, нормы, девиация, делинквентность.

*Pedich G.G.
senior teacher
department of foreign and Russian languages
MSAVM&B-MVA named after K.I. Skryabin
Russia, Moscow*

FORMS OF DEVIANT, DELINQUENT BEHAVIOR

Abstract. The article is devoted to the forms of deviant and delinquent behavior. The article discusses the reasons for the tendency to deviation. The opinions of scientists studying deviant and delinquent behavior are given. The article discusses issues related to the prevention of deviant behavior.

Keywords: rules, efficiency, norms, deviation, delinquency, society.

Поведение человека в социуме всегда подразумевает следование определённым правилам и нормам, которые сложились в обществе исторически. Примеряя на себя разные социальные роли, индивид должен соответствовать конкретным сторонним ожиданиям. В противном случае поведение будет вызывать общественное порицание, как минимум, или приведёт к закономерным последствиям – увольнению с работы, потере авторитета, деградации личности, административному или уголовному наказанию.

С первых дней своей жизни ребёнок начинает усваивать правила поведения в обществе. Здоровая психика воспринимает предъявляемые регулирующие требования как должное. И тогда, на протяжении всей

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

последующей жизни, личность, попадая в те или иные обстоятельства, как бы автоматически реагирует на них – в рамках принятых норм.

Правила поведения установлены во всех жизненных сферах – политической, экономической, социальной, духовной. Девиантным называют отклоняющееся поведение человека – то, которое не соответствует уже устоявшимся нормам, принятым в определённой группе людей или обществом в целом. Сюда можно отнести пьянство, насилие, кражу, наркоманию, проституцию, самоубийство и т.д. [3]

Стоит отметить, что помимо негативных, дисфункциональных отклонений от норм, существуют и позитивные. Они способствуют качественному изменению, преобразованию сложившейся системы, благодаря чему общество может выйти на принципиально новый уровень жизни и развития. Позитивные отклонения от нормы направлены на то, чтобы избавиться от устаревших и неактуальных правил, стандартов.

В девиантное поведение заложено понятие делинквентности. Последнее всегда подразумевает противоправные действия. Если наркоманы или алкоголики никоим негативным образом не взаимодействуют с обществом, нанося вред только собственному физическому и психическому здоровью, то люди, наносящие другим любые телесные повреждения, совершающие кражу или сексуальные извращения, демонстрируют как раз делинквентное поведение.

Склонность к девиациям формируется по разным причинам. К группе риска относятся люди, живущие в неблагоприятных условиях – не имеющие возможности самореализоваться, не способные адекватно реагировать на жизненные трудности и справляться со стрессом. Подтолкнуть к девиантному поведению могут и индивидуальные особенности, определённые черты характера. Ранимые, тревожные, агрессивные, склонные к затяжным депрессиям – не умеющие выстраивать гармоничные взаимоотношения с обществом и самими собой, обладающие низким уровнем эмоциональным интеллекта – способны найти своеобразное «утешение» в девиантных способах избавления от накопившихся негативных чувств. [5]

Свою роль могут сыграть возрастной или половой факторы. Поэтому к группе риска и относятся подростки. В этот непростой период появляются первые планы на будущее, формируются устойчивые интересы и ценности, личность в целом. Подросток может проявлять девиантное поведение с целью привлечь к себе внимание взрослых или сблизиться со сверстниками, вдохновившись героями современных сериалов. Однако в любых ситуациях первопричина кроется в неспособности переживать негативные эмоции.

Психические отклонения – не менее частая причина формирования девиаций. Особенно, если заболевание протекает в хронической, часто обостряющейся форме – сопровождается разными галлюцинациями,

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

приступами и делает невозможным вести нормальный образ жизни, ограничивает в ведении трудовой деятельности, общении.

Многие учёные говорили о влиянии конституциональных особенностей. Так, американский психолог У.Х. Шелдон подчёркивал важность строения тела для ожидаемого поведения индивида, его реакция на стрессовые обстоятельства и неблагоприятные условия жизни. В его классификации присутствует мезоморфный тип. [1]

Внешне люди, относящиеся к этой категории, стройны и сильны. С первого знакомства с ними у окружающих складывается впечатление, что мезоморфы способны успешно справиться с любыми трудностями, адекватно реагировать на провокационные ситуации. Мезоморфы ведут активный образ жизни, растрачивая энергию на любые дела. Они с удовольствием идут на контакт, всегда готовы прийти на помощь. Но несмотря на набор таких положительных качеств, мезоморфы крайне склонны к серьёзному внутреннему беспокойству. Они не будут делиться своими переживаниями с окружающими или пробовать самостоятельно справиться с тревогой и страхами, напротив – постараются подавить эти чувства. В результате непроработанные внутренние конфликты накапливаются и приводят рано или поздно к естественному срыву, что и провоцирует возникновение девиации и дальнейшее её стремительное развитие.

Типичный портрет человека, склонного к проявлению делинквентного поведения – может быть как мужчиной, так и женщиной. Главные черты характера – замкнутость, вероятно даже некоторая угрюмость. Внешность привлекательная и располагающая. В такой личности нередко таится непревзойдённый ум и не поддающаяся контролю мнительность. Большая вероятность наличия серьёзных детских травм и непроработанных внутрисемейных конфликтов.

Проблема девиантного поведения, его диагностика и профилактика вызывала интерес у многих учёных. Так, Д.А. Карпенко выделила три основные группы отклоняющегося поведения. [3]

Антисоциальное или делинкветное поведение – противоречащее правовым нормам, угрожающее социальному порядку и благополучию окружающих людей. Это действия, запрещённые на законодательном уровне.

У детей в возрасте 5-12 лет распространены такие формы делинкветного поведения, как насилие по отношению к более младшим детям или сверстникам, жестокое обращение с животными, воровство, мелкое хулиганство, порча имущества, злословие, ложь, побеги из дома, попрошайничество, поджоги.

В подростковом возрасте появляются такие девиации, как хулиганство, кражи и грабежи, вандализм, физическое насилие, хранение

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

или распространение наркотиков, школьные прогулы или отказ от обучения, сленг, шрамирование и т.д.

Во взрослом возрасте, по достижению совершеннолетия, граждане конкретного государства несут полную гражданскую и уголовную ответственность за совершённые деяния, противоречащие нормам, утверждённым на законодательном уровне.

Асоциальное поведение выражается в уклонении от выполнения морально-нравственных норм. Его последствия связаны исключительно с межличностными отношениями в обществе и деградацией личности. К этой категории можно отнести немотивированную и неконтролируемую агрессию, беспорядочные половые связи и проституцию, совращение, бродяжничество, иждивенчество, азартные развлечения и т.д. Границы асоциального поведения достаточно размыты и подвержены изменениям под влиянием культуры и времени. То, что одни считают недопустимым, для другой социальной группы является вполне приемлемым. [2]

Аутодеструктивное или саморазрушительное поведение – это то, которое отклоняется от медицинских и психологических норм, несёт непосредственную угрозу исключительно для самого индивида, его физического и психического здоровья. Это может быть суицидальное поведение, пищевые расстройства, химическая зависимость, членство в деструктивно-религиозном клубе, аутическое или виктимное (образ жертвы) поведение, экстремальные виды спорта и т.д. Любая из этих форм поведений может привести к непоправимым последствиям для здоровья и даже смерти. Человек при этом может осознавать риски, но продолжать придерживаться деструктивных внутренних установок, абстрагируясь от тех, кто не выступает единомышленником. Это как бы игра с жизнью. Индивид сознательно отказывается ото всех благ и амбиций, возможностей, которые открыты перед ним в рамках самореализации, и выбирает своеобразный уход от реальности. При этом человек может испытывать как и эйфорию, удовольствие от происходящего, так и оставаться равнодушным или постоянно пребывать в глубокой депрессии.

В. Д. Менделевич, советский и российский психиатр, психотерапевт, нарколог и клинический психолог, выделил 5 видов девиантного поведения. [1]

Патохарактерологический тип подразумевает наличие у человека, склонного к аддикциям, стойких, патологических изменений в характере. В.Д. Менделевич уточняет, что люди этого типа поведения получили определённые детские травмы и росли в неблагоприятных условиях, воспитывались в неадекватном стиле.

Психопатологический тип поведения обусловлен различными психическими расстройствами – вызванными не временным стрессом, а уже трансформировавшимися в полноценные заболевания. Под воздействием навязчивых мыслей и непроработанных внутренних конфликтах

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

запускается перестройка сознания с последующей деградации личности в целом. Приступы болезни только усугубляют, ускоряют этот процесс. Человек начинает неадекватно воспринимать окружающий мир и давать соответствующие реакции. Самоконтроль постепенно снижается, и индивид становится полностью подверженным конкретному симптомокомплексу.

Аддиктивный тип характеризуется формированием стремления к уходу от реальности с помощью соответствующих веществ или фиксации внимания на определённых видах деятельности, которая позволяет поддерживать определённые эмоции. Сюда относятся алкоголизм и наркомания, злоупотребление лекарственными препаратами, возбуждающими нервную систему, компьютерные игры и азартные зависимости. [3]

Делинквентный тип характеризуется антиобщественным противоправным поведением. Это поведение может быть выражено как в действии, так и бездействии в обстоятельствах, в которых существует явная угроза для благополучия, жизни и здоровья окружающих.

В.Д. Менделевич выделяет и тип девиантного поведения, основанного на гиперспособностях. Учёный говорит о людях с одарённостями, талантами или гениальностью в той или иной сфере деятельности. Практика доказывает, что отклонение в сторону одарённости часто сопровождается и противоположными особенностями развития – то есть девиациями.

Есть ещё одна классификация девиантного поведения – инновация, ритуализм, ретретизм, бунт. Она основана на положении, что адидикции возникают вследствие неспособности или нежелания достигнуть социально принятые, навязанные обществом жизненные цели. [5]

Инновация предполагает согласие с общими целями общества, но при этом отрицание общепринятых способов достижения поставленных целей.

Ритуализм связан с отрицанием целей определённой социальной группы и абсурдным преувеличением способов их достижения.

Ретретизмом называют отказ индивида от социально одобряемых целей и привычных способов их достижения.

Бунт отрицает и цели, и способы их достижения, но при этом проявляется стремление к замене их на совершенно новые.

Д.А. Карпенко, подробно изучая вопросы о профилактической работе, пришла к выводу, что она эффективна в форме воздействия на условия и причины отклонения, а, главное, на ранних этапах проявления склонности к тем или иным девиациям. В современной психологической практике существует 3 уровня профилактики. [5]

Личностный уровень – проработка внутренних конфликтов, обучение конструктивным способам переживания стресса и негативных эмоций. Индивид в рамках этой профилактической работы лучше знакомится с собственным внутренним миром. Происходит переоценка ценностей и формирование конструктивных установок на дальнейшую жизнь.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

К работе с человеком, склонному к девиантному поведению, обязательно привлекаются близкие. Специалист подробно исследует особенности жизни людей, качество их общения и способы, к которым те прибегают при разрешении конфликтных ситуаций, стиль воспитания (если работа ведётся с ребёнком или подростком). Членам семьи даются определённые рекомендации насчёт того, как реагировать на предпосылки аддикции и купировать тревожные симптомы уже на ранних стадиях. Близкие должны всячески поддерживать человека, склонного к девиациям, быть крайне внимательными и вовлечёнными в его жизнь.

Социальный уровень профилактики предполагает изменения условий жизни с целью расширения границ индивида в рамках самореализации. Любой человек должен чувствовать себя нужным обществу, иметь положительные интересы и увлечения. Благополучная и беспрепятственная профессиональная и личностная самореализация – надёжная профилактика формирования поведенческих отклонений и изменения сознания.

Девиантное, делинкветное поведение – сложные и многогранные понятия, незаслуженно недооценённые обществом. Чем дольше индивид будет пребывать под воздействием деструктивных установок, тем устойчивее окажутся изменения личности и поведения, которые рано или поздно станут полноценной угрозой для жизни и здоровья как самого человека, так и окружающих, даже самых близких людей.

Использованные источники:

1. Менделевич, Владимир Давыдович. Психология девиантного поведения / В. Д. Менделевич. - Москва: Городец, сор. 2016. - 385
2. Психология девиантного поведения: учеб.-метод. комплекс / Л. А. Азарова, В. А. Сятковский. — Минск: ГИУСТ БГУ, 2009. — 164
3. А.В. Хомич Психология девиантного поведения. Учебное пособие. – Южно-Российский Гуманитарный Институт., - Ростов-на-Дону. – 2006 г. - 140 стр.
4. Змановская Е.В., Рыбников В.Ю. Девиантное поведение личности и группы. Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2010. — 352 с.
5. Азарова л.А. Девиантное поведение и его профилактика: учеб. Метод. Комплекс. - Минск: гиуст бгу, 2009. - 164 с.

УДК 338.48

DOI 10.5281/zenodo.7924366

Плиева Е.Н.
старший преподаватель
кафедра «Управления и технологий в туризме и рекреации»
ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»
0009-0008-3313-7536

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЭТНИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ

Аннотация. В статье рассмотрены понятия и сущность этнического туризма как одного из видов туризма, проведен сравнительный анализ оценки туристического потока за 2022 год на территории Российской Федерации в целом и по отдельным Федеральным округам. Особое внимание уделено развитию этнического туризма в регионе, выявлены основные проблемы развития этнического туризма.

Ключевые слова: туризм, этнический туризм, особенности этнического туризма, проблемы развития этнического туризма, объекты этнического туризма, туристический поток, потенциал этнического туризма в Краснодарском крае.

Plieva E.N.
lecturer
Faculty of Tourism and Services
Sochi state university
0009-0008-3313-7536

PROBLEMS AND PERSPECTIVES OF ETHNIC TOURISM IN THE KRASNODAR TERRITORY

Abstract. The article describes ethnic tourism concepts and essence as one of the types of tourism. The author considers the tourist stream in Russian Federation. The author points out ethnic tourism development and perspectives in the Krasnodar Territory.

Keywords: tourism, ethnic tourism, ethnic tourism development problems.

Введение

Этнический туризм, как любой другой вид туризма, является общепризнанным источником социально-экономического развития страны. «Этнический туризм преследует цель посещения места рождения или происхождения семьи, а также места жительства родственников и/или близких. Этот вид туризма носит название ностальгического (nostalgie tour).

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Приоритетное значение этот вид туризма имеет для стран, где проживают большие диаспоры людей родом из других стран.» [1]

Этнический туризм – это форма туризма, в которой путешественники посещают регионы, где проживают представители определенной этнической группы, с целью погружения в их культуру и традиции. Он может включать в себя посещение этнографических музеев, участие в фестивалях и обрядах, знакомство с традиционной кухней и ремеслами, а также сельский туризм. Цель этнического туризма - расширение культурного опыта, обогащение знаний о других народах и их обычаях, а также привлечение поддержки в экономику региона, где проживают этнические группы. На сегодняшний день каждый регион Российской Федерации может получить основательную поддержку в развитии проектов в области этнического туризма. А это в свою очередь расширяет возможности у всех желающих на территории Краснодарского края основательней изучить как со свою этническую культуру, так и погрузиться в культуру и традиции других народов, проживающих в Краснодарском крае.

Актуальность данной статьи заключается в том, что Краснодарский край представляет огромный потенциал для развития этнического туризма. В настоящее время, когда российский туризм переживает свой расцвет, этнический туризм становится все более популярным. Путешественники ищут новые, необычные и аутентичные места, где они могут познакомиться с традициями и культурой местных жителей.

Основной текст

Согласно оценке туристского потока Федеральной Службы государственной статистики за 2022 год Южный Федеральный округ удерживает лидирующие позиции среди регионов по количеству туристских потоков, уступая только Центральному федеральному округу. Анализируя регионы в частности, стоит отметить, что Краснодарский край уверенно опережает все регионы страны, в том числе и город Москва, и Московскую область.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

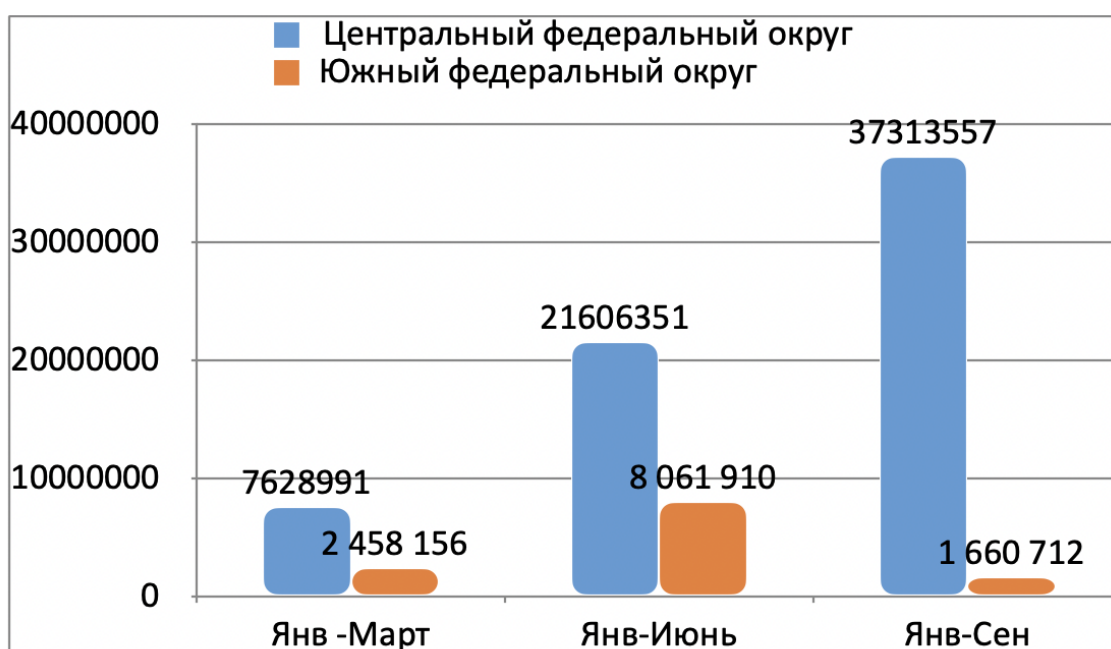


Рис.1 Источник составлен автором с использованием официальной и открытой информации Федеральной Службы государственной статистики за 2022.

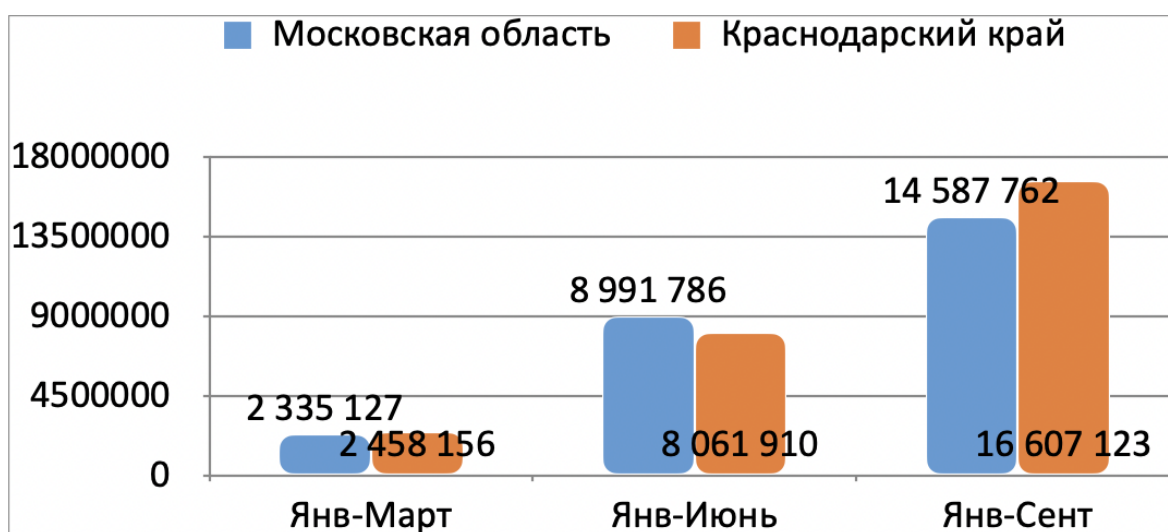


Рис.2. Источник составлен с использованием официальной и открытой информации Федеральной Службы государственной статистики за 2022.

Краснодарский край привлекает все больше туристов южным расположением и благоприятным климатом, обширным морским побережьем, уникальными бальнеологическими курортами и здравницами, культурно-историческими достопримечательностями и другими возможностями, получившими определенное развитие. Потенциал развития

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

края безграничен, а дистанция конкурентноспособна с зарубежными курортами и туристическими направлениями. Также важно развивать данную территорию и для иностранных туристов, увеличивая сегмент въездного потока. Принимая во внимание мировую тенденции организации этнографических туристских дестинаций, Краснодарский край является уникальным ресурсом плацдармом для отечественного опыта в данном направлении. [2]

Разнообразие культур и традиций этнических групп Краснодарского края создает уникальные возможности для туристического бизнеса и развития региональной экономики.

Этнический туризм - это одно из направлений туристической деятельности, позволяющее путешественникам погрузиться в мир традиций, обычаев и культуры местных жителей. Краснодарский край является многокультурным регионом, где сочетаются традиции и обычаи различных народов. Этот фактор делает регион привлекательным для путешественников, которые хотят познакомиться с разнообразием культурного наследия. В Краснодарском крае есть множество объектов этнического туризма, которые можно разделить на посещение и знакомство с объектами материального и нематериального наследия.

В Краснодарском крае есть множество этнографических музеев, где можно узнать о традициях и обычаях различных народов. Например, Музей казачества в Краснодаре, который позволяет погрузиться в историю и культуру казачества, [3] а в этнографическом музее в поселке Лазаревском города Сочи гостей знакомят с историей, бытом и культурой адыгов (черкесов), коренного населения Северо-Западного Кавказа и Восточного Причерноморья. [4]

Туристам будет интересно посетить культурно-исторические объекты, связанные с этнографией, такие как Выставочный комплекс Этнографическая станица «Атамань» (казачья станица в натуральную величину, крупнейший выставочный комплекс под открытым небом). [5]. Еще одной жемчужиной этнографического туризма на территории Краснодарского края является интерактивный этнопарк «Моя Россия», построенный на 3 Га и включающий в себя 11 тематических зданий, иллюстрирующих историю, быт и развлечения разных народов Российской Федерации. [6]

Традиционные национальные праздники, проводимые в городах и станицах Краснодарского края - точки притяжения туристов со всего мира. Например, Фестиваль кавказской кухни "Черкесский шашлык" или фестиваль традиционной кубанской песни "Кубанская здравица», ежегодный региональный фестиваль народной культуры и творчества, приуроченный ко Дню народного единства.

Потенциал этнического туризма в Краснодарском крае огромен, и перспективы его развития весьма впечатляющие. Многокультурный регион,

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

где сочетаются традиции и обычаи различных народов, делает Краснодарский край привлекательным для путешественников, которые хотят познакомиться с разнообразием культурного наследия. В настоящее время отечественный этнический туризм не получил должного уровня развития, соответствующего его богатейшему ресурсному потенциалу. На современном туристском рынке отсутствуют профессиональные организаторы, специализирующиеся исключительно или преимущественно на этнических турах. Основные проблемы развития этнического туризма:

- 1) недостаточно изучен этнический туризм: в настоящее время точно не выявлены его разновидности;
- 2) недостаточно изучена роль территориальных особенностей в области организации и управления развитием этнического туризма;
- 3) не определенным остается место этнического туризма в разработанных классификациях.

Для того, чтобы решить все возникшие проблемы развития этнического туризма, необходимо государственное регулирование туристического бизнеса и взаимодействие участников туристического рынка, а именно укрепление законодательно-правовой базы туристского комплекса, а также укрепление взаимодействия органов государственного управления туризмом с непосредственными производителями туристских услуг через привлечение к решению проблем развития туризма туристских ассоциаций, учебных заведений и других структур, действующих на туристском рынке

Привлекательность этнического туризма, как правило, основана на интересе рекреантов как к конкретным этнографическим объектам и к подлинной жизни народов, к ознакомлению с народными традициями, обрядами, творчеством и культурой. Поэтому для развития этнического туризма необходима разработка новых создание комплексных маршрутов в областные, республиканские, а также межрегиональные и, возможно, федеральную программы для развития этнического туризма.

Использованные источники:

1. А. В. Бабкин «Специальные виды туризма»/ электронное издание URL: <https://itunes.apple.com/WebObjects/MZStore.woa/wa/viewBook?id=0> (дата обращения: 11.04.2023)
2. Олифир Д. И. «Этнографические особенности туристских дестинаций»
3. [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие– Эл. изд. - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 110 с.). URL: <http://scipro.ru/conf/tourism.pdf> (дата обращения: 11.04.2023)
4. Официальная страница музея казачества URL: <http://www.museum.ru/M2569> (дата обращения: 11.04.2023)
5. "Этнографический музей в п. Лазаревское отдел МБУК г.Сочи/ Отдел «Музей истории города-курорта Сочи» URL: <https://kultura.sochi.ru/uchrezhdeniya/2/19> (дата обращения: 20.04.2023)

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

6. Государственное автономное учреждение культуры Краснодарского края «Выставочный комплекс «Атамань» URL: <http://www.atamani.ru/o-nas> (дата обращения: 21.04.2023)

7. Интерактивный этнопарк «Моя Россия» URL: <https://rosakhutor.com/what-to-do/kulturno-etnograficheskiy-tsentr-moya-rossiya/> (дата обращения: 21.04.2023)

WORDLY
KNOWLEDGE

УДК 373.24

DOI 10.5281/zenodo.7924379

*Сабирова Г.И.
студент
Елабужский институт
КФУ
Россия, г.Елабуга*

ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье проанализировано влияние музыки на развитие творческой деятельности детей. Музыка, как и любое другое искусство, способно воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно – эстетическим переживаниям, к активному мышлению.*

***Ключевые слова:** дошкольное детство, влияние музыки на детей, музыкально-дидактические игры, музыкальные способности, чувство ритма, внутренний слух.*

*Sabirova G.I.
student
Yelabuga Institute
KFU
Russia, Yelabuga*

THE SIGNIFICANCE OF MUSICAL AND DIDACTIC GAMES FOR PRESCHOOL CHILDREN

***Abstract:** the article analyzes the influence of music in the development of children's creative activity. Music, like any other art, is able to influence the comprehensive development of a child, encourage moral and aesthetic experiences, and active thinking.*

***Keywords:** preschool childhood, the influence of music on children, musical and didactic games, musical abilities, sense of rhythm, inner hearing.*

Так что же такое музыкально-дидактическая игра, какова цель ее применения?

Взаимосвязь методов и приемов музыкального воспитания прослеживается в использовании музыкально-дидактических игр и пособий. Сочетание применяемых в них методов может быть различным: слуховая, зрительная наглядность и слово, слуховая наглядность и практический метод (действия педагога и детей), зрительная, слуховая наглядность, слово и практические действия.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Цель применения музыкально-дидактических игр и пособий – развивать музыкальные способности, углублять представления детей о средствах музыкальной выразительности.

Музыкально-дидактические игры отличаются от пособий тем, что они предполагают наличие определенных правил, игровых действий или сюжета. Дети могут использовать их не только на занятиях, но и в самостоятельной деятельности. Музыкально-дидактические игры применяются, в основном, на занятиях, чтобы наглядно проиллюстрировать отношения звуков по высоте и длительности, поупражнять детей в различении динамики, тембра, регистра, темпа и других выразительных средств.

Музыкально-дидактические игры осваиваются детьми постепенно. Ознакомление с новой игрой происходит в основном во время музыкальных занятий. Педагог знакомит детей с правилами игры, ставит перед ними определенную дидактическую задачу. Вначале, воспитатель является инициатором проведения игры в группе, на прогулке или в другие режимные процессы. Впоследствии, дети могут самостоятельно играть и без помощи педагога, выбрав ведущего среди своих товарищей. Навыки, полученные детьми в процессе разучивания музыкально-дидактических игр, позволяют им более успешно выполнять задания, связанные с различными видами музыкальной деятельности.

Различение свойств музыкальных звуков (высота, продолжительность, динамика, тембр) лежит в основе развития музыкально-сенсорных способностей. Некоторые свойства звуков дети различают легко (тембр, динамика), другие – с большим трудом (звуковысотные, ритмические отношения).

Музыкальные игры и пособия можно классифицировать по возможностям в развитии ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма. При этом развитие музыкально-сенсорных способностей (прежде всего различение звуков по высоте и длительности) играет важную роль. Осознание этих соотношений с помощью моделирования свойств музыкальных звуков помогает воспроизведению их детьми.

Музыкальные способности детей - ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма - проявляются у каждого по-разному. У некоторых уже на первом году жизни они выражаются достаточно ярко, быстро и легко развиваются, это свидетельствует о врожденной музыкальности; у других - позже. Определенную сложность представляет развитие музыкально -слуховых представлений - воспроизведение и точное интонирование мелодии, подбор по слуху на музыкальном инструменте, в связи с этим рекомендуется уже с 3 лет развивать ребёнка музыкально. Раннее проявление музыкальных

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

способностей наблюдается, как правило, именно у детей, получающих достаточно богатые музыкальные впечатления.

Занятия музыкой в дальнейшем помогут ребёнку в школе при изучении фонетики русского и иностранных языков, они полезны для формирования интеллектуальной грамотности, развития артикуляционного аппарата, повышения скорости и техники чтения.

Также, на занятиях с использованием музыкально-дидактических игр, уделяется внимание развитию сценического творчества детей посредством театральной деятельности, в частности: овладение навыками образной выразительности (мимика, пантомимика), песенное и танцевальное творчество.

Педагоги, музыканты пришли к мнению о том, что задатки к музыкальной деятельности имеются у каждого. Именно они составляют основу музыкальных способностей. Считается доказанным, что если для музыкального развития ребенка с самого рождения созданы необходимые условия, то это дает более значительный эффект в формировании его музыкальности. Природа щедро наградила человека. Она дала ему все для того, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир.

Все от природы музыкальны. Об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому, так как от него зависит, каким станет в дальнейшем его ребенок, как он сможет распорядиться своим природным даром. Музыка детства - хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь.

Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка, будет невосполнимо.

Специальные или основные способности включают в себя: звуковысотный слух, ладовое чувство, чувство ритма. Именно наличие их у каждого наполняет слышимую человеком музыку новым содержанием, именно они позволяют подняться на "вершины более глубокого познания тайн музыкального искусства".

Развитие музыкальных способностей - одна из главных задач музыкального воспитания детей. На разных исторических этапах становления музыкальной психологии и педагогики, и в настоящее время в разработке теоретических, а, следовательно, и практических аспектов проблемы развития музыкальных способностей существуют различные подходы.

Б.М.Теплов в своих работах дал глубокий всесторонний анализ проблемы развития музыкальных способностей. Он четко определил свою позицию в вопросе о врожденности музыкальных способностей. Музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности, по мнению Теплова, объединяются в понятие «музыкальность». А музыкальность, это «комплекс способностей,

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

требующихся для занятий именно музыкальной деятельности в отличие от всякой другой, но в тоже время связанных с любым видом музыкальной деятельности».

Музыкальные звуки обладают различными свойствами, они имеют высоту, тембр, динамику, длительность. Их различие в отдельно взятых звуках составляет основу простейших сенсорных музыкальных способностей.

Ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма составляют три основные музыкальные способности, которые образуют ядро музыкальности.

Ладовое чувство – это эмоциональное переживание, эмоциональная способность. Кроме того, в ладовом чувстве обнаруживается единство эмоциональной и слуховой сторон музыкальности. Имеют свою окраску не только лад в целом, но и отдельные звуки лада. Из семи ступеней лада одни звучат устойчиво, другие - неустойчиво. Из этого можно сделать вывод, что ладовое чувство - это различие не только общего характера музыки, настроений, выраженных в ней, но и определенных отношений между звуками - устойчивыми, завершенными и требующими завершения. Ладовое чувство проявляется при восприятии музыки как эмоциональное переживание, «прочувствованное восприятие». Теплов Б.М. называет его «перцептивным, эмоциональным компонентом музыкального слуха». Оно может обнаруживаться при узнавании мелодии, определении ладовой окраски звуков. В дошкольном возрасте показателями развитости ладового чувства являются любовь и интерес к музыке.

Чтобы воспроизвести мелодию голосом или на музыкальном инструменте, необходимо иметь слуховые представления того, как движутся звуки мелодии - вверх, вниз, плавно, скачками, то есть иметь музыкально-слуховые представления звуковысотного движения. Чтобы воспроизвести мелодию по слуху, надо ее запомнить. Музыкально-слуховые представления различаются по степени их произвольности. Произвольные музыкально-слуховые представления связаны с развитием внутреннего слуха. Внутренний слух – это не просто способность мысленно представлять себе музыкальные звуки, а произвольно оперировать музыкальными слуховыми представлениями. Экспериментальные наблюдения доказывают, что для произвольного представления мелодии многие люди прибегают к внутреннему пению, а обучающиеся игре на фортепиано сопровождают представление мелодии движениями пальцев, имитирующими ее воспроизведение на клавиатуре. Это доказывает связь музыкально-слуховых представлений с моторикой, особенно тесна эта связь тогда, когда человеку необходимо произвольно запомнить мелодию и удержать ее в памяти.

Таким образом, музыкально-слуховые представления – это способность, проявляющаяся в воспроизведении по слуху мелодии. Она

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

называется слуховым, или репродуктивным компонентом музыкального слуха.

Как свидетельствуют наблюдения, и многочисленные эксперименты, во время восприятия музыки человек совершает заметные или незаметные движения, соответствующие ее ритму, акцентам. Это движения головы, рук, ног, а также невидимые движения речевого, дыхательного аппаратов. Часто они возникают бессознательно, непроизвольно. Попытки человека остановить эти движения приводят к тому, что-либо они возникают в другом качестве, либо переживание ритма прекращается вообще. Это говорит о наличии глубокой связи двигательных реакций с восприятием ритма, о моторной природе музыкального ритма. Но чувство музыкального ритма имеет не только моторную, но и эмоциональную природу. Содержание музыки эмоционально. Ритм же - одно из выразительных средств музыки, с помощью которого передается содержание.

Чувство ритма – это способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.

Эмоциональная отзывчивость на музыку может проявиться у детей очень рано, в первые месяцы жизни. Ребенок способен оживленно реагировать на звуки веселой музыки - непроизвольными движениями и возгласами, и сосредоточенно, со вниманием воспринимать спокойную музыку.

Ладовое чувство может развиваться во время пения, когда дети прислушиваются и к себе, и друг к другу, контролируют слухом правильность интонации.

Музыкально-слуховые представления развиваются в видах деятельности, которые требуют различения и воспроизведения мелодии по слуху. Эта способность развивается, прежде всего, в пении, и в игре на звуковысотных музыкальных инструментах.

Чувство ритма развивается, прежде всего, в музыкально-ритмических движениях, соответствующих по характеру эмоциональной окраске музыки.

Использованные источники:

1. Венгер Л. А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. - М.: Просвещение, 1988. - 144 с.
2. Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: учеб. Пособие для студ-ов пед ин-тов. - М.: просвещение, 1983. - 255 с.
3. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. Изд. 5-е. М., 1989.
4. Ветлугина Н. А. Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр. М., 1958.
5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1978. - 96 с.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

6. Дошкольная педагогика: учеб. Пособие для студ. Пед. ин-тов / Под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. - М.: Просвещение, 1983. - 304 с.
7. Каплунова И.М. Этот удивительный ритм: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада.- С-П.: Изд. «Композитор», 2005.
8. Комисарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов. - М.: просвещение, 1986. - 144 с.
9. Кононова Н. Г. Музыкально - дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы муз. руководителя. - М.: Просвещение, 1982. - 96с., ил.
10. Радынова О. П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. Для студ. высш. и сред. пед. учеб. завед. - 2-е из. - М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 240 с.
11. Радынова О. П. Слушаем музыку: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. - М.: Просвещение, 1990. - 160с.
12. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. М.: 1947.
13. Янковская О. П. Дидактические игры в детском саду: Научно - методическое пособие. К.: Сов. школа, 1985.

WORDLY
KNOWLEDGE

*Ходжиматов А.Н., к.г.н.
профессор
ТГПУ им. Низами
Узбекистан, г.Ташкент
Баймуротов С.М.
докторант
Каршинский государственный университет
Узбекистан, г.Карши*

**ПРОГНОЗНО-ИНФОРМАТИВНЫЕ ЧЕРТЫ АБИОТИЧЕСКИХ
КОМПОНЕНТОВ АРИДНЫХ ЗОН УЗБЕКИСТАНА**

Аннотация. В статье попытка выявить на основе глубокого ландшафтного анализа аридной зоны Узбекистана ряд прогнозно – информативных свойства, абиотических комплексов, которые считается целесообразным использовать при физико – географическом прогнозировании. Без которых вообще нельзя разработать хотя бы краткосрочные общие прогнозы, тем более долгосрочные.

Ключевые слова: аридные ландшафты, природные компоненты, геологическое строение, литологический состав рельеф, расчлененность, климатическая условия, ветер, гидрогеологическая условия, поверхностные воды, засоление, аккумуляция.

*Khodjimaton A.N., Ph.D.
professor
TSPU them. Nizami
Uzbekistan, Tashkent
Baymurotov S.M.
doctoral student
Karshi State University
Uzbekistan, Karshi*

**PREDICTION AND INFORMATIONAL FEATURES OF ABIOTIC
COMPONENTS IN ARID ZONES OF UZBEKISTAN**

Annotation. The article tried to identify, on the basis of a deep landscape analysis of the arid zone of Uzbekistan, a number of predictive and informative properties, abiotic complexes that are considered appropriate to use in physical and geographical forecasting. Without which it is generally impossible to develop at least short-term general forecasts, especially long-term ones.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Key words: arid landscapes, natural components, geological structure, lithological composition relief, dissection, climatic conditions, wind, hydrogeological conditions, surface waters, salinization, accumulation.

При физико – географическом прогнозировании изменения ландшафтов под воздействием хозяйственной деятельности человека наряду с другими факторами определенное значение имеет учет прогнозно-информативных свойств природно – абиотических компонентов. На это неоднократно обращали внимание Ю.Г.Симонов [4], Т.В.Звонкова [1], В.С.Преображенский [3] и др.

Прежде чем перейти к основанию прогнозно-информативных свойств аридных ландшафтов следует проанализировать природные компоненты, составляющие структуру геосистем. С другой стороны, системный анализ информативных свойств природных компонентов облегчает выявление общих свойств геосистем.

Геологическое строение (геоструктура, неотектоника, современные движения земной коры, литологический состав отложений) – определяет общее направление и характер изменения ландшафтов, скорость или интенсивность природных, природно-антропогенных процессов и явлений. В геологическом строении территории Узбекистана наблюдается определенная закономерность: орогенной области, занимающей предгорно-горную часть республики, свойственна естественная дренированность с активными ледниковыми, гравитационными (склоновыми) карстовыми, эрозионными процессами и выщелачиванием солей, а для платформенной, занимающей равнинно-измененную пустынную-недостаточная дренированность с рассеиванием и выклиниванием грунтовых вод, преобладание континентальных соленакоплений в зоне аэрации и эоловых процессов в широком масштабе.

В геологическом строении той или иной территории ведущее значение имеет состав и характер пород, в горах Западного Тянь-Шаня, Гиссарского, Туркестанского и Зеравшанского хребтов широко распространены метаморфические, интрузивные, эффузивные, осадочные породы разной степени прочности и твердости, в основном они скальные и полускальные, местами полускальные с пластичными. В связи с этим в горных районах распространения скальных и полускальных пород развиты осыпно-обвальные процессы, как продукты механического (физического) выветривания, в то время как эрозионные – происходят сравнительно медленно. На склонах гор, особенно в низко- и среднегорьях широко распространены лессы, лессовидные суглинки, пораженные эрозионно-оползневыми процессами, как результат нерационального использования растительного покрова и водных ресурсов.

Предгорные пролювиальные равнины Голодной степи, Ферганской, Чирчик-Ахангаранской, Кашкадарьинской, Сурхандарьинской, Зеравшанской долин сложены грубообломочным отложениями,

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

перекрытыми лессовидными суглинками и лессами различной мощности, склонными к эрозионным процессам, просадочным явлениям. В целом, литологический состав четвертичных отложений меняется с гор до периферийной части дельт включительно, что соответственно изменяет и скорость движения грунтовых вод и количество солей в почвогрунтах. Это же определяет необходимость строительства определенного вида дренажа.

В пустынной зоне характер литосостава определяет развитие того или иного вида природного процесса. На осушенном дне Аральского моря с донными песчаными грунтами связаны формирования эоловых форм рельефа, а в суглинисто-глинистых отложениях доминируют главным образом соленакопления.

Рельеф (генетический тип, форма, динамика и расчлененность рельефа, рельефообразующие процессы) – в прогностическом аспекте вместе с геологическим строением определяет категории устойчивости ландшафтов, границы геосистем, динамичность природных процессов и явлений, характер структуры природных комплексов и возможности использования ресурсов ландшафтов в той или иной отрасли народного хозяйства.

Форма рельефа наряду с другими природными условиями (дренированность, состав грунтов) обуславливает различие в режиме грунтовых вод и почвенном процессе (солевой режим) при развитии орошения, в частности, выпуклые, являются областью водной эрозии и дефляции; вогнутые – областью аккумуляции галогеохимического стока веществ; ровные, наклонные или слабополосые – областью образования эоловых аккумулятивных форм – транзита и миграции галогеохимических стоков, повышенные участки поливных земель являются накопителями солей [6].

Динамика рельефообразования, является одним из основных факторов, который необходимо учитывать при прогнозировании изменения геосистем. Каждая форма рельефа склонна к тем или иным видам или группам рельефообразующих процессов, следовательно, достоверное определение этой особенности рельефа весьма необходимо для прогнозирования развития тех или иных процессов или явлений.

В песчаной пустыне межгрядовые или межбарханные котловины, имеющие обрывистые склоны, находится в активной стадии развития, в то время как отсутствие обрывов свидетельствует о затухании дефляции. Отсюда явствует, что необходимо учитывать особенности состояния динамики рельефообразующих процессов.

Расчлененность рельефа зачастую определяет направленность процессов засоления-рассоления. Большие уклоны – до 0,01 (в региональном плане) - создают обычно зоны выноса солей, средние до 0,001 – формируют зоны транзита солей. Малые уклоны – 0,0001 и меньше – характерные для низменных участков суши (низкие террасы рек, дельты,

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

периферические участки конусов выноса и т.д.), создают вертикальные формы влаго- и солеобмена и способствуют аккумуляции солей в грунтах, почвах и грунтовых водах. Локальные уклоны создают неоднородность по засолению в данной зоне. Так, в зоне транзита солей могут наблюдаться районы засоления или выноса солей, то же можно сказать и о других зонах. Это так называемые формы мезорельефа. Микрорельеф может создать пятнистость по засолению и фитильное засоление, пресные почвы по западинам и т.д. [2].

Одним из морфометрических показателей рельефа является глубина расчленения территории, определяющая неоднородность агропроизводственных свойств земли и мелиоративных мероприятий (строительства гидротехнических сооружений и т.д.), однако с другой стороны, эта особенность рельефа необходима для заблаговременного определения опасности заболачивания, засоления и эрозии почв в результате орошения.

Климатические условия (температура воздуха и почвы, ветер, атмосферные осадки и др.) - определяют при определенном уровне и интенсивности и масштабы эоловых, галогеохимических, эрозионные процессов. В равнинной части Узбекистане, где господствует аридных климат в прогностическом отношении следует ожидать в условиях близкого залегания уровня грунтовых вод - соленакопление в зоне аэрации (формирование и развитие галофитных природных комплексов) усиление дефляционно-аккумулятивных процессов (становление и развитие эоловых природных комплексов), интенсификация эрозионных и селевых процессов способствующие развитию эрозионно-оползневых и селевых ландшафтов) и др.

Ветер - ведущий фактор и расчленении поверхности рельефа, особенно спланированных массивов с супесчано-песчаными грунтами, заилении ирригационных каналов и мелиоративных систем, проложенных среди песчаных пустынь, опесчанивании орошаемых земель и культурных пастбищ. Ветер усиливает транспирацию и физическое испарение и тем самым иссушает верхний слой почвы и увеличивает частоту полива культур.

Гидрогеологические условия – определяют направленность почвенно-мелиоративного состояния земель и пастбищно-мелиоративную особенность геосистем. К ним относятся: глубина залегания грунтовых вод, их минерализация, химический состав и скорость движения. По сколько в преобладающей части пустынной и полупустынной зон Узбекистана из-за недостаточной дренированности территории при орошении грунтовые воды лежат близко к поверхности, то они участвуют в почвообразовательном процессе, придавая геосистема гидроморфность.

Глубина грунтовых вод определяет мелиоративный режим орошения: на интенсивно дренированных участках дельт, террас и холмистых равнин,

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

где существует устойчивый нисходящий ток влаги, грунтовые воды не оказывают влияния на водно-солевой режим почв, последние развиваются по автоморфному типу, а урожай выращивается за счет подвешенной влаги, земли из-за усиленного подземного оттока грунтовых вод обычно не засоляются, на слабо- и недренированных частях дельт, конусов выноса, террас и т.д., где господствует вертикальный водообмен, грунтовые воды являются непосредственным источником соленакопления в корнеобитаемом слое. Почвы развиваются по гидроморфному типу, накапливающиеся соли регулярно удаляются при помощи дренажа и промывки. При этом, если отток солей дренажными водами больше, чем приток, то наблюдается отрицательный солевой баланс, в обратном случае - будет развиваться положительные. Вся суть мелиорации засоленных почв направлена именно на достижение постоянного отрицательного водно-солевого баланса ирригационного массива.

Минерализация грунтовых вод часто определяет степень засоленности почв: чем больше минерализованы грунтовые воды, тем больше засоляются почвогрунты. Наблюдениями установлено, что чем медленнее горизонтальный отток влаги, тем интенсивнее в почвах соленакопление, в составе солей преобладает доля ионов хлоридов и натрия. Это явление особенно сильно происходит в бессточных дельтовых равнинах, крупных понижениях аллювиальных террас, плоских равнинах осушенного дна Аральского моря.

Поверхностные воды. В засушливых условиях Узбекистана учет гидрологических особенностей ландшафтов имеет ведущее значение, ибо с воздействием водных объектов связаны формирования интразональных и гидроморфных (субаквальных и супераквальных) природных комплексов, где наблюдается влияние поверхностных вод на режим функционирования и развития ландшафтов, вследствие чего их продуктивность сравнительно высокая (гидроморфные, пресные, в несколько раз богаче, чем автоморфные).

В равнинной части республики в результате сброса дренажных и сточных вод оазисов в бессточные котловины пустынь в настоящее время формируются искусственные озера различных величин и объемов (количество озер по данным 1989 г. превышает 100) [5]. Вокруг этих водных объектов (Арнасай, Айдарсай, Денгизкуль, Сарикамыш, Каратерень и др.) до определенного расстояния от берега формируются гидроморфные и полугидроморфные природные комплексы. В то же время на месте высохших подобных озер формируются типичные шоровые (гидрогалофитные) геосистемы. На это необходимо обратить внимание при прогнозировании изменения гидроморфных и субаквальных комплексов в тенденции осушения.

Поверхностные воды - источник солей аккумулирующихся и почвах во время полива, степень минерализации вод определяет степень

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

засоленности орошаемых земель. Это явление особенно ярко выражено в последние годы в связи со сбросом дренажных и иных категорий вод в бассейны Амударьи и Сырдарьи, в которых из года в год устойчиво увеличивается соленость вод. В связи с этим в настоящее время поливные земли низовьев Амударьи и Сырдарьи, Голодной степи, Бухарского и Карпинского оазисов промываются дольше с большими промывными нормами, вследствие прогрессирующего засоления поливных земель.

Поверхностные водотоки (Амударья, Кашкадарья, Шерабадарья и т.д.) транспортируют на поливные земли огромное количество наносов (до 20...50 ³/га), а в руслах каналов и на дне водохранилищ в результате их аккумуляции наблюдается интенсивное заиление.

Использованные источники:

1. Звоннова Т.В. Географическое прогнозирование. М.: Высшая школа, 1987. 192 с.
2. Зеличенко Е.Н. и др. Факторы водно-солевого режима почв // Теоретические основы процессов засоления – рассоления почв. Алма-Ата: Наука, 1981. -с. 146-178.
3. Преображенский В.С. и др. Основы ландшафтного анализа. -М.: Наука, 1988. -192 с.
4. Симонов Ю.Г. Состояние проблемы // Проблемы регионального географического прогноза. М.: Наука, 1982. -с. 18-38.
5. Нуриддинов О.С. Исследование динамики озер аридной зоны Средней Азии. Автореф. На соиск учен. Степ. Канд. Геогр. Наук. Т., 1992. -22 с.
6. Ходжиматов А.Н. Оазисные ландшафты пустынной зоны Узбекистана: состояние, оценка и прогноз возможных изменений (на примере агрогеосистем низовьев Зарафшана и Амударьи). Дисс. канд.г.н., Т., 1996. - 241 с.

WORDLY
KNOWLEDGE

Шоймуротов У.К.
учитель
*Ташкентский государственный
педагогический университет
Узбекистан, Ташкент*

ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ

Аннотация. В статье рассмотрено как художественная литература влияет на развития личности, в формировании мировоззрения людей, влияя на их мышление, эмоции и поведение. В ходе решения задачи формулировки принципов художественного мышления использовался метод теоретического анализа отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературы – исследований как творческого, так и художественного мышления.

Ключевые слова: художественное мышление, память, развитие, компетенция, личность, синтез, анализ, представление, творчество.

Shoimurotov U.K.
teacher
*Tashkent State Pedagogical University
Uzbekistan, Tashkent*

INFLUENCE OF ARTISTIC LITERATURE ON ARTISTIC THINKING

Abstract. The article examines how fiction affects the development of personality, in the formation of people's worldview, influencing their thinking, emotions and behavior. In the course of solving the problem of formulating the principles of artistic thinking, the method of theoretical analysis of domestic and foreign psychological and pedagogical literature - studies of both creative and artistic thinking was used.

Keywords: artistic thinking, memory, development, competence, personality, synthesis, analysis, representation, creativity.

Чтение литературы может улучшить когнитивные способности человека. Оно помогает улучшить память, внимание, а также способность к анализу и критическому мышлению. Чтение разных жанров и стилей помогает расширить словарный запас и улучшить грамматику [5]. Развитию художественного мышления как такового, культурного и эстетического аспекта становления когнитивной сферы уделяется мало внимания в психолого-педагогических исследованиях. Современные воспитательные

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

системы должны быть ориентированы на обогащение детей не только знаниями, навыками, формированием словесно-логического мышления, учебно-теоретическим материалом, но и умением художественно осмыслять жизнь, думать творчески, быть исследователем. Многим детям сегодня не понятен язык художественного произведения, у них слабо развито образное мышление, основы которого являются особенностью младшего школьного возраста. Именно поэтому актуально понимание педагогами и психологами основ, особенностей, направлений формирования художественного мышления в младшем школьном возрасте [1]

Художественная литература — один из основных видов искусства. Ее роль в познании жизни и воспитании людей поистине грандиозна. Вместе с создателями замечательных литературных произведений читатели приобщаются к высоким идеалам истинно человеческой жизни и поведения людей. Потому и называл Н. Г. Чернышевский искусство и литературу «учебником жизни», а великий русский драматург А. Н. Островский писал: «Отчего с таким нетерпением ждется каждое новое произведение от великого поэта? Оттого, что всякому хочется возвышенно мыслить и чувствовать вместе с ним; всякий ждет, что вот он скажет мне что-то прекрасное, новое, чего нет у меня, чего недостает мне; но он скажет, и это сейчас же сделается моим» [6]. Это, конечно, не значит, что то или иное произведение великого писателя в буквальном смысле сейчас же по прочтении становится духовным достоянием каждого читателя. Речь идет лишь об открывающейся для читателей возможности сделать замечательные литературные творения таким достоянием. Для этого нужно неоднократное чтение произведений, глубокое раздумье над ними, страстный к ним интерес. К. Маркс писал, что человек сможет наслаждаться искусством только тогда, когда станет «художественно образованным человеком». А для этого необходимо, помимо изучения самих художественных произведений, основательно познакомиться и с наукой об искусстве и литературе, в первую же очередь — с важнейшими теоретическими понятиями в этой области [6]. Художественная литература - вид искусства, использующий в качестве единственного материала слова и конструкции естественного языка. От прочих видов литературы художественную литературу отличает наличие художественного вымысла. Художественная литература является важным источником и средством развития всех сторон речи. Разнообразные жанры литературы и фольклорных произведений закладывают основу для формирования любви к родному языку, его точности и выразительности, меткости и образности.

Актуальность темы определяют следующие значимые факторы. Во-первых, художественная литература является самым доступным для восприятия видом искусства – в современном обществе читать умеют все. Во-вторых, литературные произведения всегда ценностно нагружены, и их

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

смыслы ретранслируются, наряду с книгами, театром, кино, эстрадой, так как истоком каждого из названных искусств является текст [2]. Наряду с художественной литературой формирующее воздействие на человека оказывают все виды искусства, но у каждого из них есть своя специфика, что, естественно, требует отдельного исследования. В том, что литература играет огромную, а иногда незаменимую роль в формировании нужных качеств человека, не сомневались великие мыслители всех времен и народов. Да и как было сомневаться, если они сами великими стали благодаря чтению. Две с половиной тысячи лет назад древнекитайский мудрец Конфуций, чтобы воспитать из обычного человека «совершенного мужа», советовал: «Начни подъем духа или свое совершенствование с поэзии, осуществи становление при помощи надлежащих норм поведения и заверши свое совершенствование музыкой». Художественная литература, как и общественные науки, является эффективнейшим средством развития нестандартного, творческого мышления человека. Согласно физиологии, что тренируешь – то и развивается. Литература погружает сознание, мышление индивида в перипетии жизни, где, в отличие от точных наук, нет готовых формул, где все подвижно, противоречиво, не всегда предсказуемо. Чтение является той тренировкой мозга, которая формирует диалектичность, гибкость мышления, способность находить свои уникальные формулы поступков в каждой конкретной ситуации. И уже эта натренированность как качество мозга начинает работать во всех сферах жизни человека, в том числе в его профессиональной деятельности. Мир формул, схем, алгоритмов, абстрагированный от гуманитарной подготовки, не может сформировать мыслителя, способного совершать открытия.

Художественное мышление младшего школьника развивается в художественной продуктивной деятельности, которая направлена на создание художественного образа. В исследовании художественного мышления младших школьников можно выделить три основания (исходя из трёх принципов – “чувство, мысль, действие”):

1) основание образного мышления и креативности: художественное мышление опирается на когнитивные способности ребёнка, в частности - образное мышление;

2) эстетическое и эмоциональное основание художественно-творческой деятельности: художественное мышление развивается по мере обогащения художественно-эстетического опыта, эмоционально насыщенного познания художественной картины мира, искусства.

3) творческое основание: художественное мышление развивается в непосредственной связке с творческой активностью, мотивацией к деятельности ребёнка.

Наиболее важное направление исследования художественного мышления детей – рассмотрение его в контексте развития познавательной сферы. В частности, развитию художественного мышления способствует

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

развития креативных способностей и творческого мышления ребёнка. По мнению Д.Б. Богоявленской, творческое мышление характеризуется нестимулированной активностью в данной ситуации, которая выражается в желании выйти за пределы проблемы. По В.Н. Дружинину, творческое мышление – мышление, связанное с преобразованием знаний (сюда он относит воображение, фантазию, порождение гипотез и пр.). Суть творческого мышления сводится, по Я.А. Пономареву, к интеллектуальной активности и чувственности (сензитивности) к побочным продуктам своей деятельности [1].

Анализ научной литературы показал, что основными структурными компонентами художественного мышления выступают: творческое воображение; фантазия; интуиция; ассоциативность; метафоричность; эмоциональная окрашенность [3]. В современных источниках дается следующее толкование этого понятия: «мышление художественное - вид интеллектуальной деятельности, направленной на созидание и восприятие произведений искусства, особая разновидность мышления человека, отличающаяся по характеру протекания, конечным целям, социальным функциям и способам включения в общественную практику.

Проблемой развития мышления, в том числе и творческого, занимались крупные отечественные и зарубежные психологи: К.А.Абульханова-Славская, Б.Г.Ананьев, Д.Б.Богоявленская, Э.Боно, А.В.Брушлинский, Л.С.Выготский, П.Я.Гальперин, Д.Гилфорд, В.В.Давыдов, В.Н.Дружинин, В.П.Зинченко, А.Н.Кочергин, В.С.Кузин, А.Н.Леонтьев, Ж.Пиаже, П.Я. Пономарев, С.Л.Рубинштейн, Р.Стернберг, О.К.Тихомиров, Е.П.Торренс, Д.Б.Эльконин и др.

Д.Брунер, А.В.Брушлинский, Дж.Дьюи, В.Т.Кудрявцев, И.Я.Лернер, А.М.Матюшкин, М.И.Махмутов, В.Оконь, П.Я. Пономарев, С.Л.Рубинштейн и другие ученые доказывают, что проблемное обучение способствует формированию творческого мышления студентов. Восприятие прочитанного, его глубина, эмоциональность ими рассматривается как показатель духовной зрелости ученика. Во многих работах речь идет о взаимосвязи и взаимовлиянии литературно - художественного восприятия и развития личности [4]. Наряду с этим существуют отдельные литературные виды и формы работы, которые целенаправленно воздействуют на его развитие. Это задачи, будят воображение, образное мышление студентов, понимание подтекста, позиции автора, выраженной в диалоге, описании, рассказы. Наряду с упражнениями, которые направлены на осмысление художественного произведения, сюда относятся также экскурсии в природу, задачи по развитию речи и тому подобное.

Использованные источники:

1. Криницина А.В. Психолого-педагогические принципы и основания Развития художественного мышления в младшем Школьном возрасте. //

**ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

ISSN 1997-4558 ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА <http://www.art-education.ru/AE-magazine> № 2, 2014.

2. Кулешов В.Е., Царева Н.А. Художественная литература как фактор социализации человека. // 144 Манускрипт. 2020. Том 13. Выпуск 1]

3. Лызлова И.А., Чернобровкин В.А. Развитие художественного мышления лингвострановедческими средствами в системе высшего образования. // Международный научно-исследовательский журнал № 12 (54) Часть 4 Декабрь.

4. Савинова И. В. Развитие художественного мышления и речи студентов на занятиях по литературе. // <https://infourok.ru/razvitie-hudozhestvennogo-mishleniya-i-rechi-studentov-na-zanyatiyah-po-literature-2292853.html>

5. https://dzen.ru/a/ZC7tVME1ggQ_8NOy

6. <https://elib.buxdu.uz/index.php/pages/referatlar-mustaqil-ish-kurs-ishi/item/10053-2021-02-05-05-39-54>

WORDLY
KNOWLEDGE

*Шоймуротов Ш.К.
студент 1 курса магистратуры
Ташкентский университет информационных технологий*

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Аннотация. В статье рассмотрено значение развития цифровой экономики; определены основные термины и понятия, связанные с возникновением цифровой экономики. Рассмотрен анализ зарубежной литературы в развитии цифровой экономики.

Ключевые слова: цифровая экономика; развитие; информационные технологии; информационная среда, блокчейн, цифровизация.

*Shoimurotov Sh.K.
1st year master's student
Tashkent University of Information Technologies*

DEVELOPMENT OF THE DIGITAL ECONOMY IN FOREIGN COUNTRIES

Abstract. The article examines the significance of the development of the digital economy; defines the main terms and concepts associated with the emergence of the digital economy. The analysis of foreign literature in the development of the digital economy is considered.

Keywords: digital economy; innovative development; Information Technology; informational environment, Blockchain.

Основной тенденцией в мировом экономическом развитии конца XX – начала XXI вв. стал переход от сырьевой индустриальной экономики к так называемой цифровой экономике, или экономике, базирующейся на информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ) [2].

В 1960-х годах один из основателей фирмы Intel Гордон Мур обратил внимание на интересную закономерность мира компьютеров.

Н. Винер (1894–1964) сформулировал основные требования к вычислительным системам, которые в современной интерпретации выглядят следующим образом [3].

В современном мире существуют различные мнения касающиеся первенства введения и использования терминологии в сфере цифровой экономики. Так, считается, что термин «цифровая экономика» - digital esopomtu - предложен в 1995 году Николасом Негропonte, специалистом в области информатики, основателем медиа-лаборатории Media Labs

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Массачусетского технологического института – как ключевой для разъяснения людям преимуществ новой экономики, основанной на интенсивном развитии информационно-коммуникационных технологий, по сравнению с экономикой старой, занимающейся преимущественно производством и распределением материальных продуктов.

Однако, по мнению Председателя совета директоров Института развития информационного общества Юрия Хохлова термин «цифровая экономика» впервые начал широко использовать еще Дон Тапскотт, автор книги «Digital Economy», изданной еще в 1994 году. Поэтому некоторые ученые до сих пор считают Д. Тапскотта «одним из ведущих кибер-гуру мира».

Также, Дон Тапскотт, опираясь на теорию фирмы (Coas, 1937), анализирует тенденции в изменении транзакционных издержек и на основе такого анализа формулирует ряд гипотез о переходе бизнеса в новые меди, и большая часть этих гипотез сбылась.

Термин «цифровая экономика» (digital economy) появился в 1994 году, и тогда же появился Napster—первая пиринговая сеть для обмена файлами. И тогда же появилась электронная торговля.

К 1972 году были разработаны протоколы передачи данных TCP/IP. В 1964 году вступила в строй сеть ARPANET - далекий прообраз современной сети интернет. Первый алгоритмический язык программирования Plankalkül был разработан немецким инженером Конрадом Цузе в 1945 году для его же цифровой вычислительной машины Z4. Первая цифровая вычислительная машина была разработана им же в 1933 году.

Как и последующие машины, разработанные Цузе, она использовала реле и двоичный код, т.е. была не электронной, а электромеханической.

Наконец, в 1933 году была опубликована статья будущего академика В.А. Котельникова, где впервые сформулирована и впервые доказана «теорема отсчетов».

С нынешних позиций хорошо рассуждать о грядущих перспективах, но для убедительности прогноза имеет смысл проделать обратный путь от начала цифровизации до настоящего момента.

Как уже говорилось выше, у этой теоремы была предыстория, были предвосхитившие ее публикации. В частности. Найквист в 1928 году указал частоту, получившую название «частота Найквиста». Эта частота, равная удвоенной предельной частоте исходного сигнала, фигурирует и в теореме Котельников [4].

Многие зарубежные и отечественные исследователи отождествляют «цифровую экономику» (digital economy) с такими категориями, как «информационная экономика» (information economy), «экономика знаний» (knowledge economy), «интернет-экономика» (internet economy), «сетевая экономика» (net-economy), «электронная экономика» (e-economy), «новая экономика» (new economy) и др. Зачастую данные термины используются

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

как синонимы для обозначения новых феноменов в экономике, предопределенных формированием глобальной информационной сети, всеобщим распространением персональных компьютеров, разработкой и постоянным совершенствованием программного обеспечения, продвижением цифровых технологий, производством нематериальных продуктов и услуг информационно-коммуникационных компаний. Все эти понятия неразрывно связаны с формированием единого информационного пространства – совокупности «...банков и баз данных, технологий их сопровождения и использования, информационных телекоммуникационных систем, функционирующих на основе общих принципов и обеспечивающих информационное взаимодействие организаций и граждан, а также удовлетворение их информационных потребностей» [2].

Термин «информационная экономика» впервые был озвучен еще в 1976 г. сотрудником Стэнфордского центра междисциплинарных исследований М. Поратом и стал массовым после выхода знаменитой книги М. Кастельса «Информационная эпоха: экономика, общество и культура», в которой он писал, что производительность и конкурентоспособность факторов или агентов (будь то индивид, фирма или национальная экономика) зависят, в первую очередь, от их способности генерировать, обрабатывать и эффективно использовать информацию, основанную на знаниях [2].

Выделяют три базовые составляющие цифровой экономики: инфраструктура, включающая аппаратные средства, программное обеспечение, телекоммуникации и т. д.; электронные деловые операции, охватывающие бизнес-процесс, реализуемые через компьютерные сети в рамках виртуальных взаимодействий между субъектами виртуального рынка; электронная коммерция, включающая в себя все финансовые и торговые транзакции, осуществляемые при помощи компьютерных сетей, а также бизнес-процессы, связанные с проведением таких транзакций [1].

Выделяют следующие отрасли цифровой экономики: электронная торговля – новый вид безмагазинной торговли товарами и услугами, который осуществляется через интернет в виртуальных магазинах; электронный маркетинг – комплекс мероприятий маркетинга компании, связанный с применением электронных средств, объектом которого выступает информационно-аналитическая и экспертно-исследовательская деятельность предприятия (организации, компании); электронный банкинг – технологии предоставления банковских услуг на основании распоряжений, передаваемых клиентом удаленным образом (т. е. без его визита в банк), чаще всего с использованием компьютерных и телефонных сетей; электронные страховые услуги – страховые услуги, которые можно заказать посредством сети Интернет.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Использованные источники:

1. Гафуров П.Дж., Турахонзода Ш.Н., Сафаров С.А. ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА Курс лекций. // Душанбе – 2021
 2. Головенчик Г. Теоретические подходы к определению понятия цифровая экономика // Наука и инновации. 2019. №1. С. 54 – 59. <https://doi.org/10.29235/1818-9857-2019-1-54-59>
 3. Иванов В.В., Малинецкий Г.Г. Цифровая экономика: мифы, реальность, перспектива Москва 2017
- М.Д. Сулейманова. Цифровые технологии постепенно становятся неотъемлемой частью каждой сферы повседневной жизни.

ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Оглавление

| | |
|---|----|
| Abdurasulov I.E., IMPLEMENTATION OF THE MODEL OF FORMATION OF UNIVERSAL COMPETENCE OF FUTURE PEDAGOGUES WITH THE HELP OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES OF EDUCATION AND TRAINING..... | 3 |
| Avazova M., A COMPARATIVE STUDY OF EXPRESSING ABILITY IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES | 7 |
| Azimov A.O., Mamajonov I.O., MILLIY RUHNING JAMIYAT BILAN BOG‘LIQLIGI..... | 10 |
| Jumanova N.I., NUTQ USLUBLARI VA ULARNING O‘ZBEK TILSHUNOSLIGIDAGI AHAMIYATI | 13 |
| Kosimov J.U., BUILDING BASIC CONSIDERING APTITUDES IS THE PREMISE OF MAKING STRIDES MENTAL CAPACITY | 16 |
| Rustamov A.A., THE ROLE OF PRAGMATICS IN LANGUAGE ASSESSMENT: AN ANALYSIS OF THE ASSESSMENT OF PRAGMATIC COMPETENCE IN STANDARDIZED LANGUAGE TESTS | 20 |
| Suyarova N.F., STYLE AND THE TECHNIQUE OF THE NOVEL «ULYSSES»..... | 23 |
| Suyunov O.J., Abduraximov M.N., PSIXOLOGIYA MASHG‘ULOTLARINI TASHKIL ETISHDA PEDAGOGIK MAHORAT ASOSLARIDAN FOYDALANISH..... | 28 |
| Wang Guilian, THE IMPORTANT POSITION AND EFFECTS OF PIANGUAN IN THE DEFENSE SYSTEM OF THE MING GREAT WALL..... | 32 |
| Xaldarchayeva G.S., Nuritdinova Z.G., O‘ZBEKISTONDA XOTIN-QIZLARNING JAMIYATDA O‘Z O‘RNINI TOPISHGA INTILISHLARI VA ULARNING NATIJALARI BUGUNGI YUTUQLAR MISOLIDA | 38 |
| Xalqo`ziyeva D.B., QOIDALI O‘YINLAR BOLALARGA TA‘LIM BERISH SHAKLI SIFATIDA | 41 |
| Zunnunova N.M., BOLALAR JAMOASINI SHAKLLANTIRISHDA AHLOQIY SIFATLARNI TARBIYALASH | 47 |
| Zunnunova N.M., МАКТАВГАЧА ТА‘LIM TASHKILOTLARIDA MEHNAT TARBIYASINING NAZARIY ASOSLARI..... | 51 |
| Артюхова Л.А., К ВОПРОСУ О МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ..... | 55 |
| Ахмедов У.К., Бахтияров С.Б., ВОЗДЕЙСТВИЕ ХРАНЕНИЯ СЕМЯН ХЛОПЧАТНИКА НА ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ МАСЛА | 59 |

**ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

| | |
|--|-----|
| Гришагин М.Д., АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ И МОДЕЛИ РИСК-МЕНЕДЖМЕНТА В КОНТЕКСТЕ СТАГНАЦИИ ГЕОПОЛИТИЧЕСКОГО ДОВЕРИЯ | 63 |
| Гущин В.Д., ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ РЕСУРСАМИ И КОМАНДОЙ В ВИДЕОПРОИЗВОДСТВЕ..... | 66 |
| Дерябкина В.Д., ФЕНОМЕН ЖЕЛТОЙ ПРЕССЫ, ПРОТИВОРЕЧАЩИЙ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ЭТИКЕ..... | 71 |
| Каримова Ш.Б., АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНСЦЕНИРОВАНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ | 74 |
| Кузнецов А.А., ИССЛЕДОВАНИЕ ХАРАКТЕРИСТИК НАДЕЖНОСТИ И КАЧЕСТВА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СОВРЕМЕННЫХ КОСМИЧЕСКИХ АППАРАТОВ | 78 |
| Медведева Н.Ю., ПРИМЕНЕНИЕ В АРХИТЕКТУРНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ АТРИУМНЫХ ПРОСТРАНСТВ | 82 |
| Павлюк Е.С., Павлюк А.С., ЗОНЫ РИСКА: ВНЕДРЕНИЕ ЦИФРОВЫХ БИЗНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ В ТЭК..... | 86 |
| Педич Г.Г., ФОРМЫ ДЕВИАНТНОГО, ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ | 90 |
| Плиева Е.Н., ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЭТНИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ | 96 |
| Сабирова Г.И., ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 102 |
| Ходжиматов А.Н., Баймуротов С.М., ПРОГНОЗНО-ИНФОРМАТИВНЫЕ ЧЕРТЫ АБИОТИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ АРИДНЫХ ЗОН УЗБЕКИСТАНА | 108 |
| Шоймуротов У.Қ., ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ..... | 114 |
| Шоймуротов Ш.Қ., РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ | 119 |

**ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Научное издание

**ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ
МИРЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Материалы международной
научно-практической конференции
3 мая 2023

Статьи публикуются в авторской редакции

Ответственный редактор: Саломов Ш.Н.

Компьютерная верстка: Абдусаломов А.Х., Чернышова О.А.

WORDLY
KNOWLEDGE